

# SWING

LANDELIJKE STICHTING PROMOTIE MUZIEKIMPROVISATIE





# OVER STICHTING SWING

SWING is de landelijke stichting ter promotie van muziekimprovisatie. Belangrijke middelen daartoe zijn improvisatieworkshops, participatieconcerten, masterclasses en het ontwikkelen van nieuwe leertrajecten in muziekimprovisatie. Daarnaast organiseren we incidenteel workshopfestivals, Play Inn orkesten en gaan in specifieke gevallen samenwerkingsverbanden aan. Dankzij de structurele financiële ondersteuning van het Fonds voor Cultuurparticipatie en daarmee het Ministerie van OC&W kunnen we dit zonder winsttoegmerk doen.

Wij richten ons op onderwijsinstellingen, jeugd detentiecentra en het merendeel van onze producties is ook voor het bedrijfsleven zeer geschikt. Onder het motto 'participatie in improvisatie' ontwikkelt SWING producties in alle denkbare muziekstijlen, voor alle lagen van de bevolking en verspreid over heel Nederland.

SWING doet dit samen met haar groep 'educatoren', een op basis van artistiek inhoudelijke expertise samengestelde pool van docenten, die elk op hun gespecialiseerd terrein kunnen worden ingezet. Naast de producerende activiteiten verzorgen we ook eigen publicaties. Dit zijn innovatieve leermiddelen voor zowel het onderwijs als individueel gebruik. Met deze publicaties willen we een bijdrage leveren aan het inzichtelijk maken van geïmproviseerde muziek vanuit verschillende perspectieven.

De markt van het muzikaal culturele aanbod is dynamischer dan ooit. Onze gedrukte brochure is tweejaarlijks maar onze website wordt doorlopend bijgewerkt. We willen u dan ook nadrukkelijk uitnodigen deze dynamische website te bezoeken.

We hopen dat u weer volop gebruik zult maken van ons aanbod en zien ernaar uit u te mogen begroeten tijdens een van onze activiteiten.

Loet van der Lee  
Directeur Stichting SWING

# INHOUDS- OPGAVE



## WORKSHOPS:

|        |                            |       |    |
|--------|----------------------------|-------|----|
| 0409WS | Basgitaar                  | Nieuw | 4  |
| 0306WS | Beatboxing                 |       | 4  |
| 0108WS | Bekfluit                   |       | 5  |
| 0307WS | Bodydrum                   |       | 5  |
| 0208WS | Braziliaanse Samba         |       | 6  |
| 0308WS | Cajon                      |       | 6  |
| 0111WS | Capoeira                   | Nieuw | 7  |
| 0706WS | Cobra                      |       | 7  |
| 0408WS | Didgeridoo                 |       | 8  |
| 1506WS | DJ!                        |       | 8  |
| 0106WS | Djembé                     |       | 9  |
| 0211WS | Doundoun                   | Nieuw | 9  |
| 1508WS | Elektruck                  |       | 10 |
| 0311WS | Gipsy Orkest               | Nieuw | 10 |
| 0608WS | Gitaar                     |       | 11 |
| 0508WS | Gospel                     |       | 11 |
| 0106WS | Latin Percussie            |       | 12 |
| 0107WS | Levenslied                 |       | 12 |
| 0806WS | Mondharmonica              |       | 13 |
| 0107WS | Noord-Afrikaanse Percussie |       | 13 |
| 0506WS | Rap                        |       | 14 |
| 0209WS | Samba di Saxo              | Nieuw | 14 |
| 0906WS | Saxofoon                   |       | 15 |

|        |                  |       |    |
|--------|------------------|-------|----|
| 0109WS | Soundtrack       | Nieuw | 15 |
| 0310WS | Steeldrum        | Nieuw | 16 |
| 0110WS | Tap              | Nieuw | 16 |
| 0309WS | Trash Percussion | Nieuw | 17 |
| 1306WS | Turntablism      |       | 17 |
| 0210WS | Wereldfluit      | Nieuw | 18 |
| 0606WS | Zangimprovisatie |       | 18 |

### PARTICIPATIECONCERTEN:

|        |                                      |       |    |
|--------|--------------------------------------|-------|----|
| 0908PC | Braziliaanse Samba                   |       | 19 |
| 1008PC | Jazz 4 Kids                          |       | 19 |
| 1906PC | Massaal Vocaal                       |       | 20 |
| 0808PC | Afrikaanse percussie, zang & dans    |       | 20 |
| 0111PC | Capoeira                             | Nieuw | 21 |
| 0311PC | Mondharmonica                        | Nieuw | 21 |
| 1108PC | Zuid-Amerikaanse muziek, zang & dans |       | 22 |
| 1208PC | Hiphop                               |       | 22 |

|         |    |
|---------|----|
| OP MAAT | 23 |
|---------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| SWING PUBLICATIES | 24 |
|-------------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| DONATEURS | 25 |
|-----------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| AANVRAGEN EN BESTELLEN | 27 |
|------------------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| COLOFON | 28 |
|---------|----|





Nieuw

## WORKSHOP

# BAS-GITAAR

### Nog nooit een basgitaar vastgehouden? Grijp je kans!

Na een korte demonstratie mag je zelf een basgitaar omhangen en de snaren aanslaan. Voor je het weet kun je al met een nummer van Michael Jackson of met de muziek van James Bond meespelen.

Fragmenten met een opvallende baslijn passeren de revue, zoals Higher Ground (van de Red Hot Chili peppers), Seven Nation Army (van de White Stripes) of Bad (van Michael Jackson). Meespelen met een CD, even voelen hoe het is om op een

podium te staan en een nummer te spelen....

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muzikale kennis vereist

#### AANTAL SESSIONS:

- binnen 4 uur maximaal 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur maximaal 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER sessIE:

- maximaal 15

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium

Productiecode 0409WS

## WORKSHOP

# BEAT-BOXING

### Beatboxing is ritmes maken met de mond.

Dit kan door bijvoorbeeld alleen een drumstel te imiteren, maar er is nog veel meer mogelijk: van gitaren tot trompetten tot strijkers, er zijn eigenlijk geen grenzen!

De beatbox is ontstaan in de getto's van New York (VS) waar ze geen geld hadden voor muziekapparatuur. Ze begonnen daarom met hun mond drummachines te imiteren om rappers te begeleiden bij hun raps.

Deelnemers leren hoe ze beats kunnen creëren door alleen gebruik te maken van hun mond. Aan de hand van voorbeelden

gaan de deelnemers zelf aan de slag.

Ook komt de herkomst en het gebruik in de hedendaagse (hiphop) muziek van het beatboxen aan de orde.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers van 9 tot 18 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIONS:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER sessIE:

- maximaal 20

#### INSTRUMENTARIUM:

- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 1 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

#### BIJZONDERHEDEN:

- Impro Vox als aanvullend leermiddel, zie Publicaties.

Productiecode 0306WS



Fluiten is van alle tijden. Sinds de gefloten hit van Robbie Williams, "Mr. Bojangles", is fluiten enorm populair geworden. Van het vingerfluiten, het neusfluiten tot blokfluiten. **De blokfluit is een veel gebruikt instrument in het onderwijs door het makkelijke gebruik en het directe resultaat.**

Bekfluit is eigenlijk een andere naam voor blokfluit. Wij zijn ons er van bewust dat de blokfluit nogal een stoffig imago heeft, en om haar daar van af te helpen hebben wij een gedreven workshopleider gevonden die bijna alle fluiten bespeelt die er maar bestaan. Na een korte demonstratie met verschillende soorten fluiten krijgen alle

deelnemers van de workshopleider een Yamaha blokfluit (yrs-20g). Vervolgens worden de deelnemers geïnstrueerd. Ook is er ruimte voor improvisatie tijdens de workshop.

#### \*ACTIE:

Dankzij de medewerking van Spanjaard Muziekhandel B.V. en de inzet van het SWING donatiefonds mogen de kinderen de studieblokfluit mee naar huis nemen.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 t/m 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 minuten
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 minuten

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 30

#### INSTRUMENTARIUM:

- Blokfluit € 5,-\*
- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0108WS

## WORKSHOP BEKFLUIT

Ook  
docenten-  
training



Bodydrum of body-percussion is muziek maken met het eigen lichaam. **Een compleet en volwaardig orkest wordt opgebouwd met het lichaam als enig instrument.** Coördinatie en concentratie staan centraal in deze training, die niet het competitieve nastreeft, maar wel het samenwerken stimuleert.

Bodydrumming vindt zijn oorsprong vanuit de tapdans, mijnendans (gumboots) en volksdans. Bij bodydrumming kan men denken aan in de handen

klappen, in de vingers knippen, met de voeten stampen, op de borstkas slaan, op de dijen slaan, maar ook geluid voortbrengen met de stem. Het is de ideale basis om kennis te maken met de pure ritmiek, ritme maken met het eigen lichaam.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

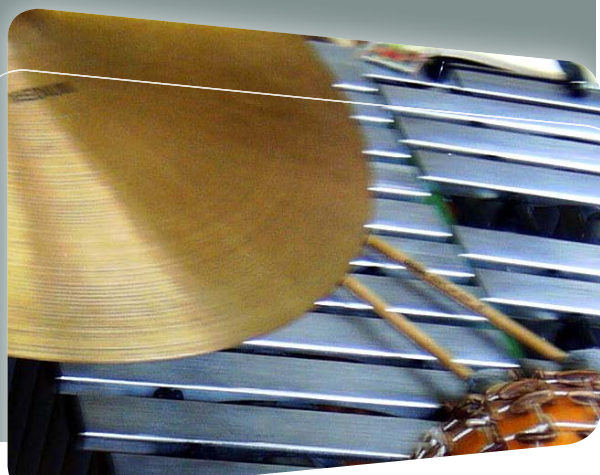
- maximaal 20

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0307WS

## WORKSHOP BODY- DRUM





# WORKSHOP BRAZILIAANSE SAMBA

De Braziliaanse muziek is ongekend populair. Met grote namen als Hermeto Pascoal, Sylvia Telles en Elis Regina reist deze muziek de wereld over.

**Deze unieke stijl van musiceren vindt tegenwoordig veel navolging in de pop en dance muziekindustrie.**

Deze workshop maakt gebruik van de Braziliaanse percussie-instrumenten als surdo, tambourins, agogo en ganzá. Met behulp van deze percussie-instrumenten wordt er gewerkt aan ritmes,

breaks en uiteraard het samenspel. Na de workshop is de groep in staat om een fantastisch percussiestuk neer te zetten waarbij het onmogelijk zal zijn om stil te blijven zitten.

Leef je muzikaal helemaal uit met de workshop Braziliaanse Samba.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- minimaal 15 tot maximaal 30

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0208WS

# WORKSHOP CAJON

**Wie heeft er nou niet vroeger gedachteloos op stoelen en tafels zitten trommelen.**

De cajon is een vierkant getimmerde doos met een geraffineerd binnenwerk waardoor je veel verschillende geluiden kan produceren door erop te slaan met handen of stokken. Je doet dit terwijl je er zelf bovenop zit.

Deze percussie doos komt eigenlijk uit de Peruaanse volksmuziek maar werd in de jaren '70 geïntroduceerd als begeleiding voor Spaanse flamencomuziek.

In deze toegankelijke workshop maakt men kennis met de verschillende ritmes en technieken op de cajon. Een workshop Cajon is een goede oefening in coördinatie en samenspel. Improviseren op deze 'wonderdoos' is relatief eenvoudig en eigenlijk vanzelfsprekend. Het niveau van de workshop wordt aangepast aan de leeftijden en de mogelijkheden van de groep.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 15

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0308WS





**Capoeira is een energieke mix van live percussie, zang, soepele vechtkunst, dans en acrobatiek.** Deze Braziliaanse culturele expressie is uitdagend, gezellig en spectaculair.

Het spel wordt gespeeld in een kring van muzikanten, die met traditionele instrumenten het ritme aangeven en zingen. Twee spelers in het midden van de cirkel dagen elkaar al improviserend uit op het ritme van de muziek. Radslagen, draaitrappen, soepele verdediging en slimme trucjes wisselen elkaar af in een uitdagend en mooi spel.

In de workshop leer je de instrumenten kennen (berimbau, pandeiro, agogo, atabaque), zingen en bewegen als een pro.

Deze veelzijdige en gezellige groepsactiviteit is geschikt voor alle leeftijden!

**GESCHIKT VOOR:**

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist
- ook als participatieconcert

**AANTAL**

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

**AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 25
- eventueel met extra muzikant

**INSTRUMENTARIUM:**

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0111WS

# WORKSHOP CAPOEIRA

Nieuw



**'Cobra is een energiek, onvoorspelbaar, theateraal, humoristisch en krachtig muziek-improvisatie spel'**

De dirigent (workshopleider en de leerlingen zelf) componeert met de improviserende muzikanten. Het spel staat los van vaardigheden en hanteert het principe 'al het geluid is van muzikale waarde'. De dirigent maakt gebaren en gebruikt bordjes met gerichte en open aanwijzingen als 'groovy', 'verdrietig' en 'luchtig' en wijst aan voor welke muzikanten die bedoeld zijn. Onze workshopleider is begeleider en ontwikkelaar van een versie voor jongeren

in het voortgezet onderwijs. Deze dirigeert en de leerlingen zijn de muzikanten. Met hun stem en instrument en eventuele andere attributen ontstaat binnen de kortste keren een spannende muzikale belevenis.

**GESCHIKT VOOR:**

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers van 12
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

**AANTAL SESSIES:**

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.

- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

**AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 15

**BENODIGDHEDEN:**

- Bij voorkeur vindt de workshop plaats in het muzieklokaal, in ieder geval is de beschikking nodig over 15 (afhankelijk van het aantal leerlingen) instrumenten (een mengeling van percussie, keyboards, drums, gitaar etc).

Productiecode 0706WS

# WORKSHOP COBRA







Ook voor  
bedrijven/  
participatie

# WORKSHOP DIDGERIDOO

De didgeridoo, oftewel "didge" is een Australisch blaasinstrument afkomstig van de Aborigines, de oorspronkelijke bewoners van Australië.

Het is een eenvoudig instrument, een door termieten uitgeholde boomstam of tak, en volgens de verhalen het oudste blaasinstrument op aarde.

In deze nieuwe workshop van SWING wordt er uitleg gegeven over de verschillende soorten didgeridoo's en gaan de deelnemers direct zelf aan de slag met het produceren van geluiden.

**Er wordt begonnen met het blazen van de basistoon, gevolgd door het blazen van Australische (dier)geluiden, ritmes**

**blazen en uiteindelijk zelfs beatboxen op de didgeridoo.**

Onderdeel van de blaastechniek bij het bespelen van de "didge" is de zogenaamde circulaire ademhaling. Dit is een speciale ademhaling waarbij men blijft uitblazen via de mond maar intussen inademt via de neus.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.
- De opdrachtgever zorgt voor een beamer of televisie met dvd speler indien film gewenst.

#### BIJZONDERHEDEN:

- Ook geschikt als bedrijfstraining of als participatieconcert.
- U kunt er tevens voor kiezen een korte Australische film te bekijken over hoe de instrumenten worden gemaakt.

Productiecode 0408WS

# WORKSHOP DJ!

Tiësto en Armin van Buuren, wie heeft er niet van ze gehoord? 'Onze' disc jockeys zijn internationaal bekender dan welke Nederlandse muzikant dan ook en staan aan de top van de mondiale dj-wereld. Mede door hun succes is het vak dj een volwaardig beroep geworden, dat bovendien veel jongeren aanspreekt. Naast een algemene introductie in het vak richt de workshop Beatmixen zich op de voornaamste bezigheid van de dj, het mixen. Aan de hand van muziek die de deelnemers dagelijks horen op TMF en MTV maken ze kennis met alle facetten van een goede mix: structuur herkennen in nummers, klank- en tempoverschillen onderscheiden en tracks vinden die goed bij elkaar passen. Alle deelnemers komen

aan bod en staan achter dezelfde draaitafels die alle grote dj's gebruiken.

Scratchen, de 'backspin' en geluidseffecten naar keuze worden toegepast in één non-stop mix waarbij stilstaan voor alle toehoorders onmogelijk is.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.



#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 15

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor 1 Dj-set incl. mixer met snoeren. In overleg kunnen er tegen een meerprijs extra sets worden meegebracht.
- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 1 (details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)).

Productiecode 1506WS

## Reeds lang in ons aanbod en nog steeds een groot succes.

In deze workshop wordt gebruik gemaakt van de djembé, een met vel bespannen houten trommel die met de hand bespeeld wordt. Zo maken de deelnemers kennis met de Afrikaanse cultuur, waarin de percussie altijd een belangrijke plaats innam als communicatiemiddel.

De verschillende ritmes markeerden belangrijke gebeurtenissen zoals geboorte, huwelijk, sterfgeval en oorlogsdreiging.

De muziek is gebaseerd op polyritmiek. De deelnemers leren met djembees en zang enkele ritmes en liedjes, samen muziek te maken en naar elkaars ritme te luisteren. Bovendien ontdekken ze de vrijheid in deze muziek aan de hand van korte solo's en improvisaties. Kortom: een aanrader!

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 25

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0106WS

# WORKSHOP DJEMBÉ



Doundoun, doundoun..... klinkt de bastrommel uit West-Afrika. Wil je wel eens een uitgehold rond stuk hout, bespannen met een koeienvellen bespelen?

Eigenlijk is de doudoun een hele familie van drie trommels van verschillende grootte. Elk met een eigen naam, genoemd naar de leden van het Afrikaanse gezin. De korte hoge toon van de **kenkeni** (het kindje) geeft het tempo aan. De lagere klank van de **sangban** (de vader) verzorgt het hart van het ritme dat in gang wordt gehouden. De **doundoun-ba** (de moeder) is de grootste van de drie

trommels is soms meer dan een meter hoog en heeft een lage en langdurende toon.

De trommels worden horizontaal op een rek gelegd en aan de zijkant met een ronde stok bespeeld. Bovenop de trommels worden gesmede bellen gemonteerd, de kenkens. Dus alleen de ritmes nog aanleren en je waant je helemaal in Afrika.

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 25

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0211WS

# WORKSHOP DOUN- DOUN





## WORKSHOP

# ELEKTRUCK

## EEN PRODUCTIE OP WIELEN

Twee enthousiaste jonge ondernemers in een mobiel muziek lokaal, de Elektruck. **De missie van de Elektruckers is om jongeren te laten zien hoe ze zelf creatief bezig kunnen zijn met de computer thuis in combinatie met muziek.** De leerlingen gaan met een midi keyboard, computer en een microfoon tal van virtuele instrumenten via de computer bespelen.

### REMIXEN:

De leerlingen analyseren een bestaand nummer en gaan daar een eigen bewerking van maken door te knippen, plakken, samples toe te voegen, een instrument bij in te spelen met het midi keyboard.

### RINGTONES:

Iedereen kan een mooie, leuke, eigenzinnige, creatieve en hippe ringtone maken, dus waarom kopen!

### HOORSPEL:

Samen een hoorspel in elkaar zetten. Een stukje schrijven bij een verhaal en leren er geluiden bij te maken en op te nemen.

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen leerlingen
- deelnemers vanaf 8 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur maximaal 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur maximaal 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 16

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 1508WS

10

## WORKSHOP

# GIPSY ORKEST

Nieuw



**Romantisch muziek maken rond een kampvuur met gitaar, rondreizen, avontuur...** In deze workshop ga je dit beleven en samen een echt zigeunerlied spelen. Even onderdompelen in de Balkanmuziek en cultuur. De deelnemers maken kennis met de typische Roma cultuur. Onder begeleiding van de gitaar, ga je zingen en de bijzondere Balkan ritmes spelen op de tarabuka, jingle sticks, egg shakers en tamboerijn. Aan het einde speel en zing je als een echte zigeuner het Balkanlied en is er ruimte voor improvisatie.

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

### BIJZONDERHEDEN:

- Deelnemers kunnen ook hun eigen instrumenten meenemen.
- Er is een mogelijkheid om meerdere workshops op maat samen te stellen.

Productiecode 0311WS



## **Van een niemendal tot een cassanova in slechts een workshop!**

Deze workshop heeft weinig uitleg nodig. Gitaar, één van de meest geliefde instrumenten en één van de ultieme wapens op het podium.

De mooiste liedjes over liefde, verdriet en protest zijn geschreven met dit schitterende instrument ter ondersteuning en als bron van inspiratie.

In deze workshop leren de deelnemers meteen een liedje spelen.

Improvisatie komt ruim aan bod, daar leent het instrument zich uitstekend voor. Van een niemendal tot een cassanova in slechts één workshop!

### **GESCHIKT VOOR:**

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### **AANTAL SESSIES:**

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### **AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 15

### **INSTRUMENTARIUM:**

- De workshopleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

Productiecode 0608WS

# WORKSHOP GITAAR



Veel muziekstijlen komen voor uit de kerkelijke muziek. Gospel is daar een goed voorbeeld van. In deze workshop fungeren de groepsleden als koor in een gospelkerk en wie lef heeft mag zelfs als solist fungeren!

**De workshop Gospel staat garant voor lekker swingen en improviseren op de bekende Gospel liedjes als "Oh Happy Day" en "To My Fathers House!".**

Uiteraard wordt er stilgestaan bij de vocale basistechnieken en worden de kenmerken van de gospel van toen en nu besproken.

De workshopleider leidt het geheel en zal ook haar stem laten horen. Zij zorgt er samen met de deelnemers voor dat iedere workshop vol zit met gezellige en uitbundige momenten.

### **GESCHIKT VOOR:**

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### **AANTAL SESSIES:**

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### **AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 30

### **INSTRUMENTARIUM:**

- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 1 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

Productiecode 0508WS

# WORKSHOP GOSPEL





## WORKSHOP LATIN PERCUSSIE

**Wel eens gehoord van Salsa, merengue en socca? Wat is een conga? Is sambaballen wel het goede woord?** Al deze vragen worden beantwoord bij deze workshop, waarbij ook de geschiedenis en oorsprong van de ritmes aan bod komen. Met deze percussie-instrumenten wordt er in groepjes aan een eigen ritme gewerkt, zodat er na enige oefening een groot dynamisch samenspel ontstaat met breaks en 'fills'. De workshopleider zal allerlei elementen aan dit spectaculaire ritme toevoegen.

Waan je in een Caribische carnavalsop-  
tocht met pracht en praal en opzwevende  
muziek. Van Cuba tot Brazilië. Een  
muzikale rondreis dwars door  
Zuid-Amerika

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0106WS

12

## WORKSHOP LEVENSLIED

Met gepaste trots introduceert SWING de meest ellendige productie tot nu toe: de workshop Levenslied. **Deelnemers krijgen de kans om uit volle borst hun hart te luchten en problemen van zich af te schrijven.**

Na lekker de stem te hebben losgemaakt, gaan we een paar bekende smartlappen meezingen. Vervolgens zelf een tekst op een bekende smartlap of levenslied schrijven en met de hele groep ten gehore brengen.

Meedeinen en handjes is een pre!

Omdat het meestal makkelijk in het gehoor liggende melodieën zijn, zijn smartlappen en levensliederen uitermate geschikt om te leren zingen en eigen teksten te schrijven. Een zeer toegankelijke en leerzame workshop en dus een feest van de natte zakdoek.

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

### INSTRUMENTARIUM:

- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 1 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

Productiecode 0107WS



Dat we hier niet eerder aan gedacht hebben! **De mondharmonica is een zeer veelzijdig instrument en uitermate geschikt voor improvisatie.**

Er kunnen allerlei muziekstijlen mee worden gespeeld, zoals jazz, blues, folk en country & western. De workshop biedt een eerste kennismaking met het instrument. Iedere deelnemer krijgt een diatonische bluesharp in C uitgereikt en mag deze behouden. Er kan dus ook thuis geoefend worden. De inhoud van de workshop wordt altijd aangepast aan de leeftijd van de deelnemers.

## WORKSHOP MOND- HARMONICA

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 15

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor voldoende mondharmonica's, deelnemers mogen de diatonische bluesharp in C houden. Dankzij het aanwenden van het SWING donatiefonds zijn de kosten voor onderwijsinstellingen slechts € 4,- per stuk (winkelwaarde € 10,-).
- De opdrachtgever zorgt voor geluidsset-type 2 (details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)).

Productiecode 0806WS



### Maak kennis met de juwelen van de Noord-Afrikaanse percussie!

Na een korte introductie en uitleg over Marokkaanse muziek en instrumenten wordt de groep verdeeld in drieën. Eén groep krijgt Bendirs, de andere Cracab en één groep krijgt kleine Darbouka's.

Elke groep speelt zijn eigen patroon, die later samengevoegd worden zodat er echte Raï, Chaaby, Gnawa en Sharki ritmes ontstaan. Swingen geblazen dus! Wanneer de workshopleider dan gaat

improviseren en daarna ook nog de versnelling wordt ingezet...dan is er echt geen houden meer aan.

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0107WS

## WORKSHOP NOORD- AFRIKAANSE PERCUSSIE







## WORKSHOP

# RAP



Rappen is eigenlijk praten op de maat. Het hoeft niet te rijmen, maar het moet wel lekker lopen. **De zogenaamde "flow" moet goed zijn, en dat is met rijmen wel veel makkelijker dan zonder.**

Rappen gaat over hetgeen om je heen gebeurt. Thuis, op school of in de rest van de wereld. Iets waar jij je over opwindt, iets wat je ergert, wat je onrechtvaardig vindt of oneerlijk. Het rappen begon met DJ's die plaatjes draaiden op de wijkfeesten in de Bronx in New York (VS). Hierbij gingen DJ's opscheppen dat ze zo geweldig waren, dat ze in alles de beste waren, en zo was de rap geboren.

De deelnemers gaan aan de hand van rapvoorbeelden zelf aan de slag, maken een eigen tekst en leren deze ritmisch uit te voeren op bijbehorende muziek.

Onderdelen als tekst en ritme, improviseren en freestyle rap komen uitgebreid aan de orde. Een workshop helemaal van deze tijd!

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

#### INSTRUMENTARIUM:

- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 1 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

#### BIJZONDERHEDEN:

- Impro Vox als aanvullend leermiddel, zie Publicaties.

Productiecode 0506WS

## WORKSHOP

# SAMBA DI SAXO

Nieuw



**Zonder eerdere spelevaaring gezamenlijk een swingende Samba uitvoeren op een saxofoon: Als Bill Clinton het kan kunt u het ook!**

Onze workshopleider vertelt over de geschiedenis van de saxofoon en de Braziliaanse Samba en leert u in anderhalf uur de beginselen van het notenschrift en het spelen op een saxofoon. De workshop eindigt stevast in de spectaculaire gezamenlijke uitvoering van het speciaal gecomponeerde Samba di Saxo. U hebt geen enkele muzikale ervaring nodig en u hoeft geen noten te kunnen lezen. Elke deelnemer krijgt een eigen (gereinigde)

altsaxofoon met alle accessoires ter beschikking.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muzikale kennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur maximaal 2 van 75 min.
- binnen 8 uur maximaal 4 van 75 min. (*tenminste 30 minuten pauze tussen de sessies*)

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 16

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium
- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 2 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

Productiecode 0209WS

Leer saxofoon spelen zonder het notenschrift, in anderhalf uur tijd! Onze workshopleiders hebben namelijk een veel handigere en leukere manier bedacht om de beginselen onder de knie te krijgen.

**De deelnemers leren meteen mee te blazen met nummers van Candy Dulfer, Atomic Kitten en Khaled.**

Deelnemers die al ervaring hebben met een saxofoon kunnen zich uitleven op een sopraan- of baritonsax sax. Een uitdaging voor iedereen, die garant staat voor urenlang muziekplezier!

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.
- De opdrachtgever zorgt voor een geluidsset type 2 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

Productiecode 0906WS

## WORKSHOP SAXOFOON



#### Maak je eigen Soundtrack!

Altijd al je eigen muziek willen maken bij een film of reclame? Hoe zorg je dat de kijker zijn tranen niet kan bedwingen of juist in lachen uitbarst?

De deelnemers maken eerst een korte film waarin ze schitteren als acteur of regisseur. Met zelf opgenomen geluiden, samples en gebruik van moderne muziekapparatuur, wordt er al improviserend een soundtrack gemaakt onder het beeld. Alle opnames worden in korte tijd uitgevoerd, dus samenwerken met je team is een must. Na deze workshop kijkt en luisterd iedereen gegarandeerd op een andere manier naar de tv!

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muzikale kennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur maximaal 2 van 90 min.
- binnen 8 uur maximaal 4 van 90 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 15

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium
- De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 1 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

#### BIJZONDERHEDEN:

- De eindproducten worden in de vorm van podcasts op internet gezet en kunnen door de deelnemers worden gedownload.

Productiecode 0109WS

## WORKSHOP SOUND- TRACK

Nieuw





Nieuw

## WORKSHOP

# STEEL-DRUM

De steeldrum wordt ook wel steelpan of pan genoemd. In de jaren 30 werd het instrument bij toeval ontdekt in de republiek Trinidad en Tobago, gelegen in de Caribische Zee voor de kust van Venezuela.

### Steeldrum leren spelen kan iedereen.

De pan wordt bespeeld met stokken met rubberen uiteinde om een zo vol mogelijke toon te creëren en de pan niet te beschadigen. Al na enkele oefeningen speel je een hele toonladder en kun je enkele songs spelen. Zowel een

ritmische als een melodische uitdaging. De aanstekelijke, vrolijke klanken brengen je in tropische sferen.

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 15 leerlingen

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0310WS

## WORKSHOP

# TAP

Nieuw

Dansen en tegelijkertijd muziek maken met je voeten, "educate your feet!", dat is tap. Je bent dus danser én muzikant! Tapdansen is ongeveer een eeuw geleden ontstaan in Noord Amerika, tegelijk met de zeer dansbare swing muziek.

**Tegenwoordig dansen tappers op de funky dansmuziek van nu.** In deze workshop komen beide stijlen aan bod, en je zal merken dat ze qua energie niet voor elkaar onder doen!

Na het kijken van een paar filmpjes van vroeger en nu en een live demonstratie van de docent binden de deelnemers zelf de tap-ijzers onder en is er geen houden meer aan...

#### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 8 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

#### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 20

#### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor: taps, geluidsbron (ipod) en dvd

- De opdrachtgever zorgt voor:

- TV of beamer
- Geluidsset type 3 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*)
- Vloer oppervlakte van minimaal 1,5 m<sup>2</sup> per persoon. Liefst houten vloer en liever geen betonnen vloer.

Productiecode 0110WS





Neem afvallemmers, kistjes, flessen, lege blikjes, kookpannen en ontdek daarmee de grondprincipes van alle percussie.

**Alle voorwerpen hebben hun eigen hoge, lage scherpe of zachte klank.**

Het oefenen van ritmes op voorwerpen die niet in eerste instantie worden gezien als een muziekinstrument stimuleert je eigen creativiteit en improvisatievermogen. Het leert je een instrument sneller te doorgronden en kan inspireren om

speelmogelijkheden te ontdekken die anders zijn dan de muziektradities en muziekstijlen van bestaande instrumenten.

**GESCHIKT VOOR:**

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 8 jaar
- alle niveaus, geen muzikale kennis vereist

**AANTAL SESSIES:**

- binnen 4 uur maximaal 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur maximaal 5 van 50 à 60 min.

**AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 30

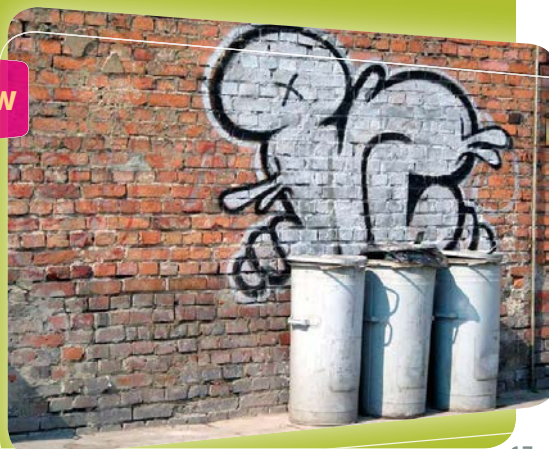
**INSTRUMENTARIUM:**

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0309WS

# WORKSHOP TRASH PERCUSSION

Nieuw



**Turntablism is een techniek van het DJ'en en is ontstaan uit de hiphop- en rapcultuur** en bestond eerst vooral uit scratchen en (Beat)juggling, ofwel live muziek maken met vinyl platen en platenspelers (draaitafels).

De moderne DJ apparatuur bestaat uiteraard uit cd-spelers. Dit betekent dat naast het scratchen en (beat) juggling, nu ook andere technieken gebruikt kunnen worden, zoals loops, hot cue's en samples. Tijdens deze workshop laten wij leerlingen kennismaken met verschillende aspecten van het turntablism op cd-spelers. De deelnemers gaan aan de slag met

scratchen, lopen, cue'en en samplen. Niet alleen luisteren maar vooral ook lekker bezig zijn is een belangrijk aspect van deze workshop.

**GESCHIKT VOOR:**

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar alle niveaus, geen muziekkennis vereist

**AANTAL SESSIES:**

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

**AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 15

**INSTRUMENTARIUM:**

- De workshopleider zorgt voor 1 Dj-set incl. mixer met snoeren. In overleg kunnen er tegen een meerprijs extra sets worden meegebracht.
- De opdrachtgever zorgt voor: een geluidsset type 3 (*details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)*).

Productiecode 1306WS

# WORKSHOP TURN- TABLISM





## WORKSHOP

# WERELD-FLUIT

Nieuw

Fluitend de wereld rond, overal op de aardbol wordt fluit gespeeld. Er zijn heel wat soorten fluiten: **dwarsfluiten, panfluiten, lerse tinwhistles, ocarina's, Braziliaans vogelfluitjes en neusfluiten.** Je start met het spelen op een eigen panfluitpijpje van pvc om de blaasstechniek onder de knie te krijgen. Na een kleine demonstratie van alle mogelijke fluiten, kiest ieder de fluit die bij hem past. Dwars, recht, neus er is altijd wel iets bij wat je aanstaat.

Samenspel, hoog en laag, zachte en harde klanken; een groot fluitorkest is het

resultaat met wellicht een solo voor jou!

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 25 leerlingen

### INSTRUMENTARIUM:

- De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

### BIJZONDERHEDEN:

- Aan de hand van een lesbrief kan er van te voren een flessenorgel gemaakt worden, waarmee alvast wat geëxperimenteerd kan worden met de techniek van het overblazen.

Productiecode 0210WS

18

# WORKSHOP ZANG- IMPROVISATIE



## Samen zingen is leuk, ga die uitdaging aan!

We zingen bekende songs en kunnen ons eigen liedjes maken; dan gebruiken we de stem als instrument, met of zonder woorden en maken we klanken en melodieën die we ter plekke verzinnen. Er wordt ook gewerkt aan je stage performance en we ontwikkelen tegelijkertijd je zangstechniek. Deze workshop is voor iedereen, zangtalent is geen vereiste.

### SPECIAAL VOOR JONGE KINDEREN

Kom mee op avontuur! Samen zingen tijdens een spannende reis met allerlei verschillende klanken en liedjes....We

proberen zoveel mogelijk uit met je eigen stem en body percussie. We zingen bekende liedjes, bedenken teksten en maken zelfs onze eigen liedjes.

### GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

### AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

- maximaal 30

### INSTRUMENTARIUM:

- De opdrachtgever zorgt voor geluidsset-type 1 (details: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)).

### BIJZONDERHEDEN:

- Impro Vox als aanvullend leermiddel, zie Publicaties.

Productiecode 0606WS

## Leef je muzikaal helemaal uit tijdens het participatieconcert **Braziliaanse Samba!**

De Braziliaanse muziek is ongekend populair. Met grote namen als Hermeto Pascoal, Sylvia Telles en Elis Regina reist deze muziek de wereld over. Deze unieke stijl van musiceren vindt tegenwoordig veel navolging in de pop- en dance muziek.

Dit participatieconcert maakt gebruik van de Braziliaanse percussie-instrumenten als surdo, tambourims, agogo en ganza. Met

behulp van deze percussie-instrumenten wordt er gewerkt aan ritmes, breaks en uiteraard het samenspel. Dit opzweepende participatieconcert is zeer geschikt voor deelnemers die van een feestje houden, het zal onmogelijk zijn om stil te blijven zitten.

### GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### DUUR CONCERT:

- 60 minuten

### AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 150
- maximaal 300 met extra muzikant

### INSTRUMENTARIUM:

- De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.
- Opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een zanginstallatie.

Productiecode 0908PC

# PARTICIPATIECONCERT BRAZILIAANSE SAMBA



## Jazz4kids In CONCERT is een swingende, interactieve en educatieve kennismaking met jazzmuziek.

Een actief concert vol zingen en swingen met vrolijke Nederlandstalige jazzliedjes. Al snel kan niemand meer blijven zitten met deze boogiewoogie, blues, funk, swing en zelfs rap! Een uur lang luisteren, meezingen, klappen en zelf improviseren... misschien wel op het podium! Een aantal van deze liedjes komen terug in het lesboek 'Jazz in de klas'. Dit boek + cd bevat 12 jazzliedjes en uitgewerkte lessen voor de hele basisschool of voor kindercursussen op de muziekschool.

### JAZZ4KIDS OP REIS

In Jazz4kids OP REIS gaan we in volle vaart vooruit. We reizen door de jazzmuziek en

maken zo kennis met heel Veel soorten jazz! We beginnen in New Orleans. Daarna van Swing naar Bebop en terug via Latin Jazz en nog veel meer...

### GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 4 t/m 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### DUUR CONCERT:

- 60 minuten

### AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 100

### INSTRUMENTARIUM:

- De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.
- Deelnemers mogen hun eigen instrumenten meenemen.

### BIJZONDERHEDEN:

- Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven; met kleine slaginstrumenten en eventueel eigen instrumenten aan de slag met de liedjes als voorbereiding op het participatieconcert.
- Bij dit participatieconcert krijgt u 1 exemplaar van het lesboek 'Jazz in de klas' met de bijbehorende cd gratis.
- Jazz in de Klas als aanvullend leermiddel, zie Publicaties.

Productiecode 1008PC

# PARTICIPATIECONCERT JAZZ 4 KIDS







## PARTICIPATIECONCERT

# MASSAAL VOCAAL

Zoals de titel doet vermoeden is dit een participatieconcert in de zuiverste vorm: alle deelnemers participeren, er is geen ontkomen aan.

### Er gaat gezongen worden!

Onder leiding van een ervaren zangeres/bandleidster wordt er samen met een driemans jazzformatie en alle deelnemers een massaal concert gegeven. Met muzikale ondersteuning worden alle aspecten van de menselijke stem behandeld: communicatie, emotie en expressie.

De kernpunten van het zingen worden

behandeld: melodie, ritme, improvisatie en nog veel meer. Deelnemers in de zaal zullen een koor vormen en de deelnemers met durf worden uitgenodigd om op het podium te dirigeren, improviseren, soleren en ter plekke een lied te componeren.

Dit participatieconcert is geschikt voor alle leeftijden. Aan de hand van de leeftijd van de deelnemers wordt er een passende voorstelling gemaakt.

### GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### DUUR CONCERT:

- 60 minuten

### AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 150

### INSTRUMENTARIUM:

- De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.
- Opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

Productiecode 1906PC

## PARTICIPATIECONCERT

# AFRIKAANSE PERCUSSIE, ZANG & DANS

### Energie, plezier en dwingende, opzweepende muziek.

Woorden schieten ons te kort als we het nieuwste participatieconcert Afrikaanse percussie, zang & dans moeten omschrijven.

De Afrikaanse muziekstijl is de muziek die door inheemse Afrikaanse volkeren al van generatie op generatie wordt overgedragen. In dit participatieconcert maakt men kennis met de verschillende ritmes, de traditionele dans en liederen.

Feesten in Afrika betekent muziek, zingen en dansen. De uitbundige manier van bewegen en het ritmegevoel symboliseert hun levenswijze.

Wil je weten hoe dat voelt, proef dan zelf de sfeer in dit participatieconcert!

### GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

### DUUR CONCERT:

- 60 minuten

### AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 250

### INSTRUMENTARIUM:

- De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.



- Opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

### BIJZONDERHEDEN:

- Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven in drie disciplines: percussie, zang en dans, de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.

Productiecode 0808PC

**Capoeira is een energieke mix van live percussie, zang, soepele vechtkunst, dans en acrobatiek.** Deze Braziliaanse culturele expressie is uitdagend, gezellig en spectaculair.

Het spel wordt gespeeld in een kring van muzikanten, die met traditionele instrumenten het ritme aangeven en zingen. Twee spelers in het midden van de cirkel dagen elkaar al improviserend uit op het ritme van de muziek. Radslagen, draaitrappen, soepele verdediging en slimme trucjes wisselen elkaar af in een uitdagend en mooi spel.

In de workshop leer je de instrumenten kennen (berimbau, pandeiro, agogo,

atabaque), zingen en bewegen als een pro. Deze veelzijdige en gezellige groepsactiviteit is geschikt voor alle leeftijden!

**GESCHIKT VOOR:**

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

**DUUR CONCERT:**

- 60 minuten

**AANTAL DEELNEMERS:**

- maximaal 100
- met extra muzikant /danser

**INSTRUMENTARIUM:**

- De workshopleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

**BIJZONDERHEDEN:**

- Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshop vooraf aan het concert gegeven worden in de drie disciplines: dans, zang en instrumentaal.

Productiecode 0111PC

## PARTICIPATIECONCERT CAPOEIRA

Nieuw



Deze mondharmonica & bluesharp participatieconcert 'for absolute beginners' neemt je mee door de wonderlijke wereld van dit kleine instrument en haar talloze bespelers! **Het is het enige instrument ter wereld dat je bespeelt door afwisselend te blazen én te zuigen.** Je kunt zo'n kleine harmonica overal mee naar toe nemen, en als je de smaak eenmaal te pakken hebt, gaat er echt een wereld aan speelplezier voor je open.

Deelnemers hoeven geen noten te kunnen lezen en zelfs nooit eerder iets

met muziek gedaan te hebben om mee te kunnen doen. De harmonica heeft een razend slim en eenvoudig systeem om liedjes te leren en te onthouden.

**GESCHIKT VOOR:**

- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

**DUUR CONCERT:**

- 60 minuten

**AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:**

- maximaal 100

**INSTRUMENTARIUM:**

- De workshopleider zorgt voor voldoende mondharmonica's, deelnemers mogen de diatonische bluesharp in C houden. De kosten voor onderwijsinstellingen zijn slechts € 4,- per stuk (winkelwaarde € 10,-).
- De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 2 (*details: www.swingweb.nl*).

Productiecode 0311PC

## PARTICIPATIECONCERT MOND- HARMONICA

Nieuw





# PARTICIPATIECONCERT ZUID-AMERIKAANSE MUZIEK, ZANG & DANS

**Altijd al eens Salsa willen spelen of lekker ongedwongen willen swingen op Salsa muziek?** Dat kan met dit participatieconcert! Zing de Spaanstalige coro's mee en leer improviseren op het ritme van de claves. Speel je liever percussie, dan kan je meespelen op conga's, timbales, bongo, bel, maracas of guiro. Speel je een blaasinstrument, neem deze dan vooral mee.

De kans is vrij groot dat dit ontardt in een "descarga" (feest) waar iedereen bij wordt uitgenodigd om mee te spelen of te dansen. Voor je het weet sta je "moñas en

mambos" mee te blazen! Iedereen wordt uitgenodigd de heupen te laten draaien. Improviseren met plezier, daar draait het om in de Salsa!

#### GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### DUUR CONCERT:

- 60 minuten

#### AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 250

#### INSTRUMENTARIUM:

- De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.
- Opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

#### BIJZONDERHEDEN:

- Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven in drie disciplines: zang, dans en muziek, de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.

Productiecode 1108PC

22

# PARTICIPATIECONCERT HIPHOP

Dit concert wordt gekenmerkt door de volgende vier elementen:

1. MC'ing/Rap - ritmisch praten van de teksten op de muziek
2. DJ'ing/Turntablism - mixen en scratchen van muziek
3. Breakdance - het dansen op Hiphop muziek
4. Beatbox - het maken van ritmes en beats met de mond

In deze productie komen de deelnemers in aanraking met vier pijlers van de Hiphop; letterlijk, want ze worden uitgenodigd om zelf mee te doen! Een uur lang Hiphop denken, praten, doen en

ademen... **Waan je in de levensstijl die Hiphop heet!**

#### GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

#### DUUR CONCERT:

- 60 minuten

#### AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 250

#### INSTRUMENTARIUM:

- De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.



- Opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

#### BIJZONDERHEDEN:

- Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven in vier disciplines: rap, beatboxing, breakdance en turntablism, de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.

Productiecode 1208PC





# OP MAAT PRODUCTIES

**De markt van het muzikaal culturele aanbod is dynamischer dan ooit en elke instelling is verschillend. Wij kunnen ons voorstellen dat u ondanks het gevarieerde aanbod van SWING toch iets anders zoekt. Daarom verzorgen wij ook workshops en participatieconcerten op maat. Ook cursusweekenden of langlopende projecten waarbij het aanvragen van additionele financiële ondersteuning noodzakelijk en behoort tot de mogelijkheden.**

Om te illustreren wat de mogelijkheden zijn volgen hier 4 voorbeelden van mogelijke op maat producties.

## **JAZZIMPROVISATIE**

Een verzoek aan SWING om gezamenlijk een jazzimprovisatie workshop te organiseren, kan rekenen op een warm onthaal!

## **IMPROVISATIE IN HET MUZIEKONDERWIJS**

Niet iedere docent gebruikt improvisatie even veelvuldig als leermiddel, terwijl improvisatie uitermate geschikt is om de muzikale creativiteit te ontwikkelen. De cursus wordt op maat gemaakt voor de

school en haar docenten; lengte en inhoud worden in overleg bepaald.

## **BANDCOACHING**

Aan de hand van de keuze voor een bepaalde stijl wordt een aantal arrangementen geselecteerd en/of geschreven voor de bezetting van de band die de workshop gaat volgen.

## **AUDIO EN/OF VIDEO REGISTRATIE**

Als aanvulling op een bestaande workshop of participatieconcert kan er een audio en/of video registratie worden gemaakt. Het is altijd leuk en bijzonder leerzaam om achteraf de muzikale verrichtingen nog eens te beluisteren en bekijken. SWING kan hiervoor zorgen.

Dit zijn slechts voorbeelden. Eigenlijk is alles mogelijk en daarom willen we u graag uitdagen om met prikkelende ideeën te komen. Wij zijn er voor u!

U kunt over workshops op maat contact opnemen met het secretariaat van SWING. Een staf medewerker zal uw wensen inventariseren en in overleg een werkplan opstellen en de geschikte workshopleider selecteren.

# PUBLICATIES

Naast het bedenken en produceren van workshops en participatieconcerten is SWING actief op het gebied van methodiekontwikkeling. Daartoe ontwikkelen en publiceren we nieuwe en innovatieve leermiddelen, die geschikt zijn voor zowel onderwijsinstellingen als individueel gebruik.



## IMPRO VOX

Antonie Vermeer



### Werkboek Vocaal improviseren + 1 cd

Impro Vox biedt een kijkje in de keuken van zeven gerenommeerde vocalisten/stemimprovisatoren die elk uitleg geven over improvisatiemethoden in hun eigen genre en daarvoor oefeningen aanreiken. Van stemimprovisatie tot scatten; van klassieke muziek tot Indiase muziek; van beatboxen en rappen tot vrije improvisatie.

24 Impro Vox is bedoeld als werkboek voor zangers die zich meer willen verdiepen in improvisatie.

Op de cd staan voorbeelden en oefeningen (inclusief warming up) waarmee men wordt uitgedaagd zelf aan de slag te gaan.

Kosten Impro Vox (incl. cd) € 17,- \*

Productiecode 3507SP

## SPEELDOOS

Sarah Stiles



### Improvisatie voor jong en oud.

Speeldoos bestaat uit een aantal spellen die uitnodigen om op een nieuwe en verfrissende manier muziek te maken. Hier komt geen boek, bladmuziek of muziekstandaard aan te pas. Door de aanwijzingen te volgen kun je eigen muziekstukken samenstellen en de 42 bijbehorende kleurrijke kaartjes, met daarop losse muziekmaten, beelden en

woorden, in diverse volgordes plaatsen. De kaarten kunnen dienen als bron van inspiratie voor het verzinnen van eigen noten en geluiden. Speeldoos is ontworpen om muziek bereikbaar te maken voor iedereen, ongeacht instrument, leeftijd of niveau.

Kosten Speeldoos € 22,- \*

Productiecode 3404SP



## KLATS!

Gerhardt  
Heusinkveld

### 8 inspirerende improvisatielessen rondom muziek

Klats! is een map met daarin acht sessies rondom improvisatie waarbij de discipline muziek centraal staat. Een methode voor de bovenbouw van het primair onderwijs, waarmee leerkrachten op didactisch verantwoorde wijze aan de slag kunnen met improvisatie. Klats! kent een heldere opbouw en zet leerlingen spelenderwijs aan tot zelf improviseren. De sessie-instructies zijn van stap tot stap helder uitgewerkt. Bij het sessieboek is een cd gemaakt met daarop liedjes, alle luister- en muziekvoorbeelden en muzikale begeleidingen.

Kosten Klats! (incl. cd) € 60,- \*

Productiecode 3709SP

## Impro

Wijle Improvisatie in de muziekles voor Orkestranten en Leerlingen



## IMPRO

Sarah Stiles  
Improvisatiemethode voor strijkers.  
Kosten Impro € 12,- \*

## VENKEL MET VIS

Joost Buis  
Lesboek muziekimprovisatie + 1 cd voor jongeren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs.  
Kosten Venkel met Vis (incl. cd) € 15,- \*



## HOLLAND IN JAZZ

Loet van der Lee  
Bladmuziek voor jazzcombo's en big bands.  
Kosten Holland in Jazz € 15,- \*



## WINDY

Sarah Stiles  
Improvisatiemethode voor houtblazers.  
Kosten Windy € 12,- \*



## 4 HANDS FREE

Sarah Stiles  
Improvisatiemethode, niet alleen voor toetsinstrumenten.  
Kosten 4 Hands Free € 13,- \*



## JAZZ IN DE KLAS

Suzan Overmeer  
Lesboek voor basisonderwijs en vakdocenten + CD.  
Kosten Jazz in de Klas (incl. cd) € 28,- \*

# DONATEURS

Steun ons en word donateur van SWING door een donatie over te maken op rekening nr. 6206920 t.n.v. Stichting SWING te Alkmaar, met vermelding van: Donatie. Als donateur ontvangt u 6 maal per jaar de digitale nieuwsbrief 'digiSWING' en 15% korting bij deelname aan een van onze workshops.



**SWING is een culturele instelling zonder winstoogmerk en functioneert dankzij de structurele subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Verder ontvangt SWING incidentele project-subsidies en genereert geringe inkomsten uit het organiseren van workshops en participatieconcerten.**

Al deze reguliere inkomsten worden besteed aan het realiseren van de muziekproducties. Het ontbreekt SWING daardoor aan geld om zo nu en dan iets baanbrekends te doen. Daarom heeft SWING een aantal donateurs en is daartoe aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Steun ons en word donateur van SWING door een donatie over te maken op rekening nr. 6206920 t.n.v. Stichting SWING te Alkmaar, met vermelding van: Donatie. Als donateur ontvangt u 6 maal per jaar de digitale nieuwsbrief 'digiSWING' en 15% korting bij deelname aan een van onze workshops.

## WAAR WORDT UW DONATIE AAN UITGEGEVEN?

In 2011 lopen er twee projecten waarbij er gebruik wordt gemaakt van het donatiefonds.

### DE WORKSHOP MONDHARMONICA

De mondharmónica is een zeer veelzijdig instrument en uitermate geschikt voor improvisatie.

Er kunnen allerlei muziekstijlen mee worden gespeeld, zoals jazz, blues, folk en country & western.

De workshop biedt een eerste kennismaking met het instrument. Mede dankzij het aanwenden van het SWING donatiefonds krijgt iedere deelnemer een diatonische bluesharp in C uitgereikt en mag deze behouden. Er kan dus ook thuis geoefend worden. De inhoud van de workshop wordt altijd aangepast aan de leeftijd van de deelnemers. Per instrument wordt circa 20% bijgedragen uit het donatiefonds.

### DE WORKSHOP BEKFLUIT

Bekfluit is eigenlijk een andere naam voor blokfluit. Wij zijn ons er van bewust dat de blokfluit nogal een stoffig imago heeft, en om haar daar van af te helpen hebben wij een gedreven workshopleider gevonden die bijna alle fluiten bespeelt die er maar bestaan. Na een korte demonstratie met verschillende soorten fluiten krijgen alle deelnemers van de workshopleider een Yamaha blokfluit (yrs-20g). Dankzij de medewerking van Spanjaard Muziekhandel B.V. en de inzet van het SWING donatiefonds mogen de kinderen de studieblokfluit mee naar huis nemen. Per instrument wordt circa 20% bijgedragen uit het donatiefonds.

### Tot slot willen we u als toekomstig donateur de volgende aanbieding doen.

Als u een donatie doet van tenminste € 25,- o.v.v. 'Donatie 2011 Actie' dan krijgt u het transcriptie werkboek 'Holland in Jazz' t.w.v. € 15,- gratis thuisbezorgd. Vergeet niet uw post- en e-mailadres te vermelden. Bij voorbaat onze dank!



# KIES JE INSTRUMENT

PRINSES CHRISTINA CONOURS

Een gratis  
magazine

## VOOR ALLE KINDEREN UIT GROEP 4 EN 5

Met o.a. interviews, muziekinstrumenten, boeken en het allerlaatste muzieknieuws.

## NU MET AANVULLEND LESMATERIAAL

Makkelijk uit te voeren muzieklessen waarbij de kerndoelen Basisonderwijs muziek zoveel mogelijk aan bod komen.

AANVRAGEN KAN OP  
[WWW.KIESJEINSTRUMENT.NL/BESTEL](http://WWW.KIESJEINSTRUMENT.NL/BESTEL)



Piano's - keyboards - Gitaren - blaasinstrumenten  
bladmuziek - Slagwerk - Versterking - High end Hifi



Muziekhandel Spanjaard Koorstraat 23-25 1811 GM Alkmaar  
072-5154344 <http://www.spanjaardmuziek.nl>

**Aanvragen van een workshop,  
participatieconcert, publicatie of  
productie op maat.**

Vul het aanvraagformulier in op de website [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl) of neem contact op met het secretariaat. Meld dan per e-mail < [info@swingweb.nl](mailto:info@swingweb.nl) > welke productie u zou willen boeken (productiecode + naam), op welke datum en het gewenste tijdstip; vermeld ook uw naam, adres en (mobiel) telefoonnummer.

U kunt het bovenstaande ook telefonisch met ons bespreken; telefoon 072 - 561 56 49

Na uw e-mail bericht of telefoongesprek zoeken wij of meteen een geschikte workshop-, cursus-, of bandleider, of nemen wij contact met u op voor verder overleg. Zodra we telefonisch of per e-mail overeenstemming met u hebben bereikt wordt een en ander contractueel vastgelegd.

**Bestellen van SWINGpublicaties**

U kunt deze bestellen door het overmaken van het verschuldigde bedrag op rekeningnummer 4251392 ten name van Stichting SWING te Alkmaar. Vermeld daarbij de naam en productiecode van de betreffende publicatie en vergeet niet uw naam en adres te vermelden. U kunt natuurlijk ook even bellen met het secretariaat van SWING.

**AANVRAGEN  
EN BESTELLEN**





# COLOFON

## UITGAVE

Stichting SWING  
Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie  
Producent van educatieve projecten op een breed  
scala van muzieksoorten, van jazz-, wereld- tot  
hedendaagse muziek

## TEKST EN REDACTIE

Medewerkers SWING

## ILLUSTRATIES

Studio S&H en Stichting SWING

## VORMGEVING

Studio S&H te Utrecht

## DRUK

Boereboom Grafische bedrijven  
Oplage: 6.000 exemplaren  
Editie januari 2011

## ADVERTEERDER

Muziekhandel Spanjaard  
Stichting Prinses Christina Concours

## MEDEWERKERS

*Directeur*  
L. van der Lee

*Stafmedewerkers*  
D. Ruisch  
L. Thorn

*Secretariaat*  
C. Wals

## ADRESGEGEVENS STICHTING SWING

Postadres: Postbus 9284  
1800 GG Alkmaar  
Telefoon: 072 - 561 56 49  
Fax: 072 - 564 60 86  
E-mail: [info@swingweb.nl](mailto:info@swingweb.nl)  
Website: [www.swingweb.nl](http://www.swingweb.nl)  
Bezoekadres: Benedenweg 74A  
1834 AK Sint Pancras

*SWING wordt structureel ondersteund door het  
Fonds voor Cultuurparticipatie*

O N D E R  
N O S S I M  
L T U U R  
N E T E M  
S C H A P

Ministerie van Onderwijs,  
Cultuur en Wetenschap

F O N D S V O O R  
C U L T U U R  
P A R T I C I P A T I E





# SWING

LANDELIJKE STICHTING PROMOTIE MUZIEKIMPROVISATIE

O N D E R  
N O S S I M  
L T U U R  
N E T E M  
S C H A P

Ministerie van Onderwijs,  
Cultuur en Wetenschap

F O N D S V O O R  
C U L T U R  
P A R T I C I P A T I E

