

SWING

SWING

LANDELIJKE STICHTING PROMOTIE MUZIEKIMPROVISATIE

JAARVERANTWOORDING 2009



**BESTUURSVERSLAG
DIRECTIEVERSLAG
PRESTATIEVERANTWOORDING
JAARREKENING
ACCOUNTANTSVERKLARING**

INHOUD

ALGEMEEN	1
PROFIEL	2
Stichting SWING	
Bestuur	
Directeur	
KERNGEGEVENS	3
BESTUURSVERSLAG	4
Inleiding	
Vergaderingen	
Bestuursveranderingen	
Ontwikkelingen	5
Gebeurtenissen na balansdatum	
Perspectief	6
DIRECTIEVERSLAG	7
Introductie	
Exploitatieresultaat en financiële positie	
Beleid eigen vermogen	
Personeel	8
Realisatie van voorgenomen prestaties	
Brochure	9
Workshops en participatieconcerten	
SWINGdag	
Uitgeverij	
Workshop Festivals	10
Muziek voor allemaal	
Websites	
Speciale projecten 2009	11
Landelijke bekendheid	12
Afwijking realisatie van meerjarenplan	
Vooruitzichten	
PRESTATIES	14
Prestatieverantwoording	
Toelichting prestatieverantwoording	15
Verdeelsleutels	16
JAARREKENING	17
Balans	
Functionele exploitatierekening	18
Toelichting jaarrekening	19
ACCOUNTANTSVERKLARING	21

ALGEMEEN

Stichting SWING – Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Alkmaar onder nummer 41201480

Bezoekadres
Benedenweg 74A
1834 AK Sint Pancras

Postadres
Postbus 9284
1800 GG Alkmaar

Telefoon: 072 – 5615649
Fax: 072 - 5646086

E-mail: info@swingweb.nl

Internet: www.swingweb.nl

PROFIEL

Stichting SWING

Stichting SWING – Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie - is opgericht op 1 mei 1981. De stichting heeft ten doel het ondersteunen en promoten van muziekimprovisatie en geïmproviseerde muziek. De stichting realiseert deze doelstelling onder meer door het organiseren en ontwikkelen van muziekworkshops en participatieconcerten op onderwijsinstellingen en bij andere organisaties, het organiseren van workshopfestivals en masterclasses alsmede het ontwikkelen van leermiddelen.

De activiteiten van SWING worden uitgevoerd door een landelijk netwerk van freelance docenten en musici ondersteund door een kleine bureaustaf van 5 deeltijdwerkers (3fte). De instelling houdt kantoor te Sint Pancras, gelegen nabij Alkmaar. De instelling maakt deel uit van de Nederlandse culturele basisinfrastructuur. SWING geniet een structurele subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie, dat hiertoe is gemandateerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. De instelling speelt actief in op maatschappelijke en culturele ontwikkelingen.

Bestuur

Drs. Nico de Louw (1946), voorzitter

Bestuurslid sinds 24 september 2009. Eerste termijn tot november 2012.

Bestuurlijke en praktische ervaring bij innovatieprojecten in de gezondheidszorg en belangenbehartiging cliëntenorganisaties.

Drs. Cees Rot (1956), secretaris

Bestuurslid sinds 22 januari 2009. Eerste termijn tot januari 2012.

Etnomusicoloog. Muziekdocent. Eerder bestuurslid Stichting Meer Jazz.

Drs. Kees van Lier (1943), niet-uitvoerend penningmeester

Bestuurslid sinds 26 november 2009. Eerste termijn tot juni 2012.

Econoom. Tot pensionering werkzaam in de financiële sector. Actief met muziek. Eerder penningmeester bij andere muziekstichtingen.

Jan Huydts (1937), algemeen bestuurslid

Bestuurslid van 18 september 2008 tot 11 april 2010.

Uitvoerend musicus. Voormalig pianodocent en adjunct-directeur Conservatorium van Hilversum.

Thans plaatsvervangend voorzitter examencommissie Jazz afdeling Conservatorium van Amsterdam.

Directeur

Loet van der Lee (1968)

In dienst sinds 1 november 2006.

Uitvoerend musicus, muziekproducent en orkestleider.

KERNGEGEVENS						
		2009	2008	2007	2006	2005
<u>Jaarrekening</u>						
Subsidie FvCP/OCW, €		203.826	155.907	151.001	147.754	144.264
Totale baten, €		343.593	264.435	218.872	206.886	233.549
Exploitatieresultaat, €		- 30.360	3.086	624	-1.503	-773
Eigen vermogen, €		- 9.397	20.963	17.877	17.253	18.756
<u>Ratio's</u>						
Liquiditeit: vlottende activa/kortlopende schulden		0,63	1,27	1,49	1,23	1,75
Solvabiliteit: eigen vermogen/balanstotaal		- 0,28	0,28	0,43	0,31	0,45
<u>Bureau</u>						
Gemiddelde bezetting, fte incl. freelance		3,2	2,1	1,8	1,6	2,5
<u>Prestaties</u>						
Aantal producties		341	289	254	180	88
Deelnemersaantal		17.803	7.722	7.198	5.930	6.541
Publieksaantal		5.009	5.524	6.166	4.843	2.807
Websitebezoek		17.250	19.345	17.520	nb	nb

BESTUURSVERSLAG

Inleiding

De jaarverantwoording 2009 van stichting SWING is opgesteld door de directeur. De jaarverantwoording, voorzien van de accountantsverklaring, is na bespreking in de bestuursvergadering met de registeraccountant goedgekeurd door het bestuur.

Het jaarverslag is samengesteld in overeenstemming met de aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009 – 2012 van het Ministerie van OCW, de Rijk C1 Richtlijn jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winsstreven en de Code Cultural Governance.

De jaarverantwoording bestaat uit bestuursverslag, directieverslag (inclusief financiële paragraaf, activiteitenbeschrijving en realisatie prestaties), jaarrekening plus toelichting, prestatieverantwoording plus toelichting en een drietal accountantsprodukten.

Het jaarverslag wordt aangeboden aan het Fonds voor Cultuurparticipatie, wordt gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel en komt beschikbaar op de website van SWING.

Vergaderingen

Het bestuur is in 2009 zesmaal in vergadering bijeen geweest, samen met de directeur. Ook buiten de vergaderingen heeft regelmatig overleg plaatsgevonden.

In de vergaderingen is aandacht besteed aan goedkeuring OCW meerjarenplan, kennismaking Fonds voor Cultuurparticipatie, nieuwe medewerkers, SWING dag, jaarverantwoording 2008, SWING International, SWING brochure, masterclasses, leermodule improvisatie, project 'Muziek voor allemaal', bestuursopvolging, liquiditeitsbeheer, kwaliteitsbezoeken workshops, ICP project, CAO toepasbaarheid, Code Cultural Governance, activiteiten bedrijven.

Bestuursveranderingen

Chronologisch waren er de volgende bestuurlijke veranderingen in het verslagjaar.

Cees Rot (1953) trad 22 januari 2009 toe tot het bestuur. Hij is etnomusicoloog en muziekdocent en is jarenlang bestuurslid geweest van Stichting Meer Jazz.

Van secretaris mevrouw Melanie Tangkau werd 16 april afscheid genomen als bestuurslid.

Nico de Louw (1946) trad 24 september toe als bestuurslid. Hij heeft bestuurlijke en praktische ervaring bij innovatieprojecten in de gezondheidszorg en belangenbehartiging cliëntenorganisaties.

Op 26 november 2009 trad Kees van Lier (1943) toe als niet-uitvoerend penningmeester. Hij is econoom en was tot zijn pensionering werkzaam in de financiële sector. Hij is actief met muziek. Hij was eerder penningmeester bij andere muziekstichtingen.

Op dezelfde datum trad voorzitter/penningmeester Eric Binsbergen af als bestuurslid, werd Nico de Louw benoemd tot voorzitter en Cees Rot tot secretaris.

Het bestuur is zeer erkentelijk voor de bijzondere betrokkenheid van Eric Binsbergen bij SWING. Gedurende een ongekend lange periode van zestien jaar heeft hij zich voor de instelling ingespannen. In een consoliderend speelveld heeft hij de zelfstandigheid van SWING weten te bewaren. Hij heeft er toe bijgedragen dat SWING een erkend eigen positie binnen de Nederlandse culturele infrastructuur

heeft kunnen bestendigen. Voorts is onder zijn bestuur de subsidiegrondslag van de instelling verbeterd. Eind 2009 is in ruime kring feestelijk afscheid genomen van deze bestuurder.

Ontwikkelingen

Het verslagjaar was het eerste jaar van de nieuwe vierjaars subsidieperiode. Dankzij de stijging van de subsidie was het mogelijk om de staf uit te breiden. Mede dankzij de verbeterde bezetting heeft het kantoor aanmerkelijk meer onderhanden kunnen nemen en werd de planning van de prestaties ruim gehaald.

Na de jaarwisseling werd zichtbaar dat er sprake bleek te zijn van een exploitatietekort en een negatief eigen vermogen. Deze onverwachte teleurstelling was het gevolg van twee misrekeningen. Jarenlang bleken de salarissen niet te zijn verhoogd en moest dit alsnog met terugwerkende kracht gedaan worden. Daarnaast was de verrekenbaarheid van BTW belangrijk overschat. Doordat er intern geen bestuurlijke, financiële rapportage was, werd een en ander pas begin 2010 voldoende duidelijk en wel bij het samenstellen van de externe jaarverantwoording 2009.

Gebeurtenissen na balansdatum

In verband met de gerezen financiële problemen is een aantal maatregelen genomen. Als gevolg van de bestuursoverdracht heeft voorts op verschillende terreinen herijking plaatsgevonden.

Eind 2009 werd door het bestuur formeel besloten de Code Cultural Governance te gaan volgen. Hierop zijn begin 2010 de statuten herzien en is gekozen voor 'bestuur+directie' model. Het bestuur treedt niet uitvoerend op, maar houdt zich bezig met toezicht, goedkeuring van strategisch beleid, opvolging, interventies, netwerken en advies. Onder meer op de volgende punten is afgeweken van de modelstatuten van de code. De verwerving van registergoederen en het aangaan van bijzondere transacties worden niet toegestaan. De directeur kan samen met een bestuurder eveneens de stichting vertegenwoordigen. Kwartaalrapportages gaan voorgelegd worden door de directeur aan het bestuur.

Begin 2010 werden salarissen met terugwerkende kracht verhoogd conform CAO en werd besloten voortaan de CAO leidend te laten zijn in de arbeidscontracten (onder aangeving van de subsidieafhankelijkheid). Vanwege de financiële situatie werd een personeelsstop ingesteld

Begin 2010 heeft het Van Schie Fonds de eigen middelen geheel gedoteerd aan SWING. Hiermee is de vermogenspositie van SWING nagenoeg geheel hersteld.

Besloten werd begin 2010 om afscheid te nemen van registeraccountant Bruijniks van het kantoor Van HSB Accountants te Zwolle en om als opvolger te kiezen voor het kantoor De Hooge Waerder Accountants te Alkmaar. Voorts werd besloten dat in de loop van het jaar de loonadministratie en financiële administratie van SWING volledig on-line zal gaan met het aan dit accountantskantoor gelieerde administratiekantoor (met behoud van functiescheiding).

Een Financieel Handboek SWING is samengesteld ten behoeve van de financiële sturing en beheersing. Het bedrijfsmodel is geformuleerd, business principles zijn vastgesteld, periodieke interne management rapportage aan het bestuur is ingesteld en bestuurlijke kwartaalbespreking is geagendeerd.

Vooruitlopend op onderhavig jaarverslag is het Fonds voor Cultuurparticipatie per brief van 18 maart 2010 reeds geïnformeerd over de belangrijkste ontwikkelingen.

Bestuurder Jan Huydts heeft vanwege persoonlijke omstandigheden per 11 april 2010 zijn functie neergelegd. Het bestuur is hem zeer erkentelijk voor zijn inbreng in de afgelopen periode met zijn achtergrond als jazz musicus, voormalig docent en manager.

Perspectief

Begrotingsevenwicht is randvoorwaarde van beleid. De stijging van de subsidie in 2009 blijkt niet toereikend te zijn om de oorspronkelijk in het meerjarenplan beoogde bureaubezetting te kunnen realiseren. De eventueel structurele gevolgen van een evenwichtiger uitgavenbeleid en een structureel beperkte bureaubezetting voor het meerjarig activiteitenplan moeten nog nader bezien worden.

De financiële ontwikkelingen en de prestaties zullen ingaand 2010 kwartaalsgewijs in het bestuur besproken worden. In het derde kwartaal van 2010 zullen functioneren van het bestuur, functioneren van de directeur en toepassing van de Code Cultural Governance geëvalueerd worden.

Sint Pancras, 15 april 2010



Nico de Louw, voorzitter



Cees Rot, secretaris



Kees van Lier, niet-uitvoerend penningmeester

DIRECTIEVERSLAG

Introductie

SWING heeft in 2009 de ontwikkeling en het uitvoeren van muziek educatieve producties voortgezet. In kwaliteit en efficiëntie is een grote verbetering gerealiseerd door procesanalyse, gesprekken en werkbezoeken. Voor het professioneel onder de aandacht brengen van onze activiteiten was de organisatie van een succesvolle SWINGdag in het Muziekgebouw te Amsterdam in samenhang met de publicatie van een nieuwe brochure van groot belang. Daarnaast heeft de ontwikkeling van nieuwe projecten en leermiddelen bijzondere aandacht gekregen. Vermeldenswaardig zijn; 'Klats', een educatieve methode voor geïmproviseerde muziek voor gewone docenten van brede scholen, het ICP Boy Edgar boekenproject, het 'Muziek voor Allemaal' project, welke voorziet in implementatie van geïmproviseerd muziekonderwijs in het (lager) onderwijs en de voorbereidingen voor een tweetal 'YouPlay' festivals in 2010.

Het verslagjaar 2009 is qua activiteiten en activiteiten voorbereidingen succesvol verlopen. In financieel opzicht werd het jaar 2009 gekenmerkt door een exploitatiekort en een negatief eigen vermogen. Het tekort 2009 werd eerst begin 2010 zichtbaar bij de voorbereidingen voor het opstellen van de jaarrekening. Ondertussen is het financiële probleem door een genereuze dotatie van het Van Schie Fonds grotendeels opgelost.

Exploitatieresultaat en financiële positie

Het verslagjaar werd afgesloten met een exploitatiekort van €30.360,-- vergeleken met een exploitatieoverschot ten bedrage van €3.086,-- in 2008. Het tekort 2009 werd eerst begin 2010 concreet zichtbaar en wel bij de voorbereidingen voor het opstellen van de jaarrekening.

Tegen het eind van 2009 werd voor het eerst beseft dat de salarissen jarenlang niet aangepast waren. Het werd als een verzuim ervaren dat de in de CAO welzijn & maatschappelijke dienstverlening opgenomen trendverhogingen en periodiekverhogingen niet toegepast waren. De CAO toepasbaarheid in de arbeidsovereenkomsten bleek ter zake echter niet eenduidig, maar verwachtingen van medewerkers waren ondertussen wel manifest geworden. Onder deze omstandigheden werd het beleid alsnog eenduidig en expliciet gemaakt. Begin 2010 werd de CAO voor arbeidscontracten leidend onder aangeving van de subsidieafhankelijkheid. Daarnaast werden begin 2010 met terugwerkende kracht van twee jaar de salarissen van de medewerkers conform CAO alsnog aangepast en wel cumulatief ten laste van het boekjaar 2009.

Voorts is het tekort ontstaan doordat de mogelijkheden voor verrekening van BTW aanzienlijk minder waren dan aanvankelijk gedacht. De totale baten zijn in 2009 ten aanzien van 2008 gestegen met € 79.158,-- hetgeen een extra druk legde op de mogelijkheid BTW te verrekenen.

Omvangrijke tweejaarlijkse promotiekosten vielen ten laste van onderhavig verslagjaar en overschreden daarmee de planning. Voortaan zal daarom hiervoor om het jaar een bestemmingsreserve worden opgevoerd.

Beleid eigen vermogen

Als gevolg van het exploitatiekort is eind 2009 een negatief eigen vermogen ontstaan van €9.397,-- vergeleken met een positief eigen vermogen van € 20.963,- - eind 2008. Begin 2010 mocht SWING een dotatie ontvangen van het Van Schie Fonds ten bedrage van € 28.985,- -. Hiermee is het eigen vermogen van SWING in belangrijke mate hersteld.

De solvabiliteitsratio (eigen vermogen/balanstotaal) is gedaald van 0,28 eind 2008 tot - 0,28 eind 2009. De liquiditeitsratio (vlottende activa/kortlopende schulden) daalde van 1,27 eind 2008 tot 0,63

eind 2009. Ondertussen zijn deze ratio's grotendeels hersteld als gevolg van de dotatie van het Van Schie Fonds.

Hoewel de vermogenspositie inmiddels nagenoeg is hersteld, zal voor de toekomst rekening gehouden moeten worden dat de vermogenspositie met de groei van de activiteiten in de pas zal moeten lopen.

Inmiddels zijn maatregelen genomen om tot een betere beheerssystematiek te komen. Een Financieel Handboek SWING is opgesteld. Onder meer wordt een systeem van interne kwartaalrapportage ingesteld. Verder worden financiële verbeteringen onderzocht, zoals aanpassing prijsstelling en optimalisering BTW (in overleg met specialisten en de Belastingdienst).

Personeel

De gemiddelde bezetting van de bureaustaf (inclusief freelance) werd uitgebreid van 2,1 fte in 2008 tot 3,2 fte in 2009. Functioneringsgesprekken werden gehouden met alle medewerkers. Begin 2010 zijn salarissen met terugwerkende kracht conform CAO verhoogd, functiebeschrijvingen en arbeidscontracten herschreven en werd vanwege de financiële situatie een personeelsstop ingesteld.

Uitbreiding van personeel van 2,1 fte tot 3,9 fte, zoals begroot voor de planingsperiode 2009 – 2012, zal niet gerealiseerd kunnen worden. De stijging in 2009 van de structurele FvCP subsidie met € 47.920 is op zich niet toereikend om de totale loonkosten van een toename met 1,8 fte structureel te kunnen bekostigen. Hierbij speelt dan tevens een rol dat de salarissen herzien bleken te moeten worden en dat ook bij de oorspronkelijke meerjarenplanning van een te laag salarisoniveau is uitgegaan. In 2010 zal de bureaustaf 3,0 fte bedragen.

Voor zover personele uitbreiding boven de structurele bezetting financieel mogelijk blijkt, zal deze plaatsvinden in flexibele vorm (freelance, tijdelijke dienst).

Met het landelijk netwerk van freelancers werden goede betrekkingen onderhouden. Kwaliteitscontroles werden gehouden aangaande de werkzaamheden van de freelancers in het land.

Realisatie van voorgenomen prestaties

Als onderdeel van het meerjaren activiteitenplan 2009 – 2012 heeft SWING in het aanvangsjaar 2009 op 93 onderwijsinstellingen, 21 jeugdgevangenissen binnen in Nederland 348 workshops en 35 participatieconcerten gerealiseerd. Afgezet tegen de 211 workshops en 9 participatieconcerten van 2008 betekent dat een groei van 74 %. SWING heeft aan het voornemen, zoals geformuleerd in het SWING activiteitenplan 'Participatie in Improvisatie' 2009 – 2012, om ten aanzien van het peiljaar 2006 met 75% te groeien, meer dan voldaan. De groei is nu reeds 154 %. De groei van alle producties was in 2009 ten opzichte van 2008 18 %.

Met de kwantitatieve groei is ook het belang van kwaliteitsbewaking toegenomen. In 2009 zijn er 22 kwaliteitsbezoeken geweest, waarvan 18 verschillende workshopleiders en 16 verschillende workshopsoorten. Het doel van de kwaliteitsbezoeken was om ten eerste de kwaliteit van de workshop en workshopleider te beoordelen met behulp van opgestelde beoordelingscriteria en ten tweede om SWING naar buiten te vertegenwoordigen en om contact met de workshopleiders te onderhouden. In totaal werden er 22 workshops bezocht waarvan waarbij 86 % als goed werd gekwalificeerd. 9 % werd als discutabel (overleg en nieuwe beoordeling) gezien en 5 % (1 workshop) was onvoldoende. Uiteraard blijft ons beleid ten aanzien van de verplichte evaluatieformulieren van zowel de opdrachtgever als de opdrachtnemer tevens van kracht.

Brochure

In februari 2010 is de nieuwe brochure voor onderwijsinstellingen gepubliceerd. Deze is tijdens de SWINGdag tevens officieel gepresenteerd. In de brochure zijn 7 nieuwe workshop (totaal 22), 7 nieuwe participatieconcerten (totaal 9), 1 nieuwe op maat workshop (totaal 7) en 1 nieuw leermiddel opgenomen (totaal 8). De brochure is in een oplage van 6.000 stuks uitgebracht en met actuele prijslijsten en begeleidende brief naar een selectie van circa 5.000, deels gehuurde, adressen gestuurd.

Workshops en participatieconcerten

In 2009 zijn de volgende workshops voor onderwijsinstellingen, jongerencentra en jeugdgevangenissen gerealiseerd: Noord-Afrikaanse percussie (14 realisaties), Levenslied (8 realisaties), Bodydrum (29 realisaties), Djembé (56 realisaties), Latin percussie (13 realisaties), Rap (27 realisaties), Zangimprovisatie (3 realisaties), Beatboxing (24 realisaties), Cobra (2 realisaties), Mondharmonica (5 realisaties), Saxofoon (10 realisaties), Turntablism (17 realisaties), Digitale muziekinstrumenten (7 realisaties), Beatmixen (37 realisaties), Braziliaanse Samba (34 realisaties), Cajon (15 realisaties), Didgeridoo (21 realisaties), Gospel (9 realisaties), Wave your hands (11 realisaties), Gitaar (7 realisaties), Elektruck (17 realisaties), Wereldmuziek (2 realisaties), Trash percussion (4 realisaties), Sambi di Saxo (1 realisatie), Afrikaanse zang (2 realisaties), Afrikaanse dans (2 realisaties), Afrikaanse percussie (2 realisaties), Zuid-Amerikaanse zang (1 realisatie), Zuid-Amerikaanse dans (1 realisatie), Zuid-Amerikaanse muziek (1 realisatie) en Boomwhackers (1 realisatie). Totaal 383.

In 2009 zijn de volgende participatieconcerten voor onderwijsinstellingen, jongerencentra en jeugdgevangenissen gerealiseerd: Play that funky music! (1 realisatie), Afrikaanse percussie, zang & dans (4 realisaties), Braziliaanse Samba (22 realisaties), Zuid-Amerikaanse muziek, zang & dans (1 realisatie), Hiphop (5 realisaties). Totaal 33.

SWINGdag

De realisatie van een professionele SWINGdag op 24 april in het Bimhuis te Amsterdam was een groot succes. Uit ons gehele aanbod was er een programma samengesteld van showcases van 4 workshops in het café en 4 participatieconcerten in de grote zaal. Daarnaast was er een korte presentatie van de nieuw ontwikkelde module voor de Brede School. Veel docenten hebben ingetekend om een proefexemplaar hiervan te ontvangen. Voor de workshops was er een voortraject geweest op een aantal scholen uit de regio Amsterdam. De leerlingen die daar aan meegedaan hadden gaven hun eindpresentatie op de SWINGdag. Er waren 105 docenten (meest CKV), 268 leerlingen, 24 begeleidende docenten, 25 workshopleiders en 8 SWING medewerkers aanwezig. Er hebben in totaal 133 personen mee geluncht.

Uitgeverij

Klats - De uitgeverij van SWING heeft in samenwerking met auteur Gerhardt Heusinkveldt een nieuwe, educatieve module geïmproviseerde muziek voor de brede school ontwikkeld en gerealiseerd. De module 'Klats' zal medio mei 2010 kunnen worden gepubliceerd, als zelfstandig publicatie en als mogelijkheid voor het te ontwikkelen programma 'Muziek voor Allemaal'.

ICP Boy Edgar Boekenproject (werktitel) – In 2009 is begonnen met de realisatie van het ICP Boy Edgar boekenproject. Het betreft het ontwikkelen van een vijftal tweetalige (ned / eng) studieboeken met interviews, fotografie en bladmuziek. Centraal thema zijn de muzikanten die op enig moment hebben deelgenomen aan de Instant Composers Pool en op enig moment de Boy Edgar Prijs hebben gekregen. De boeken zijn elk afzonderlijk te verkrijgen, maar ook als serie (in een box) aan te schaffen. Hiervoor hebben de heren Mischa Mengelberg, Wolter Wierbos, Han Bennink, Ernst Glerum en Michael Moore hun medewerking toegezegd. Wij verwachten dit werk in mei 2011 te kunnen presenteren.

Van de overige producties zijn er in 2009 de volgende aantallen verkocht: Venkel met Vis 3, Speeldoos 10, Holland In Jazz 1, For Hands Free 5, Jazz in de Klas 8, Impro 0, Windy 0, Improvox 0. Met het oog op professionalisering van distributie en verkoop zijn er in 2009 gesprekken geweest met het MCN en met de Biblioservice Gelderland.

Workshop Festivals

In het geval van grote producties als workshopfestivals is het noodzakelijk in het er voorafgaande jaar te werken aan voorbereiding. Voor het YouPlay workshop en improvisatie festival IJmuiden op 22 en 23 mei 2010 is 2009 een projectschets geschreven en zijn er in totaal 9 aanvragen gedaan bij gemeente, provincie, fondsen en particulieren. De volgende instanties hebben voor 31 december 2009 positief gereageerd (bedragen in €); Rabobank (750), Norma (2000), SNS Reaal (3000), VSB Fonds (5000), Prins Bernard Cultuurfonds (2000). Voor 31 december heeft het Fonds voor Cultuur Participatie (5000) afgewezen.

Na sluiting van het boekjaar 2009 hebben de gemeente Velsen (1000), Provincie Noord Holland (3000) en een drietal bedrijfs sponsors uit de regio (750) toegezegd. Na sluiting van het boekjaar heeft het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (3000) afgewezen. Voorts is er een additioneel verzoek gedaan om een financiële bijdrage KNFM (500 / 1000). De voorbereidingen voor het festival lopen volgens planning.

Ook is in 2009 tevens gewerkt aan de projectschetsen van festivals waarvoor nog geen aanvragen zijn ingediend: YouPlay, workshop en improvisatiefestival Meppel (7 t/m 10 oktober 2010) en YouPlay, International Big Band Masterclass (juli 2011).

Muziek voor allemaal

SWING heeft de mogelijkheden verkend voor een te ontwikkelen programma onder de naam 'Muziek voor Allemaal', een muzikeducatief programma gedurende 2 jaar voor alle leerlingen in groep 5 en 6 van basisonderwijsinstellingen. Dit programma heeft tot doel om tot een stevige verankering van muziek en muzikimprovisatie in onze cultuur te komen en sluit aan bij de actuele maatschappelijke ontwikkelingen. In de Duitse deelstaat Noordrijn-Westfalen kent men het programma 'Jedem Kind ein Instrument'. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft begin 2009 een driejarig stimuleringsprogramma met projectsubsidies aangekondigd onder de naam 'Er zit muziek in ieder kind'. SWING onderschrijft de maatschappelijke relevantie van de ontwikkelingsrichting, maar heeft nog geen passende projectvorm geconcludeerd.

Websites

SWING: De website van SWING is bijgehouden, verbeterd en uitgebreid. In 2009 heeft de site 17.155 bezoekers gehad. Onderzoek geeft aan dat de website als volgt wordt gevonden door bezoekers; middels direct verkeer 37%, via verwijzende sites 26% en via zoekmachines 37%.

YouPlay: De website youplay.nu is verbeterd tot een specifiek informatief YouPlay projecten platform. Er is een archief opgezet voor eerdere edities. In 2009 is de site feitelijk niet gebruikt vanwege het feit dat er geen YouPlay festiviteit plaatsvond. Er waren in dit jaar 95 bezoekers. In 2010 zijn er een tweetal grote festivals die van dit platform gebruik maken.

DigiSWING: In 2009 zijn er 6 nieuwsbrieven verzonden naar 982 geabonneerde. De DigiSWING is conform de nieuwe wetgeving omtrent e-mailcommunicatie, welke op 1 oktober 2009 in werking is getreden. Het aantal geabonneerde is afgenomen en er wordt actie ondernomen om dat weer op peil te krijgen.

Speciale Projecten

Emmen zonder Remmen – 29 mei 2009, Grote kerk Emmen

Een zeer eigenzinnig project voor een big band samengesteld uit verschillende regionale orkesten, met arrangementen, meerdere repetities en een slotuitvoering. Het aantal deelnemers was 30 en het aantal toeschouwers was 275. Na succesvollere eerdere edities (2007 en 2008) werd SWING weer benaderd voor een 'op maat' big band project met als thema: de jeugd. Voor dit project zijn speciaal stukken geschreven en de orkestleider was Bart Bijleveld. Het ging om twee repetitiedagen, een generale repetitie en een uitermate succesvolle slotuitvoering.

Reggae project in Hengelo

Op 18 maart 2009 was er een groot 'op maat' reggae project voor een honderdman sterk koor, solisten en een dubbel bezette ritmesectie in samenwerking met het Twinckelcollege te Hengelo. Het aantal deelnemers was 140 en het aantal toeschouwers was 300+. De arrangementen werden geschreven door Joost Dieho en de workshopleiders waren Jordi Nieuwenburg, van reggaeband Jaya the Cat, en Brian Spokslede van het Deep River Quartet. Jordi Nieuwenburg leidde de bandrepetities en de uitvoering, terwijl Brian Spokslede zich ontfemde over de koorrepetities. De uitvoering is goed verlopen.

Masterclass Trio BBG tijdens Meer Jazz Festival 2009

Op zaterdag 16 mei 2009 organiseerde Stichting SWING een masterclass van het Trio BBG (Han Bennink/Michiel Borstlap/Ernst Glerum) tijdens het Meer Jazz Festival 2009 in Hoofddorp. De masterclass werd georganiseerd voor gevorderde amateur muzikanten en 'young professionals'. Er waren in totaal 15 inschrijvingen voor de masterclass. Van deze 15 inschrijvingen werden er 9 musici geselecteerd voor deelname aan de masterclass. Onder toezicht van ruim 90 toehoorders werden de 9 musici onderwezen op het gebied van timing, frasering, opbouw van solo's en met name het samenspel. De masterclass werd afgesloten met een concert van alle deelnemers begeleid door Trio BBG. Na een korte pauze verzorgde Trio BBG een concert voor 210 belangstellenden in Paviljoen 'C' van het festivalterrein.

Participatie in het Premiere Festival Houten met als thema Stemmingen

SWING participeerde in het door de Pro Music Foundation georganiseerde festival Stemmingen in theater 'Aan de Slinger' in Houten. Tijdens dit driedaagse muziekfestival organiseerde SWING een tweetal participatieconcerten Massaal Vocaal. Het totaal aantal deelnemende kinderen van de lokale basisscholen was 400. De participatieconcerten zijn succesvol verlopen.

Workshops Zang + Concert in De Ronde Venen

Op zaterdag 12 september 2009 verzorgde Stichting SWING in samenwerking met de Gemeente De Ronde Venen een workshopdag voor koren. 60 deelnemers gingen onder leiding van zang coach Carmen Gomes aan de slag met muziek en muziek improvisatie als voorbereiding op het tweede deel van de dag waarbij Gospel muziek centraal stond. Onder leiding van gospel zangcoach Satcha Valies werd een programma geoefend voor een programma wat 's avonds op het kerkplein van Mijdrecht door de deelnemers, met begeleiding van de band, resulteerde in een concert van 45 minuten.

Videoregistratie Brielle

Op dinsdag 15 september 2009 vonden er op het Wellant College in Brielle een tweetal workshops Rap, een tweetal workshops Beatmixen en een participatieconcert Hiphop plaats. Op verzoek van de school werd er van de workshops en het participatieconcert een video registratie gemaakt zoals aangeboden in de SWING brochure. Tijdens de workshops en het participatieconcert waren er 2 cameramensen met 2 vaste en 2 losse camera's aanwezig. De beelden zijn na de opname gemonteerd in de studio en hebben geresulteerd in een mooie dvd productie. Het Wellant College heeft twee exemplaren van het eindresultaat ontvangen.

Landelijke bekendheid

Om de landelijke bekendheid te vergroten is gekozen onze activiteiten en inspanningen dichtbij ons afzetgebied te laten plaatsvinden. Er is gekozen om af te zien van het zichtbaar aanwezig zijn op de Dutch Jazz Meeting, Dag van de Nederlandse Jazz en Uitmarkt Amsterdam omdat dit niet de juiste plaats blijkt te zijn.

In 2009 hebben we twee centra voor Kunst en Cultuur bezocht, de Kubus in Lelystad en Bureau Kunsteducatie in Amersfoort. In het najaar heeft SWING ook haar aanbod gepresenteerd op een netwerkbijeenkomst op de Kubus voor kunst en cultuurdocenten van alle onderwijsinstellingen uit de regio Flevoland. Het eveneens succesvol laten plaatsvinden van ons participatieconcert Samba heeft zeker bijgedragen dat SWING meer bekend is geworden in de regio Flevoland. SWING is ook onder de aandacht gebracht op een opleidingsdag voor Interne Cultuurcoördinatoren (ICC'ers) in het Teylersmuseum in Haarlem. Dit was voor alle ICC'ers voor het primaire onderwijs in Noord-Holland.

In 2009 was SWING aanwezig op de jaarlijkse Mocca bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam' op 8 april 2009. Mocca is het expertisenetwerk cultuureducatie voor Amsterdam. De bijbehorende aanbiedermarkt was zeer geschikt om ons aanbod aan scholen en andere cultuuraanbieders te presenteren. Een deel van ons aanbod is opgenomen in de canongids voor Amsterdam 2009, een gids met culturele workshops rondom een van de vensters uit de canon van Nederland. Tevens heeft SWING bijgedragen aan een kenniskring rond muzikeducatie op 29 oktober 2009 in Amsterdam. Op de agenda stonden de volgende onderwerpen: Waar moet muzikeducatie over gaan? Hoe is muzikeducatie te verankeren binnen het onderwijs? De kenniskringen van Mocca bestaan uit een serie ronde tafel gesprekken met scholen en met aanbieders.

Afwijking realisatie van meerjarenplan

In het ICP Boy Edgar boekenproject gaan we voorlopig uit van 5 in plaats van 6 delen. SWING was voornemens om een aparte brochure voor het bedrijfsleven te ontwikkelen en deze in februari 2010 te publiceren. Hiertoe is in 2009 onderzoek gedaan met als conclusie af te zien van het voornemen. De voornaamste reden was dat SWING niet, met overheidsmiddelen, op een professionele wijze wil opereren in een commerciële en concurrerende markt. Er is gekozen om afzet in het bedrijfsleven als flankerend beleid te handhaven.

Het voorgenomen realiseren van een YouPlay, Big Band Masterclass en de vorming van een European Talent Big Band geïntegreerd in het nieuwe Big & Brass Festival in de Melkweg te Amsterdam zal worden omgezet naar het realiseren van een YouPlay International Big Band Masterclass project in juli 2011. Hiertoe zijn samenwerkingsbesprekingen met het Conservatorium Amsterdam en het North Sea Jazzfestival in Rotterdam geagendeerd. De reden van deze wijziging is dat het Big & Brass Festival in Amsterdam geen doorgang zal vinden.

Vanwege de toegenomen werkdruk ten aanzien van het belangrijke project 'Muziek voor Allemaal' is er met betrekking tot het organiseren van 'eigen' workshopreeksen (vrije inschrijvingen), zoals voorgenomen in het meerjarenplan, een vertraging opgetreden. Pas eind 2009 is een begin gemaakt met een eerste reeks in de regio Den Haag door in contact te treden met de Stichting JIVI (zie vooruitzichten). Mede vanwege de eerder beschreven terugval in personele uren stelt SWING voor om het aantal van vier 'eigen' workshopreeksen, waarvan één in Amsterdam en drie buiten deze stad, terug te brengen naar twee workshopreeksen, waarvan één in Amsterdam en één buiten de stad.

Vooruitzichten

Het jaar 2010 is gericht op een gezond financieel beleid. De prijsstelling voor schoolactiviteiten zal aangepast worden. Verwerving van bijdragen voor projecten zal geïntensiveerd worden. Kosten zullen gereduceerd worden. De bureaubezetting zal teruglopen van 3,2 tot 3,0 fte. Doorberekenen van kosten

aan projecten zal verbeterd worden. Optimalisatie van BTW zal verder onderzocht worden. De vooruitzichten voor het ondernemen van onderstaande activiteiten in 2010 zijn onder voorbehoud van de mogelijkheid van financiële realisatie.

In 2010 zal SWING inzetten op een voortzetting van groei van de ontwikkeling en realisatie van workshops en participatieconcerten. De nadruk komt te liggen op het ontwikkelen van nieuwe beklivende, educatieve concepten en projecten. Met extra aandacht voor inbedding binnen organisaties en onderwijsinstellingen wordt ingezet op verankering van het beleid en resultaten.

In lijn met dit beleid is SWING voornemens nieuwe samenwerkingsverbanden aan te gaan met het Centrum voor Kunst en Cultuur de Kubus in Lelystad (regio Flevoland), het Jazzpodium Hot House, de Bibliotheek, annex muziekschool BplusC in de regio Leiden en de samenwerking met Stichting Meer Jazz en het Prinses Christina Concours te continueren. Deze activiteiten hebben dus naast het landelijke ook een regionaal karakter en uitstraling.

Speerpunten in 2010 zijn ontwikkelen van het ICP Boy Edgar boekenproject, het publiceren van 'Klats', het uitvoeren van het YouPlay, workshop en improvisatie festival IJmuiden op 22 en 23 mei, organiseren en uitvoeren van het YouPlay, workshop en improvisatiefestival Meppel, nadere verkenning van het Muziek voor Allemaal project en de organisatie van masterclasses.

Andere belangrijke vooruitzichten voor het lopende jaar zijn de voortgaande werkzaamheden aan een Internationaal uitwisseling project tussen een Big Band uit Zeeland en een Big Band uit Engeland. Het ontwikkelen en laten plaatsvinden van een 'eigen' workshopproject in Zuid Holland in samenwerking met Stichting JIVI (Jazz en Improvisatie Voor Iedereen). SWING werkt tevens aan het realiseren van een onderzoeksfase betreffende het idee 'SWING International'. Het gaat dan om het exporteren van het 'bedrijfs' concept van SWING naar landen waar zoiets nog niet voor handen is.

In het laatste kwartaal zal er veel aandacht zijn voor het maken van een nieuwe brochure en de publicatie daarvan op de SWINGdag 2011. Tevens ziet SWING ernaar uit om voorbereidingen te treffen voor bescheiden festiviteiten rondom het 30 jaar bestaan van de Stichting in mei 2011 (oprichting 1 mei 1981).

Sint Pancras, 15 april 2010



Loet van der Lee
Directeur

PRESTATIES

Prestatieverantwoording (model III E)

	2009	Voorgenomen prestaties (2009-2012)	2008
E. Overige Instellingen	aantal	aantal	Aantal
1. Evenementen	9	3	5
2. Cursussen	289	448	238
3. Bezoeken	nvt	nvt	nvt
4. Deelnemers	17.803	14.822	7.722
5. Gebruikers	18.232	12.398	20.757
6. Anders nl.			
Bezoekers	4.187	nvt	4.112
Publicitaire middelen	10	nvt	9
Uitgeverij	27	nvt	102
Leermiddelen	9	nvt	8

Toelichting prestatieverantwoording

SWING gaat uit van haar gebruikelijke prestatieoverzicht en heeft voor de invulling van de prestatieverantwoording model III E gebruik gemaakt van de op de volgende pagina beschreven verdeelsleutels.

Prestatieoverzicht 2009 – de aantallen							
	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
1. Scholen	268	348	742	20	35	16.415	2.597
voor VO-leerlingen	251	330	707	19	29	14.709	2.522
voor LO-leerlingen	7	10	22	1	3	808	75
voor VO-docenten	3	2	2	0	1	280	0
voor LO-docenten	6	6	11	0	0	218	0

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
2. Jongerencentra en jeugdgevangenissen	21	35	66	11	0	481	255

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
3. Diverse	9	12	16	5	2	639	745
Videoregistratie, Brielle	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt
Workshops, Mijdrecht	2	2	4	1	0	60	30
Play-inn Orkesttraject, Emmen	2	5	5	2	0	30	275
Masterclass Hoofddorp	1	1	1	1	0	9	300
Op maat workshop Reggae, Hengelo	2	4	6	1	0	140	300
Participatieconcerten Massaal Vocaal, Houten	1	0	0	0	2	400	0

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
4. Publicitaire middelen	37	9	20	4	4	268	
- Brochure	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt
- SWINGdag 2009	1	9	20	4	4	268	430
- SWING website	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	*596 ppd
- YouPlay website	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	**0,26 ppd
- digiSWING	6	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	982
- Uitgeverij	27	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt

*De website had in 2009 gemiddeld 47 bezoekers per dag met een totaal van 17.155. De afkorting ppd betekend bekeken pagina's per dag. Ten opzichte van 2008 daalde de belangstelling met 10 %.

** De website is in 2009 maar enkele maanden actief gebruikt omdat er geen YouPlay activiteit was. Gemiddeld trok de site 0,26 bezoekers per dag met een totaal van 95.

Verdeelsleutels

Evenementen

Evenementen is de optelling van workshopfestivals, uitwisselingsprojecten, speciale op maat projecten en masterclasses voor onderwijs- en andersoortige instellingen.

Cursussen

Cursussen is de optelling van het totaal aantal gerealiseerde workshops en participatieconcerten voor onderwijsinstellingen, jongerencentra, jeugdgevangenissen en bedrijven.

Deelnemers

Is het totaal van actieve deelnemers aan al onze activiteiten

Bezoeken

Is niet van toepassing.

Bezoekers

Onder bezoeken zijn publieke bezoekers gerekend en niet de bezoekers van de websites en de ontvangers van de DigiSWING. Van een voorgenomen hoeveelheid bezoekers is geen sprake.

Gebruikers

Onder gebruikers wordt verstaan de afnemers van de DigiSWING en de hoeveelheid bezoekers van de websites per jaar.

Publicitaire middelen

Hieronder vallen; de swingdag, de brochure, het aantal digiswing exemplaren en de actuele websites. In 2008 is er geen brochure geproduceerd.

Uitgeverij

Totaal aantal verkochte leermiddelen

Leermiddelen

Totaal beschikbare leermiddelsoorten.

JAARREKENING

1. Balans na verwerking van het resultaat

	<u>31 december 2009</u>	<u>31 december 2008</u>
<u>Activa</u>		
Materiële vaste activa		
Inventaris en inrichting	6.296	6.963
Totale vaste activa	6.296	6.963
Vlottende activa		
Debiteuren	12.481	9.177
Overige vorderingen	3.996	1.109
Overlopende activa		532
Liquide middelen	10.480	55.827
Totale vlottende activa	26.957	66.645
Totale activa	<u>33.253</u>	<u>73.608</u>
<u>Passiva</u>		
Algemene reserve	-10.096	20.264
Bestemmingsfonds OCW 2008	699	699
Totaal eigen vermogen	- 9.397	20.963
Kortlopende schulden		
Van Schie Fonds		31.748
Crediteuren	17.323	7.925
Belastingen en soc. premies	8.175	7.004
Overlopende passiva	17.152	5.968
Totale kortlopende schulden	42.650	52.645
Totale passiva	<u>33.253</u>	<u>73.608</u>

2. FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	<u>2009</u>	<u>Begroting 2009</u>	<u>2008</u>
BATEN			
Directe opbrengsten	136.757	62.128	97.778
Totale opbrengsten	136.757	62.128	97.778
Subsidie FCP/OCW	203.826	198.498	155.907
Overige bijdragen	3.010	14.000	10.750
Totale bijdragen	206.836	212.498	166.657
TOTALE BATEN	343.593	274.626	264.435
LASTEN			
Beheerlasten personeel	39.154	39.816	29.828
Beheerlasten materieel	52.794	58.616	40.776
Totale beheerlasten	91.948	98.432	70.594
Activiteitenlasten personeel	228.877	132.417	156.372
Activiteitenlasten materieel	54.042	44.277	35.295
Totale activiteitenlasten	282.919	176.694	191.667
TOTALE LASTEN	374.867	275.126	262.261
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	- 31.274	-/- 500	2.174
Saldo rentebaten en - lasten	914	500	912
EXPLOITATIERESULTAAT	- 30.360	0	3.086

3. TOELICHTING JAARREKENING

3.1 Toelichting algemeen

3.1.1 Verslaggevingvereisten

De jaarrekening is samengesteld in overeenstemming met de aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009 – 2012 van het Ministerie van OCW en de RJk C1 Richtlijn jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven.

3.1.2 Waarderingsgrondslagen en grondslagen ter bepaling van het resultaat

De activa en passiva zijn voor zover niet anders vermeld op nominale waarde gewaardeerd. De resultatenrekening is gebaseerd op de historische kostprijs.

3.1.3 BTW

Bedragen zijn opgenomen inclusief BTW.

3.1.4 Correcties

Vlottende activa waren op de balans eind 2008 in de jaarverantwoording 2008 ten onrechte exclusief liquide middelen genoteerd. In onderhavige jaarverantwoording 2009 is dit met terugwerkende kracht gecorrigeerd voor 2008.

Als onderdeel van het eigen vermogen van 2008 is alsnog de post Bestemmingsfonds OCW 2008 ad € 699 opgenomen en is de Algemene reserve overeenkomstig verminderd. Dit op aanwijzing van het Fonds voor Cultuurparticipatie per brief van directeur Knol d.d. 27 oktober 2009.

3.2 Toelichting balans

3.2.1 Vaste activa

De afschrijvingen vinden plaats op basis van een vast percentage van de aanschafwaarde, gebaseerd op de verwachte toekomstige levensduur, zonder rekening te houden met eventuele positieve of negatieve restwaarde.

3.2.2 Debiteuren

Onder debiteuren vallen vorderingen op nog niet afgerekende projecten. Een voorziening voor oninbaarheid werd niet noodzakelijk geacht.

3.2.3 Liquide middelen

Kas	25
A.S.R. Bank	7.500
ING	1.301
ING donateurs	1.549

10.375

3.2.4 Overige vorderingen

Betreft vooruit betaalde kosten

3.996

3.2.5 *Kortlopende schuld*

Bestaat uit crediteuren, belastingen en sociale premies en overlopende passiva.

3.3 *Toelichting begroting*

De functionele exploitatie rekening wordt vergeleken met het voorafgaande jaar en met de begroting 2009 uit het meerjaren plan 2009 / 2012 (aanvraag cultuursubsidie). De begroting 2009 is gebaseerd op het prijspeil van begin 2008.

3.4 *Toelichting functionele exploitatierekening*

3.4.1 *Directe opbrengsten*

De directe opbrengsten bestaan uit:

- Opbrengsten schoolactiviteiten	121.959
- Overige opbrengsten	14.798

3.4.2 *Overige bijdragen*

De overige bijdragen bestaan uit:

- Van Schie Fonds	3.000
- Donatie	10

3.4.3 *Beheerslasten personeel*

De totale personeelslasten bureaubezetting bedragen €156.616.

Hiervan is 25% toegerekend aan beheer 39.154

3.4.4 *Beheerslasten materieel*

De beheerslasten materieel bestaan uit:

- Huisvesting	9.674
- Administratiekosten	9.440
- Algemene promotiekosten	25.507
- Afschrijvingen inventaris	1.887
- Kantoorkosten	6.286

De totale kantoorkosten bedragen €25.143.

Hiervan is 25% toegerekend aan beheer.

3.4.5 *Activiteitenlasten personeel*

De activiteitenlasten personeel bestaan uit:

Toegerekende 75% van de personeelslasten van het bureau	117.462
Freelance schoolactiviteiten	95.005
Freelance overige activiteiten	16.410

3.4.6 *Activiteitenlasten materieel*

De activiteitenlasten materieel bestaan uit:

De toegerekende 75% van de kantoorkosten	18.857
Materieel schoolactiviteiten	24.051
Materieel overige activiteiten	9.047
Overige afschrijvingen	2.087



DE HOOGE WAERDER

ACCOUNTANTS - BELASTINGADVISEURS - JURISTEN

Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
T.a.v. het bestuur en directeur
Postbus 9284
1800 GG ALKMAAR

De Hooze Waerder
Registeraccountants

De Hooze Waerder
Registeraccountants B.V.
Kennemerstraatweg 303a
Postbus 3013
1801 GA Alkmaar
Telefoon (072) 518 00 00
Telefax (072) 518 00 99
info@dehoogewaerder.nl
www.dehoogewaerder.nl
KvK 350 303840000

Alkmaar : 15 april 2010
Referentie : RA/82894/5 afronding/accverkl 2009/lwe/mg
Onderwerp :

Accountantsverklaring

Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport op pagina 17 tot en met pagina 20 opgenomen jaarrekening 2009 van de Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie te Alkmaar bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de exploitatierekening over 2009 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag en de prestatieverantwoording beide in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies. Tevens is het bestuur van de stichting verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Deze verantwoordelijkheden omvatten onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat en voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder het controleprotocol cultuursubsidies instellingen. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in



Brengt de zaak verder



aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, alsmede het voor de naleving van de betreffende wet- en regelgeving relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie per 31 december 2009 en van het resultaat over 2009 in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies en voldoet aan de bepalingen van de subsidiebeschikking(en) ten behoeve van activiteiten in de periode 2009–2012.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2009 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het controleprotocol cultuursubsidies instellingen zijn vermeld.

Voorts zijn wij van oordeel dat de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn nageleefd.

Verklaring betreffende andere wettelijke voorschriften en/of voorschriften van regelgevende instanties

Verder melden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Voorts merken wij op dat er geen noodzaak is tot de wettelijke verplichting tot vermelding van de informatie over topinkomens (artikel 6 van de Wet openbaarmaking uit publieke middelen gefinancierde Topinkomens)

Hoogachtend,

De Hoge Waerder Registeraccountants B.V.

was getekend

A.J.M. Leers-Wesselingh
Accountant-Administratieconsulent