

SWING

LANDELIJKE STICHTING PROMOTIE MUZIEKIMPROVISATIE

Jaarverantwoording 2010



21 april 2011 Stichting SWING

INHOUD

	blz
ALGEMEEN	01
Stichting SWING	02
Profiel	03
Kerngegevens	04
BESTUURSVERSLAG	05
Inleiding	
Handboek Verantwoording Cultuursubsidies	
Code Cultural Governance	
Best Practice bepalingen	
Bestuursmutaties Stichting SWING gedurende 2010	
Conclusies m.b.t. de samenstelling van het Stichtingsbestuur	
Vergaderingen	
Financiële ontwikkelingen 2010	
Exploitatieresultaat en de financiële positie	06
Beleid eigen vermogen	
Personeel	
Gebeurtenis na balansdatum	
INZICHTELIJKE EN KWALITATIEVE BESCHRIJVING VAN VERRICHTE ACTIVITEITEN	07
De ontwikkelfunctie	
Talentontwikkeling	08
Samenwerkingsverbanden en andere activiteiten	
Landelijke bekendheid	
Brede scholen en primair onderwijs en voorgezet onderwijs	09
Bedrijfsleven	
Detentiecentra	
Festivals en uitwisselingsprojecten	
ANBI, het donatiefonds en mecenaat	10
Cultuurkaart	
Vorbereidingen jubileumjaar 2011	
Blik op de toekomst	11
JAARREKENING	12
Balans na verwerking van het resultaat	
Functionele exploitatierekening	13
Toelichting jaarrekening	14
PRESTATIEVERANTWOORDING	18
Prestatieverantwoording volgens model III E	
Prestatieverantwoording model SWING	19
Prestatieoverzicht producties en evenementen	
Prestatieoverzicht methodiekontwikkeling en leermiddelen	20
Verdeelsleutels naar prestatieverantwoording model III E en toelichting	21
ONDERTEKENING	24
ACCOUNTANTSVERKLARING	25

ALGEMEEN

Stichting SWING – Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Alkmaar onder nummer 41201480

Bezoekadres
Benedenweg 74A
1834 AK Sint Pancras

Postadres
Postbus 9284
1800 GG Alkmaar

Telefoon: 072 – 5615649
Fax: 072 - 5646086

E-mail: info@swingweb.nl

Internet: www.swingweb.nl

PROFIEL

Stichting SWING

Stichting SWING – Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie - is opgericht op 1 mei 1981. De stichting heeft ten doel het ondersteunen en promoten van muziekimprovisatie en geïmproviseerde muziek. De stichting realiseert deze doelstelling onder meer door het organiseren en ontwikkelen van muziekworkshops en participatieconcerten op onderwijsinstellingen en bij andere organisaties, het organiseren van workshopfestivals en masterclasses alsmede het ontwikkelen van leermiddelen.

De activiteiten van SWING worden uitgevoerd door een landelijk netwerk van freelance docenten en musici ondersteund door een kleine bureaustaf van 4 deeltijdwerkers (2,7 fte). De instelling houdt kantoor te Sint Pancras, gelegen nabij Alkmaar. De instelling maakt deel uit van de Nederlandse culturele basisinfrastructuur. SWING geniet een structurele subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie, dat hiertoe is gemandateerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. De instelling speelt actief in op maatschappelijke en culturele ontwikkelingen.

Bestuur

Drs. Nico de Louw (1946), voorzitter

Bestuurslid sinds 24 september 2009. Eerste termijn tot november 2012.

Bestuurlijke en praktische ervaring bij innovatieprojecten in de gezondheidszorg en belangenbehartiging cliëntenorganisaties.

Drs. Cees Rot (1956), secretaris

Bestuurslid sinds 22 januari 2009. Eerste termijn tot januari 2012.

Etnomusicoloog. Muziekdocent. Eerder bestuurslid Stichting Meer Jazz.

Drs. Kees van Lier (1943), niet-uitvoerend penningmeester

Bestuurslid van 26 november 2009 tot 16 november 2010.

Econoom. Tot pensionering werkzaam in de financiële sector. Actief met muziek. Eerder penningmeester bij andere muziekstichtingen.

Jan Huydts (1937), algemeen bestuurslid

Bestuurslid van 18 september 2008 tot 11 april 2010.

Uitvoerend musicus. Voormalig pianodocent en adjunct-directeur Conservatorium van Hilversum. Thans plaatsvervangend voorzitter examencommissie Jazz afdeling Conservatorium van Amsterdam.

Drs. Pieter Ligthart (1941), penningmeester (statutair niet-uitvoerend)

Bestuurslid sinds 24 februari 2011. Eerste termijn tot februari 2014.

Politiek-econoom, gepensioneerd, ex-medewerker Federatie van Kunstenaarsverenigingen, Dr. E.

Boekmanstichting en directie Kunsten.

Directeur

Loet van der Lee (1968)

In dienst sinds 1 november 2006.

Uitvoerend musicus, muziekproducent en orkestleider.

KERNGEGEVENS						
		2010	2009	2008	2007	2006
<u>Jaarrekening</u>						
Subsidie FvC/OCW, €		203.828	203.826	155.907	151.001	147.754
Totale baten, €		381.558	343.593	264.435	218.872	206.886
Exploitatieresultaat, €		10.149	- 30.360	3.086	624	-1.503
Eigen vermogen, €		751	- 9.397	20.963	17.877	17.253
<u>Ratio's</u>						
Liquiditeit: vlottende activa/kortlopende schulden		0,93	0,63	1,27	1,49	1,23
Solvabiliteit: eigen vermogen/balanstotaal		0,01	- 0,28	0,28	0,43	0,31
<u>Bureau</u>						
Gemiddelde bezetting, fte incl. freelance		2,7	3,2	2,1	1,8	1,6
<u>Prestaties</u>						
Aantal producties		399	341	289	254	180
Deelnemersaantal		16.968	17.803	7.722	7.198	5.930
Publieksaantal		5.119	5.009	5.524	6.166	4.843
Websitebezoek		35.481	17.250	19.345	17.520	nb

Bestuursverslag

Inleiding

De jaarverantwoording 2010 van stichting SWING is opgesteld door de directeur en bestuursleden. De jaarverantwoording, voorzien van de accountantsverklaring, is na bespreking in de bestuursvergadering met de registeraccountant goedgekeurd door het bestuur.

De jaarverantwoording bestaat uit bestuursverslag, inzichtelijke en kwalitatieve beschrijving van verrichte activiteiten, jaarrekening plus toelichting, prestatieverantwoording plus toelichting en een drietal accountantsproducten.

Het jaarverslag wordt aangeboden aan het Fonds voor Cultuurparticipatie, wordt gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel en komt beschikbaar op de website van SWING.

Handboek Verantwoording Cultuursubsidies.

Het jaarverslag is samengesteld in overeenstemming met de aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009 – 2012 van het Ministerie van OCW, de Rijk C1 Richtlijn jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winsstreven en de Code Cultural Governance.

Code Cultural Governance

Door het bestuur is formeel besloten de Code Cultural Governance te gaan volgen. Hierop zijn begin 2010 de statuten herzien en is gekozen voor 'bestuur+directie' model.

De Stichting SWING wordt sinds 1981 bestuurd volgens het bestuur + directie-model. Het door SWING gehanteerde model wijkt statutair op de volgende onderdelen af van het door de Stichting Kunst & Zaken geleverde model:

- statutair is de penningmeester niet –uitvoerend;
- externe vertegenwoordiging geschiedt op basis van 'vierogensysteem': vertegenwoordiging door twee vertegenwoordigingsbevoegden in gezamenlijkheid (directeur plus bestuurslid of twee bestuursleden);
- aan bestuur en aan de directeur is geen bevoegdheid verleend betreffende registergoederen, borg en dergelijke;
- opdracht aan de externe accountant wordt verstrekt door bestuur en directeur;
- arbeidsbeleid is gestoeld op Cao-beleid, onder voorbehoud dat middelen verleend door subsidiegever hiertoe in voldoende mate strekken;
- directiereglement is niet gevestigd en hiertoe strekt geen noodzaak: er is één directeur en taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden van de directeur zijn volledig opgenomen in zowel de statuten als in het arbeidscontract;
- de directeur kan samen met een bestuurder eveneens de stichting vertegenwoordigen.

Het bestuur treedt niet uitvoerend op, maar houdt zich bezig met toezicht, goedkeuring van strategisch beleid, opvolging, interventies, netwerken en advies.

Best Practice Bepalingen

Betreffende de naleving van Best Practice bepalingen volgens het door de Stichting Kunst & Zaken geleverde model is het volgende te zeggen:

Het gewenste bestuursmodel is gekozen en vastgelegd in een in 2010 geregistreerde statutenwijziging. Er wordt momenteel gebruik gemaakt van profielschetsen bij de werving van nieuw bestuursleden, waarbij ook buiten het eigen netwerk geselecteerd wordt. Een jaarlijks functioneringsgesprek vindt plaats. De bezoldiging van de staf trachten wij waar mogelijk conform de Cao-afspraken uit te voeren, hoewel subsidieverstrekkers momenteel in vele opzichten de nullijn hanteren en dit ons dus in de praktijk zeer moeilijk gemaakt wordt. De bestuursleden functioneren onafhankelijk, er is geen voormalig directielid bestuurslid. Een rooster van aftreden is vastgesteld. Relevante nevenfuncties zijn vermeld en de voorzitter is in functie benoemd. Informatieverstrekking door directeur geschiedt naar volle tevredenheid en vergaderingen vinden met grote regelmaat plaats. Er is een aansprakelijkheidsverzekering afgesloten. Gewerkt wordt aan een open houding

tussen bestuur en medewerkers. Het bestuur evalueert zichzelf jaarlijks en er is viermaal per jaar overleg met een externe accountant en onregelmatigheden kunnen te allen tijde worden gemeld. Vergaderingen vinden plaats volgens vastgesteld schema en in het jaarverslag worden de relevante gegevens opgenomen.

Bestuursmutaties Stichting SWING gedurende 2010

In maart 2010 nam Jan Huydts om gezondheidsredenen afscheid als bestuurslid. Wij zijn Jan dankbaar voor de bijdragen die hij vanuit de muziekpraktijk geleverd heeft op het gebied van visie en haalbaarheid van beleidslijnen.

In november 2010 nam Kees van Lier afscheid als bestuurslid. Kees was de motor achter het herijkingproces. Met enorme vakkennis en inzet heeft hij de financieel-organisatorische basis van de Stichting substantieel versterkt. SWING is hem daarvoor zeer erkentelijk.

Conclusies m.b.t. de samenstelling van het Stichtingsbestuur

De samenwerking tussen blijvende en vertrekkende bestuursleden is in het algemeen positief geweest. Het vertrek van beide bestuursleden trekt uiteraard wel een wissel op de overblijvende leden. Er wordt naarstig gezocht naar nieuwe en bekwame bestuurders. In het hoofdstuk 'gebeurtenissen na balansdatum' staat omschreven dat deze bestuursleden inmiddels ook zijn gevonden.

Vergaderingen

Het aantal vergaderingen in 2010 is vermeerderd van 6 naar 8. Het in de statuten genoemde aantal van minimaal 4 vergaderingen per jaar is hiermee verdubbeld. Onderwerpen die de subsidie betreffen waren in 2010:

20100114

Salarisaanpassingen, Corporate Governance, bespreking statuutwijzigingen, vaststelling bestuursmodel

20100218

Categoriale jaarrekening 2009, format kwartaaloverzichten

20100318

Salarissen personeel, opstellen herijking, jaarverslag 2009 en concept jaarrekening

20100415

Bespreking met De Hooge Waerder betreffende controlerende functies, begroting 2010

20100624

1^e kwartaal bespreking ondersteuning met De Hooge Waerder,

20100902

2^e kwartaalverslag, bestuursopvolging, nieuwe opzet Muziek voor Allemaal

20101028

Kwartaalverslag 3 met toelichting DHW, Indienen project Muziek voor Allemaal bij het Fonds voor Cultuurparticipatie.

20101111

Functioneringsgesprekken en salarisaanpassingen

Financiële ontwikkelingen 2010

Bij aanvang van 2010 was er een exploitatietekort en een negatief eigen vermogen. Dit was het gevolg van twee misrekeningen. Jarenlang bleken de salarissen niet te zijn verhoogd en moest dit alsnog met terugwerkende kracht gedaan worden. Daarnaast was de verrekenbaarheid van BTW belangrijk overschat.

In verband met de gerezen financiële problemen is een aantal maatregelen genomen. Als gevolg van de bestuursoverdracht heeft voorts op verschillende terreinen herijking plaatsgevonden.

Er is een systeem met financiële kwartaalrapportages opgezet en geëffectueerd. Kwartaalrapportages zijn naar tevredenheid voorgelegd door de directeur aan het bestuur. Begin 2010 werden salarissen met terugwerkende kracht verhoogd conform CAO en werd besloten voortaan de CAO leidend te laten zijn in de arbeidscontracten (onder aangeving van de subsidieafhankelijkheid). Vanwege de financiële situatie werd een personeelsstop ingesteld.

Begin 2010 heeft het Van Schie Fonds de eigen middelen geheel gedoteerd aan SWING. Hiermee werd de vermogenspositie van SWING nagenoeg geheel hersteld.

In begin 2010 is afscheid genomen van registeraccountant Bruijniks van het kantoor Van HSB Accountants te Zwolle om als opvolger te kiezen voor het kantoor De Hooge Waerder Accountants te Alkmaar. Voorts is in de loop van het jaar de loonadministratie en financiële administratie van SWING volledig online gegaan met het aan dit accountantskantoor gelieerde administratiekantoor (met behoud van functiescheiding). Een Financieel Handboek SWING is samengesteld en geëffectueerd ten behoeve van de financiële sturing en beheersing.

In samenwerking met De Hooge Waerder is een memo opgesteld betreffende een nieuwe verbeterde BTW administratie en voorgelegd aan de Nederlandse Belastingdienst. Deze is goedgekeurd en toegepast. De financiële ontwikkelingen en de prestaties zijn in 2010 kwartaalsgewijs in het bestuur besproken. In het derde kwartaal van 2010 is het functioneren van het bestuur, het functioneren van de directeur en toepassing van de Code Cultural Governance op een positieve wijze geëvalueerd.

Exploitatieresultaat en de financiële positie

Het verslagjaar werd afgesloten met een exploitatieoverschot van € 10.149,-- ten opzichte van een exploitatietekort ten bedrage van €30.360,-- in 2009. Inbegrepen in het resultaat over 2010 is een 50% reservering ad € 8.126,-- ten behoeve van promotie activiteiten, die in 2011 zullen plaatsvinden. Deze reservering is onder de kortlopende schulden verantwoord.

Beleid eigen vermogen

Het verslagjaar werd afgesloten met een positief eigen vermogen van €751,-- vergeleken met een negatief eigen vermogen ten bedrage van €9.397,-- per 31-12-2009. De verwachting is dat het resultaat over 2011 wederom positief zal zijn waardoor het eigen vermogen andermaal zal toenemen.

De solvabiliteitsratio (eigen vermogen/balanstotaal) is gestegen van -0,28 per 31-12-2009 tot 0,01 per 31-12-2010. De liquiditeitsratio (vlottende activa / kortlopende schulden) is gestegen van 0,63 per 31-12-2009 tot 0,93 per 31-12-2010. Daarmee zijn de ratio's ten opzichte van 2009 sterk verbeterd.

Personeel

De gemiddelde bezetting van de bureaustaf is 2010 teruggebracht naar 2,7 fte. Voor zover personele uitbreiding boven de structurele bezetting mogelijk blijkt, zal deze plaatsvinden in de flexibele vorm.

Gebeurtenis na balansdatum

De subsidiesom blijkt niet toereikend te zijn om de oorspronkelijk in het meerjarenplan beoogde bureaubezetting te kunnen realiseren. In het voortgangsgesprek van 13 januari 2011 tussen het FvC en SWING is afgesproken dat de gevolgen van een evenwichtiger uitgavenbeleid en een structureel beperkte bureaubezetting voor het meerjarig activiteitenplan in een aanpassingsbrief aan het Fonds zal worden voorgelegd.

Op 10 januari 2011 is er een boekenonderzoek gepleegd door de Belastingdienst Noord-Holland kantoor Alkmaar. De betreffende controlemedewerker was J.T.F van den Berghe. Op 21 januari 2011 ontving SWING een afschrift van het controle rapport. Het rapport gaf geen aanleiding tot correcties. Van dit rapport is een kopie naar het FvC gezonden.

Op 24 februari 2011 is de Drs. P.J.M. Ligthart toegetreden tot het bestuur in de functie van penningmeester.

De Nederlandse zangeres en voormalig L.O.K.V. medewerkster Josée Koning is nu tevens actief als bestuurslid. Zij heeft aangegeven eerst een poosje mee te willen draaien en daarna al dan niet officieel toe te treden tot het bestuur.

Op 26 januari 2011 is er door het Fonds voor Cultuurparticipatie helaas negatief geoordeeld over het flankerend project 'Muziek voor Allemaal' vallend onder het programma 'Muziek in ieder kind'.

Inzichtelijke en kwalitatieve beschrijving van verrichte activiteiten

De ontwikkelingsfunctie

2010 was voor SWING een turbulent jaar ten aanzien van de herstructurering. Toch is SWING erin geslaagd om de ontwikkeling en het uitvoeren van muziek educatieve projecten voort te zetten en uit te breiden. Daarnaast is het accent van de activiteiten van SWING naast inbedding binnen organisaties en onderwijsinstellingen verlegd naar ontwikkelinstelling.

SWING ontwikkelt nieuwe workshop en participatieconcert concepten voor het lager en voortgezet onderwijs, jeugddetentiecentra en bedrijven. Alle activiteiten kennen een evaluatie procedure welke uiteindelijk leiden tot een ideaal concept aangescherpt door de bevindingen van de deelnemer en de afnemer. Uitgekristalliseerde producties vloeien af en nieuw te ontwikkelen producties treden toe. In 2010 ontwikkelde SWING 6 nieuwe concepten welke worden opgenomen in het aanbod. In 2009 waren dat er 4. In de nieuwe brochure 2011 zijn 6 producties komen te vervallen. De markt van afnemende instellingen dient hierbij als katalysator en is als zodanig een onmisbaar onderdeel van het ontwikkel proces. Deze markt wordt door SWING kosteneffectief bediend. De managementrapportage 4^{de} kwartaal van SWING zoals opgemaakt op 31-12-2010 laat dat duidelijk zien met een totale opbrengst schoolactiviteiten €120.041,-- en een totaal inkopen schoolactiviteiten €115.812,-- kosten schoolactiviteiten. SWING spendeert secretariële- en enkele stafuren maar verdiend gemiddeld €15,21 per productie welke direct worden geherinvesteerd in ontwikkeling van nieuwe projecten en methodieken.

SWING is als producerende instelling erg succesvol. De stichting verkreeg in 2010 €203.828,-- subsidie van het FvC maar kende een omzet van €381.558,-- waarvan €29.098,-- de dotatie van het Van Schie Fonds betrof. De opbrengsten betroffen dus €148.632,-- en dat is 39% van de totale baten in 2010.

In het kader van de methodiekontwikkeling werd 2010 gedomineerd door de werkzaamheden aan het grote landelijke project voor lager onderwijs 'Muziek voor Allemaal'. Deze is in september ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie als flankerend project onder het programma 'Muziek in Ieder Kind'. Voorts was er een testprogramma van de nieuwe methode 'Klats' voor lager onderwijs en met name de brede school. In 2010 waren er 168 geëvalueerde sessies op 6 L.O. scholen. De voortschrijdende werkzaamheden aan de 5 delen van de innovatieve studieboeken reeks 'Het Idee ICP' heeft zijn beslag. In mei 2011 wordt de reeks gepubliceerd door MCN uitgeverij. Al onze leermiddelen zijn gedeponneerd bij het Depot Nederlandse Publicaties. Dit depot is een integraal onderdeel van de Koninklijke bibliotheek te Den Haag.

SWING ontwikkelt nieuwe concepten voor workshop en improvisatie festivals, masterclasses. In 2010 waren dat allereerst het succesvolle 'YouPlay' maar ook 'Drum Fushion', Boeming Bekfluit' en 'SWEx'. Al deze activiteiten worden kosteneffectief opgezet. Middels een unieke projectschets worden aanvragen bij fondsen en instellingen voorbereid. Er is totaal €19.068,-- gehonoreerd voor producties die in 2010 plaatsvonden. Voor het YouPlay Festival in IJmuiden waren dat: Prins Bernard Cultuur Fonds €2.000,--, VSB Fonds €5.000,--, Provincie Noord-Holland €3.000,--, SNS Reaal €3.000,--, NORMA Fonds €2.000,--, Gemeente Velsen €1.000,--, Rabobank Velsen €750,-- en Bedrijfsleven regio IJmuiden €550,--. Voor Drum Fushion: Fonds 1818 €800,--, HC Drukkerfonds €600,-- en Bussinesclub Leiden €368,40.

De projectschetsen worden op aanvraag kosteloos ter beschikking gesteld en zijn een bron van inspiratie voor particuliere initiatiefnemers. Deze cultuuroverdracht draagt bij aan de overdracht van kennis maar ook aan talentontwikkeling en stijlfusie. Voor 'Drum Fushion' is belangstelling bij het Koorenhuis in Den Haag en in Cultura te Ede bij Cultura. Boeming Bekfluit zal in 2011 op een grotere wijze worden herhaald tijdens het Meer jazz Festival 2011. Ook kan het masterclass/workshop concept van zowel Drum Fushion als Boeming Bekfluit van toepassing zijn op andere instrumentgroepen.

Met deze projecten weet SWING de voor de improviserende muziek moeilijk bereikbare amateurgroep van de Harmonie Fanfare en Brassband (HaFaBra) wereld te bereiken en ontwikkelt nieuwe lichte muziek met improvisatie elementen. In 2009 waren dat 10 werken en in 2010 waren dat er tevens 10. Dit nieuwe materiaal is door SWING beschikbaar gesteld voor geïnteresseerde uitvoerders in heel Nederland. De werken uit YouPlay 2010 worden nu tevens ingezet voor de Blazersdag op zondag 20 maart 2011 in de Kom te

Nieuwegein en tijdens een uniek YouPlay evenement welke geïntegreerd is in het Meer Jazz Festival eind mei 2011.

De SWINGdag 2009 en de komende SWINGdag 2011 zijn opgezet als een cursusdag voor CKV docenten, cultuurcoördinatoren en directies van instellingen uit heel Nederland. Na het doorlopen van deze dag krijgt men een certificaat van deelname.

Talentontwikkeling

Naast de activiteiten voor amateurs is er een groeiende aandacht geweest voor talentontwikkeling van jonge muzikanten in opleiding en jonge semi professionals. Met masterclasses van Trio BBG (Hothouse Leiden), Yuri Honing Acoustic Quartet (Meer Jazz Hoofddorp) het YouPlay festival (IJmuiden) en Drum Fushion (Leiden) introduceert SWING een degelijke nieuwe educatieve lijn waarbij professionals in contact worden gebracht met amateurs. Tevens voldoet SWING hiermee aan haar voornemen om eigen workshop en masterclass reeksen te organiseren in Amsterdam en tenminste drie andere steden

Samenwerkingsverbanden en andere activiteiten

Voor professionalisering van de uitgifte van nieuwe muziek heeft SWING een samenwerking geïnitieerd met het MUI (biblioservice Gelderland) en de SAMO (Samenwerkende Amateur Muziek Organisaties). Als onderdeel van het YouPlay project concept is SWING in 2010 gestart met de ontwikkeling van een cursus lichte en geïmproviseerde muziek directie voor dirigenten in de HaFaBra.

SWING is nu samenwerkingspartner van de Kubus Lelystad en staat ook met haar aanbod in het culturele programmaboekje voor de scholen in de regio Flevoland.

De samenwerking met Stichting Meerjazz is gecontinueerd. Naast de masterclass voor amateurmusici is er in 2010 ook het Boeming Blokfluit project uitgevoerd. Dit evenement betreft een samenwerking tussen stichting Meer Jazz, Pier K (kunstencentrum) en SWING. Deze masterclass met een participatieconcert met een uitgebreid voortraject wat bedoeld is om jonge mensen te enthousiastmeren voor de improvisatiemuziek en specifiek voor de blokfluit. Door een samenwerking Spanjaard Muziekhandel te Alkmaar en de inzet van het donatiefonds en bijdrage van Stichting Meer Jazz en Stichting SWING is het mogelijk gemaakt om elke deelnemer een gratis Yamaha Blokfluit mee te geven. Met 225 deelnemers en 500 personen publiek en een enorme aandacht in de media was deze samenwerking succesvol.

In 2010 is de samenwerking met de Stichting Prinses Christina Concours (PCC) geïntensiveerd. SWING zal onder de titel 'Leren Improviseren' in de toekomst een bijdrage leveren aan het PCC blad Kies je Instrument. Dit blad is bedoeld voor leerlingen van het lager onderwijs en wordt door het PCC gratis verspreid. De SWING pers prijs is omgedoopt tot SWING prijs en wordt als aanmoedigingsprijs uitgekeerd aan jong groot talent. Deze bestaat uit het financieren van een masterclass van een docent naar keuze en een kort concert tijdens de tweejaarlijkse SWINGdag. Op deze wijze wordt jong talent (als meest waardevol kapitaal) ingezet om meer bereik te bewerkstelligen. Voorts neemt SWING een advertentie van Het Prinses Christina Concours op in de brochure 2011. Beide organisaties willen verder samenwerken op het gebied van in kaart brengen van Jazztalent.

In 2010 is SWING ook een samenwerkingverband aangegaan met het jazzpodium Hot House, de muziekschool BplusC en het Muziekhuis in Leiden. We hebben daar diverse masterclasses, workshops en een Drumdag georganiseerd. Voor 2011 staan er ook weer twee workshops in de planning.

Landelijke bekendheid

Ten aanzien van het voornemen om steunpunten te bezoeken en de landelijke bekendheid te vergroten in 2010 is het volgende gerealiseerd;

- SWING heeft op 10 april 2010 zich gepresenteerd op de voor het eerst georganiseerde landelijke studiedag voor kunstvakdocenten werkzaam in het voortgezet onderwijs, in Tilburg op de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Tevens is de workshop Cobra aangeboden.

- Op 14 april 2010 is SWING op uitnodiging aanwezig geweest op de jaarlijkse cultuureducatiebijeenkomst, Cultuureducatie in Amsterdam 2010, een expertmeeting muzikeducatie, georganiseerd door MOCCA het expertisenetwerk cultuureducatie voor Amsterdam. Naast het presenteren van de resultaten, is er gebrainstormd over hoe muzikeducatie verder kan worden ontwikkeld en waar instellingen en scholen kunnen samenwerken om muzikeducatie nog beter in het onderwijsprogramma te verankeren.
- SWING is jaarlijks aanwezig op de perspresentatie van de samenwerking partner Stichting Meer Jazz te Hoofddorp en heeft daar tevens spreekminuten vervuld.
- Op 3 juni 2010 is SWING naar netwerkbijeenkomst Voortgezet Onderwijs geweest, georganiseerd door de Kubus Lelystad in het Poppodium Underground. SWING heeft zichzelf mogen presenteren met een korte workshop Beatboxen en stond met haar aanbod op de culturele markt. SWING is nu samenwerkingspartner van de Kubus Lelystad en staat ook met haar aanbod in het culturele programmaboekje voor de scholen in de regio Flevoland.
- Op 16 september 2010 was SWING ook uitgenodigd op de Mocca Cultuureducatieborrel, in Villa Beehive Amsterdam. Een netwerkbijeenkomst. We zijn als stichting opgenomen in de cultuurgids en website van MOCCA, een Amsterdams expertise netwerk voor cultuureducatie.
- In 2010 is SWING ook een samenwerking aangegaan met het muziektheatergezelschap Tafel van Vijf uit Amsterdam. Bij de verschillende voorstellingen hebben we verdiepende workshops samengesteld die de scholen extra kunnen afnemen.
- In 2010 is SWING ook op werkbezoek geweest bij onze samenwerkingspartner Edu-Art in Arnhem en heeft aan haar medewerking verleend aan een bijeenkomst tussen aanbieders en interne cultuurcoördinatoren bij SKV Noord-Kennemerland in Bergen.
- In 2010 is SWING aanwezig geweest op de 'Jeugd aan Bod' manifestatie in Zwolle.

Brede scholen en primair onderwijs en voorgezet onderwijs

Met het ontwikkelen van 'Muziek voor Allemaal' en de methode 'Klats' heeft SWING een ingang gevonden om structurele banden te creëren tussen SWING en brede scholen voor afzet van onze workshops muziek op deze scholen voor primair onderwijs. Muziek voor Allemaal is voor financiële beoordeling voorgelegd aan het FvC en na balansdatum negatief beoordeeld. SWING bezint zich nu op verder te nemen stappen. Klats is een succesvolle testperiode ingegaan welke begin 2011 is afgerond.

Met het realiseren van de workshopconcepten; Trash Percussion, Braziliaanse Samba, Bekfluit, Cajon, Steeldrum, Gitaar en Wereldfluit voldoet SWING aan haar voornemen om twee producties te ontwikkelen voor de jongste groepen in het basisonderwijs.

Bedrijfsleven

SWING had de ambitie om in de periode 2009 – 2012 een grotere afzet en culturele betrokkenheid te realiseren in het bedrijfsleven. Na uitvoerig onderzoek is geconcludeerd dat alleen een goede en professionele aanpak een goed resultaat kon garanderen. Dit kan door een intensievere benadering en begeleiding van mogelijke klanten door een speciaal met deze taak belaste medewerker. Zijn of haar werk bestaat dan uit degelijk en doorlopend marktonderzoek, het in kaart brengen van de groep bedrijven die werkelijk interesse hebben en het met aandacht begeleiden van op maat producties. Het plan is opgesteld en voorgelegd aan het bestuur. De kosten voor de noodzakelijk geachte aanpak waren dermate hoog dat het een onevenredig beslag zou leggen op het beschikbare budget. Ook is er de zorg, dat het onwenselijk is om met maatschappelijk geld te gaan concurreren in een commerciële markt. De conclusie na het onderzoek is dan ook dat we afzien van een grote aanpak. De aanpak van SWING ten aanzien van het bedrijfsleven dient als flankerend beleid te worden beschouwd.

Detentiecentra

Het aanbod van SWING is mede succesvol voor met name jeugddetentiecentra binnen Nederland. Het laagdrempelig en multiculturele karakter van de producties is daar debet aan. SWING zet in op een toename van deze afzet.

Festivals en uitwisselingsprojecten

De realisatie van de 'YouPlay' big band masterclass en de vorming van een 'European Talent Big Band' geïntegreerd in het nieuwe Big & Brass Festival in de Melkweg te Amsterdam 2009 is niet gerealiseerd. Het

wegvallen van de organisatie van het festival was hier debet aan. Het plan is vervolgens solo voorgelegd aan de samenwerkingspartners Amsterdams Conservatorium en het Bimhuis te Amsterdam. Het conservatorium reageerde enthousiast maar het Bimhuis wilde niet meewerken. Het plan is gestrand en kan weer worden opgepakt.

Realisatie van twee uitwisselingsprojecten tussen jeugdorkesten uit het buitenland en Nederland zijn nog niet gerealiseerd. Er is een SWEx plan (SWING Exchange) opgesteld. Hier zijn internationale reacties opgeweest en dit plan is in ontwikkeling. Het gaat dan om een uitwisseling tussen een Belgisch orkest en een orkest uit de provincie Zeeland. De uitwisseling tussen Atlanta en Amsterdam is slechts schematisch doorgenomen.

In 2010 is veel tijd gespendeerd aan de opzet en organisatie van het grootste YouPlay festival tot op heden. Weliswaar vond dat 15 t/m 19 februari 2011 plaatst in Meppel maar alle voorbereidingen vielen in 2010.

ANBI, het donatiefonds en mecenaat

De reguliere inkomsten van SWING worden besteed aan het realiseren van de muziekproducties. Het ontbreekt SWING daardoor aan geld om iets baanbrekends te doen. Daarom heeft SWING een aantal donateurs en is daartoe aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het donateurschap werd van oudsher opgehangen aan het ontvangen van het SWING magazine. De uitgifte hiervan is in 2005 vervangen door de nieuwe website en de daaraan gerelateerde nieuwsbrieven. Dit heeft tot gevolg gehad dat het aantal donateurs een dramatische terugval heeft ondergaan. In 2009 was er nog slechts 1 donatie van €10,- en in 2010 twee donaties van totaal €60,-. In 2010 heeft SWING een plan ontwikkeld om het aantal donateurs weer te laten groeien. Het streven is om naar een totale donatie bijdrage van €1.000,- te groeien in 2011. Een nieuwe donateur ontvangt een bedankbrief en een eenmalig (leermiddel) geschenk. Tevens krijgt hij of zij 6 maal per jaar de digitale nieuwsbrief digiSWING en 10% korting bij deelname aan een van onze workshops. Per jaar wordt gecorrespondeerd aan welk doel de donaties zijn besteed en wat het effect is geweest. Na 11 maanden ontvangt de donateur een verzoek om wederom een donatie te doen.

Voorts worden er 5.000 acceptgiro's gedrukt met informatieve tekst. Hiervan worden er 4.500 mee verzonden in de brochure mailing van maart 2011 naar potentiële afnemers. Op de website van SWING is een aparte informatie pagina 'donatiefonds' ingericht. In 2009 wordt het geschenk bij een minimale donatie van €25,- donatie het jubileum boekje '30 jaar SWING' (zie voorbereidingen jubileumjaar 2011).

SWING onderzoekt de mogelijkheden om in de toekomst vanuit het mecenaat financiële ondersteuning voor specifieke activiteiten te realiseren.

Cultuurkaart

SWING is een cultuurkaart acceptant. Via het aan ons verzonden zijn de volgende cijfers met betrekking tot betalingen via de cultuurkaart gecorrespondeerd: Het aantal scholen dat middels de Cultuurkaart betaald heeft is 30. Het aantal leerlingen dat hun individuele bezoek betaald heeft met de cultuurkaart is nul. Het totaal geïnde bedrag is €52.994,-. Binnen de sector Cultuur/Educatieve Dienstverlening zijn 206 culturele instellingen actief als Cultuurkaart acceptant. van het budget dat landelijk besteed is bij de Cultureel/Educatieve Dienstverlening, is 4% bij SWING uitgegeven. Hiervan is 50 % uitgegeven door het VMBO32% door VWO en overige de rest. Het meest werd besteed in de provincies Noord Holland (circa 15000), Zuid Holland (circa 12.000) en Gelderland (circa 12.000). Gevolgd door Groningen (circa 5.000) en Utrecht (circa 4.000). De overige gelden werden geïnd in Limburg, Flevoland en Drenthe Zeeland en Friesland. In de provincie Noord Holland is 192.261 aan Cultuurkaart- tegoed niet uitgegeven.

Voorbereidingen jubileumjaar 2011

Op 1 mei 2011 bestaat SWING 30 jaar en viert dus haar jubileum. Naast het plaatsgrijpen van een SWINGdag op dinsdag 17 mei in het Fulcotheater te IJsselstein is er de publicatie van de nieuwe brochure, de definitieve publicatie van 'Klats' de uitgifte van de studieboekenreeks 'Het Idee ICP'. Daarnaast zijn er tal van activiteiten als het YouPlay festival te Hoofddorp, het Boeming Bekfluit participatieconcert en een bescheiden diner voor de staf en haar medewerkers.

Speciale aandacht gaat uit naar het manuscript '30 jaar SWING' welke in opdracht van SWING en onder eindredactie van de directeur door journaliste Barbara Schilthuis is geschreven. Dit boekje beschrijft op een geanimeerde wijze de opkomst en voortgang van SWING vanaf haar oprichtingsdatum 1 mei 1981 tot aan 1 mei 2011. Uiteraard voorzien van tal van foto's en geschiedkundig interessant drukwerk.

Blik op de toekomst

De ontwikkelingen van het kunstbestel en het kunstbeleid gaat niet ongemerkt aan SWING voorbij. De voorgenomen herstructurering zorgt voor een onduidelijk toekomstbeeld. Er is sprake van een vernieuwde subsidiestructuur maar er is nog niks duidelijk over de criteria.

Muziek en muziekimprovisatie blijven belangrijke pijlers van de participatie in cultuur in al haar verschijningsvormen. In de brieven van staatssecretaris van onderwijs H. Zijlstra wordt het belang van participatie en educatie onderstreept en daarin ziet SWING veel aanknopingspunten om als autonome organisatie een significante rol te kunnen blijven vervullen in het Nederlands cultureel bestel.

JAARREKENING

1. Balans na verwerking van het resultaat

	31 december 2010 €	31 december 2009 €
Activa		
Materiële vaste activa		
Inventaris en inrichting	3.772	6.296
Totaal vaste activa	3.772	6.296
Vlottende activa		
Debiteuren	7.390	12.481
Overige vorderingen	2.274	3.996
Liquide middelen	36.698	10.480
Totale vlottende activa	46.362	26.957
Totale activa	50.134	33.253
Passiva		
Algemene reserve	52	10.096-
Bestemmingsfonds OCW 2008	699	699
Totaal eigen vermogen	751	9.397-
Kortlopende schulden		
Crediteuren	5.931	17.323
Belastingen en premies sociale verzekeringen	9.537	8.175
Overige kortlopende schulden	33.915	17.152
Totale kortlopende schulden	49.383	42.650
Totale passiva	50.134	33.253

2. FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	2010	Begroting 2010	2009
	€	€	€
BATEN			
Directe opbrengsten	148.632	168.793	136.757
Totale opbrengsten	148.632	168.793	136.757
Subsidie FCP/OCW	203.828	203.826	203.826
Overige bijdragen	29.098	10	3.010
Totale bijdragen	232.926	203.836	206.836
TOTALE BATEN	381.558	372.629	343.593
LASTEN			
Beheerlasten personeel	40.767	39.034	39.154
Beheerlasten materieel	48.142	40.520	52.794
Totale beheerlasten	88.909	79.554	91.948
Activiteitenlasten personeel	231.427	227.347	228.877
Activiteitenlasten materieel	51.638	65.290	54.042
Totale activiteitenlasten	283.065	292.637	282.919
TOTALE LASTEN	371.974	372.191	374.867
SALDO UIT GEWONE			
BEDRIJFSVOERING	9.584	438	31.274-
Saldo rentebaten en -lasten	565	800	914
EXPLOITATIERESULTAAT	10.149	1.238	30.360-

3. TOELICHTING JAARREKENING

3.1 Toelichting algemeen

3.1.1 Verslaggevingvereisten

De jaarrekening is samengesteld in overeenstemming met de aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 van het Ministerie van OCW en de RJK C1 Richtlijn jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven.

3.1.2 Waarderingsgrondslagen en grondslagen ter bepaling van het resultaat

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

3.1.3 BTW

Bedragen zijn opgenomen inclusief BTW voorzover het belaste prestaties betreft.

3.2 Toelichting balans

3.2.1 Vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen.

3.2.2 Debiteuren

Onder debiteuren vallen vorderingen op nog niet afgerekende projecten. Een voorziening voor oninbaarheid werd niet noodzakelijk geacht.

	31-12-2010 €	31-12-2009 €
3.2.3 Overige vorderingen		
Vooruit betaalde kosten	<u>2.274</u>	<u>3.996</u>
3.2.4 Liquide middelen		
Kas	40	25
A.S.R. Bank	20.963	7.500
ING	14.163	1.406
ING donateurs	<u>1.532</u>	<u>1.549</u>
	<u>36.698</u>	<u>10.480</u>

	31-12-2010 €	31-12-2009 €
3.2.5		
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing	6.891	5.576
Omzetbelasting	1.635	2.596
Pensioenen	1.011	-
	9.537	8.172
3.2.6		
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Vooruitgefactureerde posten	6.397	7.882
Vakantiegeldreserve	5.342	4.034
Accountantskosten	7.634	5.236
Promotie activiteiten	8.126	-
Algemene kosten	2.166	-
Vooruitontvangen inzake YouPlay Meppel 2011	4.250	-
	33.915	17.152

3.3

Toelichting begroting

De functionele exploitatie rekening wordt vergeleken met het voorafgaande jaar en met de begroting 2010 uit het meerjaren plan 2009/2012 (aanvraag cultuursubsidie). De begroting 2010 is gebaseerd op het prijspeil van begin 2009.

3.4	<i>Toelichting functionele exploitatierekening</i>		
		2010	2009
3.4.1	<i>Directe opbrengsten</i>	€	€
	De directe opbrengsten bestaan uit:		
	- Opbrengsten schoolactiviteiten	113.203	121.959
	- Overige opbrengsten	35.429	14.798
		148.632	136.757
3.4.2	<i>Overige bijdragen</i>		
	De overige bijdragen bestaan uit:		
	- Van Schie Fonds	29.038	3.000
	- Donatie	60	10
		29.098	3.010
3.4.3	<i>Beheerlasten personeel</i>		
	De totale personeelslasten bureaubezetting bedragen € 163.067		
	Hiervan is 25% toegerekend aan beheer.	40.767	39.154
3.4.4	<i>Beheerslasten materieel</i>		
	Huisvesting	9.578	9.674
	Administratiekosten	9.005	9.440
	Advieswerkzaamheden	7.046	-
	Algemene promotiekosten	16.646	25.507
	Afschrijving inventaris	1.629	1.887
	Kantoorkosten *	4.238	6.286
	* De totale kantoorkosten bedragen € 16.951	48.142	52.794
	Hiervan is 25% toegerekend aan beheerslasten.		
3.4.5	<i>Activiteitenlasten personeel</i>		
	De activiteitenlasten personeel bestaan uit:		
	Toegerekende 75% van de personeelslasten van het bureau	122.300	117.462
	Freelance schoolactiviteiten	95.953	95.005
	Freelance overige activiteiten	13.174	16.410
		231.427	228.877

	2010 €	2009 €
3.4.6		
Activiteitenlasten materieel		
De activiteitenlasten materieel bestaan uit:		
De toegerekende 75% van de kantoorkosten	12.713	18.857
Materieel schoolactiviteiten	21.061	24.051
Materieel overige activiteiten	16.969	9.047
Overige afschrijvingen	895	2.087
	51.638	54.042

3.5 **Resultaatbestemming**
Het resultaat over 2010 ad € 10.149 is toegevoegd aan de algemene reserve.

Prestatieverantwoording

SWING gaat uit van haar gebruikelijke prestatieoverzicht welke op de volgende pagina's is weergegeven. Voor de invulling van de prestatieverantwoording model III E is gebruik gemaakt van de beschreven verdeelsleutels met de toelichting daarop.

Prestatieverantwoording model III E

	2010	Voorgenomen prestaties (2009-2012)	2009
E. Overige Instellingen	aantal	aantal	aantal
1. Evenementen	6	3	9
2. Cursussen	925	448	844
3. Bezoeken	Nvt	nvt	nvt
4. Deelnemers	16.968	14.822	17.803
5. Gebruikers	36.444	12.398	18.232
6. Anders nl			
a. Bezoekers	4.145	nvt	4.027
b. Publicitaire middelen	8	nvt	9
c. Uitgeverij	78	nvt	102
d. Leermiddelen	8	nvt	8
e. Concept ontwikkeling	22	nvt	4

Opmerkingen:

- In de jaarverantwoording 2009 is een fout gemaakt bij de tellingen van de cursussen. Per abuis zijn de hoeveelheid workshops gerekend en niet de in de 'voorgenomen prestaties 2009 – 2012' gerekende hoeveelheid sessies. Een workshop kan uit meerdere sessies bestaan. Het juiste getal is 844 sessies in plaats van 289 workshops.
- In de jaarverantwoording 2009 is een fout gemaakt bij het aantal bezoekers. Het juiste getal is 4.027 in plaats van 4.187.

Prestatieverantwoording model SWING

De prestatieverantwoording bestaat uit de volgende onderdelen:

- Prestatieoverzicht producties en evenementen
- Prestatieoverzicht methodiekontwikkeling en leermiddelen
- Verdeelsleutels prestatieverantwoording model III E en toelichting

Begrippenlijst prestatieoverzicht: VO = Voortgezet Onderwijs, LO = Lager Onderwijs, Prod. = Producties, WS = Workshops, PC = Participatieconcert, Dln. = Deelnemers, MC = Masterclass.

Prestatieoverzicht producties en evenementen								
		Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
1.	Scholen	274	331	695	16	38	15.780	2.713
	voor VO-leerlingen	256	309	653	16	37	14.841	2.688
	voor LO-leerlingen	11	16	36	1	0	653	0
	voor VO-docenten	6	5	6	0	1	240	25
	voor LO-docenten	1	1	1	0	0	46	0

		Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
2.	Jongerencentra en jeugdgevangenissen	6	7	15	1	0	172	0

		Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
3.	Bedrijven	4	4	5	0	0	34	0

		Prod.	MC	WS	Sessies	Pres.	PC	Dln.	Publiek
4.	Evenementen	6	4	31	37	16	1	385	932
a	Masterclass door Trio BBG en concert, Leiden	1	1	0	0	1	0	6	125
b	Masterclass door Yuri Honing Acoustic Quartet en concert, Hoofddorp	1	1	0	0	1	0	6	110
c	Masterclass en Boeming Bekfluit project, Hoofddorp	1	1	6	6	1	1	225	500
d	YouPlay Workshop & Improvisatiefestival, IJmuiden	1	0	18	22	11	0	40	32
e	YouPlay Workshopdag De Ronde Venen, Mijdrecht	1	0	5	5	1	0	70	110
f	Drum-Fusion Leiden	1	1	2	4	1	0	38	55

Prestatieoverzicht methodiekontwikkeling en leermiddelen								
		Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
5.	Concept ontwikkeling	22	3	172	1	0	597	500
a	- nieuwe workshop en participatieconcert concepten LO en VO	6	3	4	1	0	47	500
b	- Concept Klats	1	0	168	0	0	*550	0
c	- Ontwikkeling nieuwe muziek	10	zie 4d en 4 ^e					
d	- Het Idee ICP	1	Nvt					
e	- Concept YouPlay	1	zie 4d en 4 ^e					
f	- Concept Drum-Fushion	1	zie 4f					
g	- Concept SWEx	1	Nvt					
h	- Concept Boeming Bekfluit	1	zie 4c					

		Prod.	Publiek
6.	Publicitaire middelen	87	974
a	- MVA	1	0
b	- SWING website	1	** 893 ppd
C	- YouPlay website	1	*** 50 ppd
D	- DigiSWING	6	963
E	- Uitgeverij	78	0

* Het aantal leerlingen wat niet uit de evaluatieprocedure blijkt is geschat op 26 per groep. Deze aanname is gebaseerd op navraag bij scholen en het gemiddelde van de ingevulde evaluatieformulieren

** De website had in 2010 gemiddeld 70,24 bezoekers per dag met een totaal van 25.637. De afkorting ppd betekend bekeken pagina's per dag. Ten opzichte van 2009 stijgt de belangstelling met 49,5 %.

*** De website heeft had in 2010 gemiddeld 26,96 bezoekers per dag met een totaal van 9.844. De afkorting ppd betekend bekeken pagina's per dag. Ten opzichte van 2009 stijgt de belangstelling 10.362 %. Deze website is project gerelateerd en zal qua belangstelling dan ook fluctueren.

Opmerking:

In 2009 zijn er ook (vier) nieuwe workshop en participatieconcert concepten ontwikkeld maar niet op de bovenstaande manier zichtbaar gemaakt. Dit waren de workshops Basgitaar, Samba di Saxo, Soundtrack en Trash Percussion. Deze zijn inmiddels doorgeschoven naar het regulier aanbod. In 2009 zijn er 10 nieuwe muziekstukken ontwikkeld voor harmonieorkest maar niet op de bovenstaande manier zichtbaar gemaakt. Dit waren bewerkingen tbv het Emmen zonder Remmen project.

Verdeelsleutels naar prestatieverantwoording model III E en toelichting

1. Evenementen

Het totaal der evenementen is de optelling van workshopfestivals, uitwisselingsprojecten, speciale op maat projecten en masterclasses voor onderwijs en andersoortige instellingen.

Toelichting Evenementen:

4a - Masterclass en concert Trio BBG Jazzpodium Hot House Leiden

Op zaterdag 9 januari 2010 organiseerde Stichting SWING in samenwerking met Jazzpodium Hot House en BplusC een unieke masterclass van het Trio BBG (Han Bennink, drums Michiel Borstlap, piano en Ernst Glerum, contrabas). Zij hebben een selectie van zes getalenteerde muzikanten een masterclass gegeven die voor publiek openbaar was. Er is met name aandacht aan hun werkwijze gegeven toegespitst op het niveau van de kandidaten. 's Avonds heeft het Trio BBG zelf een presentatie concert verzorgd. Er hadden zich 11 deelnemers aangemeld, waaruit er zes geselecteerd waren. Tijdens de workshop waren er 50 man publiek aanwezig. 's Avonds was de ruimte geheel gevuld en was er 75 man publiek.

4b - Masterclass van het Yuri Honing Acoustic Quartet

Op zaterdag 29 mei 2010 organiseerde Stichting SWING in samenwerking met Stichting Meer Jazz een masterclass van het Yuri Honing Acoustic Quartet. Tijdens het Meer Jazz Festival 2010 te Hoofddorp hebben zij een selectie van vijf getalenteerde muzikanten een masterclass gegeven die voor publiek gratis toegankelijk was, aansluitend hebben zij een concert verzorgd. De docerende musici waren Yuri Honing - saxen, Wolfert Brederode - piano, Tony Overwater - contrabas en Joost Lijbaart - drums. Er hadden zich 9 kandidaten aangemeld, waaruit er zes geselecteerd waren. De hoeveelheid toeschouwers tijdens de workshop werd geteld op 50 en de hoeveelheid toeschouwers tijdens het presentatieconcert was 60 personen.

4c - Boeming Bekfluit

Op zaterdag 29 mei 2010 heeft het Boeming Bekfluit project plaatsgevonden op het Meer Jazz festival in Hoofddorp. Voor een vijfhonderdkoppig publiek gaven 225 kinderen met felgekleurde blokfluiten een overdonderend blokfluit jazzconcert. De hele productie bestond uit 2 workshops met 6 studie sessies, 1 participatieconcert en 1 presentatieconcert. De meester fluitist Paulus Vis repeteerde en leidde samen met blokfluitdocenten van Pier K het participatieconcert. Er is besloten om in 2011 nog een editie op te zetten. Dit format is ook goed landelijk uit te rollen wordt dan ook al op andere kunstcentra aangeboden.

4d - YouPlay, workshop en improvisatiefestival 2010 IJmuiden

Het YouPlay, workshop en improvisatiefestival 2010 was een regionaal festival met landelijke uitstraling, gericht op amateurs en in het bijzonder jongeren. Het vond plaats in IJmuiden (Noord-Holland, Nederland) op zaterdag 22 mei en zondag 23 mei 2010. De locatie voor de workshops was muziekcentrum Tolsduin in Velsen - Zuid. De locatie voor de uitvoeringen was het Witte Theater in IJmuiden.

Het programma besloeg twee dagen. Deze twee dagen waren onderverdeeld in vier onderdelen namelijk; 3 tutti repetities, 12 groepsrepetities en 4 improvisatiewerkshops. Beide dagen werden gekenmerkt door de vier elementen kennismaking, educatie, participatie en presentatie. 40 enthousiaste musici gingen aan de slag met composities Marc Scholten die speciaal voor dit festival gearrangeerd werd door Anton Burger. Elke dag werd afgesloten met een spectaculair slotconcert. Op de eerste dag werd het concert verzorgd door de professionele docenten en op de tweede dag door de deelnemers met medewerking van de professionele docenten. Er waren 32 betalende bezoekers tijdens de concerten. Op zaterdagavond tijdens het concert van de docenten waren ook alle 40 deelnemers aanwezig.

4e - YouPlay Workshopdag De Ronde Venen

Zaterdag 9 oktober heeft voor het eerst in de Ronde Venen de eerste YouPlay workshopdag, een groot samenspeelproject plaats gevonden. De dag stond in het teken van 'Participatie in improvisatie' en ontmoeting. 70 muzikanten van de verenigingen, Concordia, Bigband Fortnight Swing, VIOS, Viribus United en Triviant formeerde een Play In orkest. Het project behelsde 5 workshops met 4 sessies, 1 tutti sessie met

70 deelnemers en 1 presentatieconcert met 110 toehoorders. Orkestleider Joost Dieho heeft in opdracht van SWING vier arrangementen gemaakt. In de ochtend waren er vier secties rondom improvisatie door de docenten Marc Scholten (houtsectie), Jan Wessels (hoog koper), Ilja Reijngoud (laag koper) en Joost Kesselaar (slagwerk). 's Middags was er een tutti-repetitie o.l.v. Joost Dieho en 's avonds was het afsluitende concert in partycentrum De Meijert in Mijdrecht.

4f - Drum-Fusion Pop - Jazz - Latin

Op zaterdag 20 november 2010 organiseerde Stichting SWING in samenwerking met de muziekschool BplusC en Het Muziekhuis de eerste Drum-Fusion in Leiden naar een concept van SWING. Een dag voor amateurdrummers met stijlfusie als rode draad. De gerenommeerde Nederlandse topdrummers Joost Kroon, Lucas van Merwijk en Joost van Schaik waren aangetrokken om de workshops en masterclass te Leiden. De dag bestond uit een masterclass en twee verschillende drumworkshops. In de popmasterclass lag het accent op de invloeden vanuit de jazz en Latin in de popmuziek. In de twee workshops Latin en jazz lag het accent op stijlverdieping en stijlfusie. De workshops vonden plaats op het podium Q-BUS en in een studio van het Muziekhuis te Leiden en was de hele dag openbaar toegankelijk. Er waren 38 deelnemende drummers in de leeftijd van 10 tot 47 jaar variërend in niveau tussen de beginnend tot gevorderd. Er waren in totaal 55 toehoorders waarvan 32 betalend. De Drum-Fusion mag dan ook als zeer geslaagd beschouwd worden en wordt nu als format aan andere kunstcentra aangeboden o.a. Nieuwe Veste in Breda, Cultura in Ede en het Koorenhuis in Den Haag.

2. Cursussen

Cursussen is de optelling van het totaal aantal gerealiseerde sessies in workshops en participatieconcerten voor onderwijsinstellingen, jongerencentra, jeugdgevangenissen en bedrijven.

Toelichting Cursussen:

Workshops bestaan uit wisselende hoeveelheden sessies. Deze sessies worden geteld. In de jaarverantwoording van 2008 en 2009 zijn per abuis de aantallen workshops gerekend terwijl er bij voorgenomen prestaties sessies waren geteld. Dit gaf en geeft een vertekend beeld. Vanaf 2010 worden er sessies geteld. Als onderdeel van het meerjaren activiteitenplan 2009 – 2012 heeft SWING in 2010 op 94 onderwijsinstellingen, 5 jeugdgevangenissen en 3 bedrijven binnen Nederland 376 workshops en 39 participatieconcerten gerealiseerd. Dit komt neer op een totaal van 963 sessies. Afgezet tegen de 348 workshops en 35 participatieconcerten met een totale hoeveelheid sessies van 844 in 2009 betekent dat een groei van 14 %.

In de periode 2009 - 2012 streven wij naar een omzet verhoging van 75 % ten opzichte van peiljaar 2006. In 2010 zitten we inmiddels op 306,69 % groei berekend op basis van de hoeveelheid sessies.

3. Bezoeken

Niet van toepassing

4. Deelnemers

Is het totaal aan actieve deelnemers aan onze activiteiten.

5. Gebruikers

Onder gebruikers wordt verstaan de afnemers van de DigiSWING en de hoeveelheid bezoekers van de websites per jaar.

Toelichting Gebruikers:

De website www.swingweb.nl had in 2010 gemiddeld 70,24 bezoekers per dag met een totaal van 25.637. Ten opzichte van 2009 stijgt de belangstelling met 49,5 %.

De website www.youplay.nu heeft in 2010 gemiddeld 26,96 bezoekers per dag gehad met een totaal van 9.844. Ten opzichte van 2009 stijgt de belangstelling 10.362 %. Deze website is project gerelateerd en zal qua belangstelling dan ook fluctueren.

Het aantal geabonneerde op de DigiSWING is nagenoeg gelijk gebleven met een totaal van 963. Er zijn in 2010 totaal 6 nieuwsbrieven uitgezonden. De telling van gebruikers is dus $25.637 + 9.844 + 963 = 36.444$.

6a Bezoekers

Hier worden de publieke bezoekers gerekend en dus niet de bezoekers van de websites en de ontvangers van de DigiSWING. Van een voorgenomen hoeveelheid bezoekers is geen sprake.

6b Publicitaire middelen

Hieronder vallen, de swingdag, de brochure, het aantal DigiSWING exemplaren en de actuele websites.

Toelichting Publicitaire middelen:

In 2010 is er geen brochure geproduceerd. In 2010 is er geen SWINGdag geproduceerd maar wel veel voorbereidingen gepleegd om in begin 2011 een nieuwe brochure te kunnen presenteren en een nieuwe SWINGdag te kunnen realiseren op 17 mei 2011.

6c Uitgeverij

Totaal aantal verkochte leermiddelen.

Toelichting Uitgeverij:

Van de overige producties zijn er in 2010 de volgende aantallen verkocht: Venkel met Vis 2, Speeldoos 37, Impro Vox 18, 4 Hands Free 5, Jazz in de Klas 7. Van Klats zijn 9 pilot edities gratis ter beschikking gesteld voor evaluatie doeleinden.

6d Leermiddelen

Totaal aan beschikbare leermiddelsoorten.

Toelichting Leermiddelen:

De 8 beschikbare leermiddelen in 2010 zijn; Impro Vox, Speeldoos, Impro, Venkel met Vis, Holland In Jazz, Windy, 4 hands Free, Jazz in de Klas. Het totaal aantal leermiddelsoorten is in 2010 gelijk gebleven.

Er is voorgaand gewerkt aan concept- en methodiekontwikkeling. Van de methode Klats zijn er in september 2010 op een 6 tal lagere scholen de methode uitvoering in de praktijk getoetst. De deelnemende onderwijsinstellingen waren: OBS de Kloet in Midwoud (4 groepen, 32 sessies, 104 leerlingen), OBS De Eendragt in Wormer (4 groepen, 32 sessies, 104 leerlingen), OBS Groeterschool te Groet (1 groep, 8 sessies, 26 leerlingen), OBS Ter Cleeff te Haarlem (5 groepen, 40 sessies, 130 leerlingen) en het CBS Johan Friso te Dordrecht (7 groepen, 56 sessies, 186 leerlingen). Naar aanleiding van de evaluaties en gesprekken is SWING voornemens in begin 2011 aanpassingen te maken en Klats in zijn definitieve vorm te presenteren in mei 2011.

Het Boy Edgar ICP boekproject heeft nu als titel Het Idee ICP en heeft in de MCN uitgeverij een partner gevonden. In 2010 is hard gewerkt aan de vervolmaking van deze serie van 5 studieboeken. In mei 2011 wordt de eerste druk in een oplage van 500 of 1000 stuks gepresenteerd.

Al onze leermiddelen zijn gedeponeerd bij het Depot Nederlandse Publicaties. Dit depot is een integraal onderdeel van de Koninklijke bibliotheek te Den Haag.

6e Concept ontwikkeling

Het totaal aantal ontwikkelde educatieve concepten in 2010.

Ondertekening

De jaarverantwoording 2010 van stichting SWING is opgesteld door de directeur. De jaarverantwoording, voorzien van de accountantsverklaring, is na bespreking in de bestuursvergadering met de registeraccount goedgekeurd door het bestuur.

Sint Pancras 21 april 2011

N. de Louw
Voorzitter

L. van der Lee
Directeur



DE HOOGE WAERDER

ACCOUNTANTS - BELASTINGADVISEURS - JURISTEN

Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
T.a.v. het bestuur en directeur
Postbus 9284
1800 GG ALKMAAR

De Hooze Waerder
Registeraccountants

De Hooze Waerder
Registeraccountants B.V.
Kennemerstraatweg 303a
Postbus 3013
1801 GA Alkmaar
Telefoon (072) 518 00 00
Telefax (072) 518 00 99
info@dehoogewaerder.nl
www.dehoogewaerder.nl
KvK 350 303840000

Alkmaar : 21 april 2011
Referentie : RA/82894/2010/5 afronding/controleverkl/fg
Onderwerp :

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Verklaring betreffende het financieel verslag

Wij hebben de in dit rapport op pagina 12 tot en met pagina 17 opgenomen jaarrekening 2010 van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie te Alkmaar gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de exploitatierekening over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Het bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude en fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne



Brengt de zaak verder



beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan alsmede voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie per 31 december 2010 en van het resultaat over 2010 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen.

Voort zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2010 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen zijn vermeld.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen is opgesteld, en of de in artikel 2:393 lid 1 onder b tot en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:393 lid 4 BW.

Verder vermelden wij dat het activiteitenverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met het financieel verslag.

Voorts merken wij op dat er geen noodzaak is tot de wettelijke verplichting tot vermelding van de informatie over topinkomens (artikel 6 van de Wet openbaarmaking uit publieke middelen gefinancierde Topinkomens).

Hoogachtend,
De Hooge Waerder Registeraccountants B.V.

A.J.M. Leers-Wesseling
Accountant-Administratieconsulent



DE HOOGE WAERDER

ACCOUNTANTS - BELASTINGADVISEURS - JURISTEN

Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
T.a.v. het bestuur en directeur
Postbus 9284
1800 GG ALKMAAR

De HooGE Waerder
Registeraccountants

De HooGE Waerder
Registeraccountants B.V.
Kennemerstraatweg 303a
Postbus 3013
1801 GA Alkmaar
Telefoon (072) 518 00 00
Telefax (072) 518 00 99
info@dehoogewaerder.nl
www.dehoogewaerder.nl
KvK 350 303840000

21 april 2011
RA/82894/2010/4 prestatiev/rapport v bev/fg

RAPPORT VAN FEITELIJKE BEVINDINGEN INZAKE PRESTATIEVERANTWOORDING 2010 STICHTING SWING

1. Opdracht

Wij hebben een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot de bijgevoegde prestatieverantwoording 2010 en de toelichting hierop van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie (hierna stichting SWING) ten behoeve van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, zoals omschreven in onze opdrachtbevestiging van 31 januari 2011. Deze rapportage bevat de uitkomsten van deze werkzaamheden.

Het is de bedoeling dat u zelf een oordeel vormt over de werkzaamheden en over de in dit rapport weergegeven bevindingen en op basis daarvan uw eigen conclusie trekt. Wij wijzen u er op dat indien wij aanvullende werkzaamheden zouden hebben verricht of een controle- of beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

2. Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden

Wij hebben ons onderzoek verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 4400 "opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie" en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2009-2011 en het daarbij behorende controleprotocol cultuursubsidies instellingen van Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Onze werkzaamheden bestonden uit het uitvoeren van een onderzoek naar de interne beheersingsmaatregelen van het proces van totstandkoming van de prestatiegegevens. Daarbij hebben wij getoetst of de prestatieverantwoording over 2010, onderdeel van de jaarverantwoording 2010 van Stichting SWING, voldoet aan de hieronder gestelde vereisten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De gestelde vereisten zijn ontleend aan Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2009-2011 en het bijbehorende controleprotocol cultuursubsidies instellingen (hierna controleprotocol).

Volgens het controleprotocol dienen de prestatiegegevens te voldoen aan de volgende eisen:

- a) Zij zijn op een ordelijke, controleerbare en deugdelijke wijze tot stand gekomen:



Brengt de zaak verder



- De verantwoordelijkheden en bevoegdheden in het proces zijn duidelijk vastgelegd;
 - Het totstandkomingproces is achteraf reconstrueerbaar;
 - De prestatiegegevens die als uitkomst van het proces worden opgeleverd stemmen overeen met die in de verantwoording is opgenomen.
- b) Zij zijn niet strijdig met de financiële informatie in de verantwoording.

Om te beoordelen of aan de eisen van het controleprotocol is voldoen, hebben wij de volgende werkzaamheden uitgevoerd:

- vaststellen dat het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is beschreven;
- vaststellen dat de in de beschrijving van het proces beheersingsmaatregelen, waaronder functiescheiding, zijn opgenomen om de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens te waarborgen;
- vaststellen door middel van deelwaarneming, waarvan de omvang afhankelijk is van het aantal malen per jaar dat het proces wordt uitgevoerd, dat het proces en de daarin opgenomen beheersingsmaatregelen bestaan conform de beschrijving;
- vaststellen dat de verantwoordelijkheden en bevoegdheden met betrekking tot het proces zijn vastgelegd;
- vaststellen dat de in de verantwoording opgenomen prestatiegegevens overeenstemmen met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie;
- vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dit in de verantwoording daarbij is vermeld inclusief de wijze van totstandkoming van de schatting (methodologie);
- vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dat de schatting zijn bepaald overeenkomstig de methodologie zoals uiteengezet in de verantwoording;
- vaststellen dat prestatiegegevens niet strijdig zijn met de financiële gegevens zoals opgenomen in de jaarrekening.

Het doel van deze opdracht tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden is het verrichten van werkzaamheden die wij met stichting SWING zijn overeengekomen en het rapporten over de feitelijke bevindingen. Aangezien wij slechts verslag doen van feitelijke bevindingen uit hoofde van de overeengekomen werkzaamheden betekent dit dat op het in de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen geen accountantscontrole is toegepast en dat evenmin een beoordelingsopdracht is uitgevoerd. Dit houdt in dat aan onze rapportage geen zekerheid kan worden ontleend omtrent de getrouwheid van het in de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen daarop.

3. Uitvoering werkzaamheden en beschikbare informatie

Wij hebben het onderzoek naar de prestatieverantwoording uitgevoerd op 29 en 30 maart 2011 bij Stichting SWING. De medewerkers van Stichting SWING hebben hun volledige medewerking verleend aan ons onderzoek.

Wij hebben bij ons onderzoek gebruik gemaakt van de volgende aan ons ter beschikking gestelde documenten:

- het prestatieoverzicht en toelichting, beide opgenomen in de jaarverantwoording 2010;
- Excel overzicht (brugstaat) met gedetailleerde informatie per prestatie;
- Word overzicht (brugstaat met gedetailleerde informatie per evenement);
- Word overzicht project Concept Klats;



- projectdossiers evenementen;
- alle contracten van verantwoorde en uitgevoerde prestaties van 1 januari tot en met 31 december 2010;
- evaluatieformulieren van opdrachtgevers en workshopleiders met aantal deelnemers en publiek;
- email externe automatiseringsbureau met opgave bezoekers website;
- lijst inschrijvingen op de nieuwsbrief DigiSWING.

Tevens hebben wij uitgebreide toelichting ontvangen van de directeur en secretaresse van de Stichting SWING over de werkwijze en administratieve handelingen met betrekking tot de prestatieverantwoording.

4. Feitelijke bevindingen

In deze paragraaf geven wij een samenvatting van de interne beheersingsmaatregelen rondom het proces totstandkoming van de prestatiegegevens en de belangrijkste bevindingen van ons onderzoek.

1.1 Interne beheersingsmaatregelen van het proces van totstandkoming van de prestatiegegevens

Wij hebben de opzet en het bestaan van de procedures rondom de informatieverzameling en de verwerking van de prestatiegegevens ten behoeve van de oordeelsvorming middels een interview met de directeur en het secretariaat van Stichting SWING vastgesteld.

Het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is voorgaand jaar vastgelegd. In deze beschrijving opgenomen beheersingsmaatregelen waarborgen de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens.

De belangrijkste interne beheersingsmaatregelen betreffen:

- afspraken over te verrichten prestaties worden vastgelegd in contracten, welke door de directeur en opdrachtgever worden getekend;
- afspraken met workshopleiders worden vastgelegd in een contract;
- op evaluatieformulieren dienen workshopleiders en instellingen beiden het aantal deelnemers en toeschouwers in te vullen;
- uitbetaling van workshopleiders na ontvangst van ingevuld evaluatieformulier;
- het secretariaat stelt jaarlijks een Excel document (brugstaat) op vanuit alle getekende contracten met instellingen. In deze brugstaat worden per contract de vergoedingen, kosten en aantal deelnemers en publiek worden geregistreerd. Het aantal deelnemers en publiek wordt ontleend aan de evaluatieformulieren;
- de directeur controleert de brugstaat en verwerkt de gegevens in het prestatieoverzicht;
- het aantal bezoekers van de website wordt verkregen van een extern automatiseringsbureau. Dit bureau beheert de tellerstand van de website. Gegevens worden per email ontvangen;
- het aantal "publiek" voor de DigiSWING wordt verkregen van een extern automatiseringsbureau. Stichting SWING beoordeelt de lijst en elimineren van dubbele e-mailadressen.



1.2 Bevindingen van ons onderzoek

Wij hebben getoetst of de bovenstaande interne beheersingsmaatregelen gedurende 2010 daadwerkelijk in praktijk zijn gebracht middels aansluitingen, het doornemen van documentatie, waarneming ter plaatse en het uitvoeren van enkele deelwaarnemingen.

De prestatieverantwoording model III E, opgenomen in het jaarverslag op pagina 17, sluit aan met de toelichting op de prestatieverantwoording en is conform het voorgeschreven model.

Om een beter inzicht te verschaffen in de gerealiseerde prestaties in 2010 heeft Stichting SWING naast het voorgeschreven model, de prestatiegegevens in een eigen model verantwoord. De prestatiegegevens in beide modellen sluiten met elkaar aan.

Alle contracten met instellingen waarvan de prestatie is afgerond, worden in een map op contractnummer bewaard. Wij hebben deze map met de contracten doorgenomen en vastgesteld dat alle contracten zijn getekend door de directeur en opdrachtgever. Een aantal contracten zijn 'in opdracht' getekend en achteraf door de directeur geautoriseerd. De directeur heeft in deze gevallen vooraf toestemming gegeven om 'in opdracht' te tekenen.

Bij onze deelwaarnemingen hebben wij het aantal evenementen en cursussen afgestemd met contracten en het aantal deelnemers, gebruikers en bezoekers afgestemd met de evaluatieformulieren en opgaven webmaster.

Onze bevindingen hebben wij opgedeeld in de door stichting SWING gehanteerde modellen in het jaarverslag. Wij hebben hierbij dezelfde volgorde gehanteerd voor de leesbaarheid.

1.3 Bevindingen prestatieverantwoording model III E volgens Handboek

Hieronder melden wij de bevindingen omtrent de prestatieverantwoording model III E welke in het jaarverslag is opgenomen op pagina 18. Wij hebben de volgorde van het model gehanteerd voor de leesbaarheid.

De bevindingen omtrent de prestatieverantwoording model SWING, opgenomen in het jaarverslag op pagina 19 tot en met 23, worden onder paragraaf 4.4 behandeld.

1. Evenementen

Stichting SWING heeft een Word document gemaakt als brugstaat tussen de projectdossiers en de prestatieverantwoording. Het aantal evenementen volgens de prestatieverantwoording sluit in aantallen aan met dit Word document.

Met behulp van de contracten vastgesteld dat het aantal evenementen in aantallen aansluit met de aantallen vermeld in de prestatieverantwoording model III E en de prestatieverantwoording model SWING onder onderdeel 4.

In de prestatieverantwoording model SWING onderdeel 4 worden het aantal deelnemers en publiek nader toegelicht. Onze bevindingen hieromtrent zijn opgenomen in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

2. Cursussen

Het aantal verantwoorde cursussen komt overeen met de som van het aantal sessies verantwoord in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 1 tot en met 5 onder kopje "sessies".



Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "presentatieverantwoording model SWING".

3. Bezoeken

Binnen de activiteiten van Stichting SWING is geen sprake van een aantal bezoeken.

4. Deelnemers

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal deelnemers komt overeen met de som van het aantal deelnemers opgenomen in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 1 tot en met 5 onder kopje "deelnemers".

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "presentatieverantwoording model SWING".

5. Gebruikers

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal gebruikers komt overeen met de opgave van de externe webmaster en betreft:

- het aantal bezoekers van de website (www.swingweb.nl) van Stichting SWING,
- het aantal bezoekers van de website van YouPlay (www.youplay.nu) en
- het aantal abonnees op de digitale nieuwsbrief DigiSWING

Bij het aantal abonnees op de digitale nieuwsbrief zijn dubbele e-mailadressen gecorrigeerd.

6.a Bezoekers

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal bezoekers komt overeen met de som van het aantal bezoekers opgenomen in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 1 tot en met 5 onder "Publiek".

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "presentatieverantwoording model SWING".

6.b Publicitaire middelen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal publicitaire middelen komt overeen met het aantal publicitaire middelen opgenomen in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 6. Dit bestaat uit het aantal uitgaven van de nieuwsbrief DigiSWING en de twee websites (www.swingweb.nl en www.youplay.nu).

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "presentatieverantwoording model SWING".

6.c Uitgeverij

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal onder uitgeverij komt overeen met het aantal verkochte leermiddelen zoals verantwoord in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 6.

6.d Leermiddelen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal leermiddelen komt overeen met het aantal leermiddelen welke Stichting SWING aanbiedt in haar brochure.



6.e Concept ontwikkelingen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal conceptontwikkelingen komt overeen met het aantal conceptontwikkelingen zoals verantwoord in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 5.

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

1.4 Prestatieverantwoording model SWING

Hieronder worden onze bevindingen weergegeven omtrent de prestatieverantwoording model SWING, welke in het jaarverslag is opgenomen onder pagina 19 tot en met 23. Voor de leesbaarheid is de volgorde in het jaarverslag gehanteerd.

1./2./3. Scholen, jongerencentra en jeugdgevangenissen en bedrijven

Stichting SWING heeft een Excel document gemaakt als brugstaat tussen de afgesloten contracten en de prestatieverantwoording. Dit Excel document sluit in aantallen aan met de prestatieverantwoording.

Het totaal van opbrengsten in het Excel document komt vrijwel overeen met in de jaarrekening verantwoorde directe opbrengsten schoolactiviteiten. Het verschil is niet materieel.

Bij deelwaarnemingen van het aantal cursussen hebben wij geen afwijkingen geconstateerd tussen contracten met instellingen en het Excel document

Voor de beoordeling van het aantal deelnemers en bezoekers (publiek) hebben wij via deelwaarnemingen aansluiting gezocht bij de evaluatieformulieren van instellingen en workshopleiders. In enkele gevallen wijken het aantal bezoekers (publiek) op het evaluatieformulier van instellingen af met het aantal op het evaluatieformulier van de betreffende workshopleider. Volgens de stichting wordt bij grote afwijkingen de instelling en workshopleider benaderd om zo verklaringen te achterhalen. De stichting hanteert overwegend de door de workshopleiders ingevulde aantallen, omdat deze verplicht zijn het evaluatieformulier in te vullen. Veel instellingen vullen het evaluatieformulier niet altijd even serieus in of sturen het evaluatieformulier niet retour.

4. Evenementen

De onder evenementen verantwoorde aantallen producties, masterclasses, workshops, sessies, presentaties en participatie concerten sluiten aan met de bijbehorende contracten.

De opgenomen deelnemers en publiek van de producties komen overeen met de evaluatieformulieren.

5. Conceptontwikkelingen

De concepten 5a "nieuwe workshops en participatieconcert concepten LO en VO" zijn opgenomen in het Excel overzicht (brugstaat). Voor 5b "Concept Klats" is een separaat Word document als brugstaat bijgehouden. De concepten vermeld onder 5c tot en met 5h zijn afgestemd met de brochure 2011 van stichting SWING



Het aantal workshops, sessies, presentaties en participatie concerten, almede het aantal bezoekers en publiek van 5a "nieuwe workshops en participatieconcert concepten LO en VO" sluiten met het Excel document (brugstaat). Bij de deelwaarneming van het aantal deelnemers en bezoekers in het Excel document met de contracten en evaluatieformulieren zijn geen afwijkingen geconstateerd.

Het aantal sessies en deelnemers van 5b "Concept Klats" komen overeen met het Word overzicht Concept Klats. Het aantal deelnemers bij 5b "Concept klats" is gebaseerd op de van de scholen ontvangen evaluatieformulieren. Van 6 groepen (van totaal 21 groepen) is geen evaluatieformulier ontvangen. Het aantal deelnemers deze groepen is geschat op 26 deelnemers per groep. Dit aantal is tot stand gekomen op basis van navragen en vergelijking met de aantallen in de ontvangen evaluatieformulieren bij andere groepen.

6. Publicitaire middelen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal bezoekers van de website www.swingweb.nl en de website www.youplay.nu sluit aan met de opgave van de externe webmaster.

DigiSWING is een digitale nieuwsbrief welke 6 keer is uitgebracht in 2010. Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal publiek sluit aan met het aantal inschrijvingen op de nieuwsbrief volgens de mailinglijst. Met het opnemen van het aantal inschrijvingen zijn de dubbele e-mail adressen gecorrigeerd.

5. Conclusie

De procedures binnen Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie zijn in opzet en bestaan zo ingericht dat de informatieverzameling en verwerking van de prestatiegegevens op een ordelijk, controleerbare en deugdelijke wijze tot stand komen en dat deze niet strijdig zijn met financiële informatie in de jaarverantwoording.

Wij doen geen uitspraak over de uitkomsten van het proces van informatieverzameling en verwerking, maar wij hebben wel vastgesteld dat de procedures en maatregelen daadwerkelijk in 2010 in praktijk zijn gebracht.

De prestatieverantwoording over 2010, onderdeel uitmakende van de jaarverantwoording 2010 van Stichting SWING, voldoet aan gestelde vereisten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

6. Overige aspecten – beperking in verspreidingskring en het gebruik

Deze rapportage is uitsluitend bestemd voor stichting SWING en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangezien andere die niet op de hoogte zijn van het doel van de werkzaamheden de resultaten onjuist kunnen interpreteren. Wij verzoeken u derhalve de rapportage niet aan andere te verstrekken zonder onze uitdrukkelijke toestemming vooraf.

Hoogachtend,
De Hoge Waerder Registeraccountants B.V.

A.J.M. Leers-Wesselingh
Accountant-Administratieconsulent