

17 mei 2010
NH Dagblad

Stichting Swing organiseert improvisatiefestival in IJmuiden

'Improviseren is het mooiste wat er is'

VAN ONZE VERSLAGGEVER

IJMUIDEN - Leer improviseren op je muziekinstrument in de tijdspanne van een dag of twee. Met die missie heeft de stichting Swing een speciaal festival georganiseerd, Youplay, dat gehouden wordt op 22 en 23 juni in IJmuiden.

Blazers – maar ook drummers, gitaristen, bassisten en noem verder maar op – laten zich op die dagen de inwijden in de geheimen van de improvisatie. Een stel door de wol geverfde jazzmuzikanten neemt die taak op zich.

De deelnemers worden aan het einde van beide dagen meteen voor de leeuwen geworpen: het podium op en soleren maar, onder leiding van dirigent Wouter Hakhoff.

Swing

Stichting Swing, gevestigd in het Noord-Hollandse Sint-Pancras maar landelijk opererend, bevordert geïnspireerde muziek door workshops en masterclasses te organiseren. Een tweedaags festival is een nieuw middel in het streven van de organisatie om Nederland aan het improviseren te krijgen. Want



Saxofonist Marc Scholten.

PR-FOTO

voor veel muzikanten is dat nog steeds allesbehalve een alle-daags iets.

Zeker in de harmonie- en fanfareorkesten wordt nog wel gedacht dat improviseren een sy-

noniem is voor een eind in het wilde weg blazen, weet organisator Diederik Ruisch. En dan is

in gedachten van die muzikanten bijvoorbeeld het beeld van een wild om zich heen toeterende Willem Breuker nooit ver weg.

„Voor een deel is dat onwettendheid”, zegt Ruisch. „Men denkt: ze doen maar wat. Terwijl improviseren zeker niet hetzelfde is als zomaar wat spelen. Er komt creativiteit bij kijken ja, maar je hebt allerlei gereedschap tot je beschikking: akkoorden, toonladders. Het is niet zo abstract als het lijkt, het is gewoon muziek. Veel mensen zitten toch vastgebakken aan een velletje papier, zoals ze het op de muziekschool geleerd hebben.”

Saxofonist

Tijdens de stoomcursus improviseren is een hoofdrol weggelegd voor saxofonist Marc Scholten en zijn sextet. De blazer uit het Metropole Orkest zet de beginselen van het improviseren uiteen. Trompettist Angelo Verploegen – ook een topper in Nederland – heeft het vervolgens over de verschillende stijlen die er zijn in jazz. Dan is het tijd voor de praktijk en gaan de deelnemers in vijf groepen aan de slag met een aantal com-

posities van Marc Scholten, die gearrangeerd zijn door Anton Burger.

Is het 'nodig', dat er meer geïmproviseerd wordt? Nodig, is niet het juiste woord, meent Ruisch. „Maar het zou wel leuk zijn. Improviseren is het mooiste wat er bestaat, gewoon spelen wat in je op komt. Bovendien ligt het aan de basis van alle vormen van popmuziek en jazz: de blues, dat is een en al improvisatie.”

Luchtmachtkegel

Ruisch ziet de improvisatie toch oprukken in de wereld van fanfare en harmonie. In de Luchtmachtkegel bijvoorbeeld, die op dit gebied een voortrekkersrol vervult in ons land, wordt tegenwoordig geïmproviseerd bij het leven. Jazz is in dit gezelschap vast onderdeel van het repertoire. Swing richt zich nu ook met opzet op die wereld. In IJmuiden wordt daarom nauw samengewerkt met de Harmonie IJmuiden. Gerepeteerd wordt in het gebouw van dat orkest en de concerten vinden plaats in het Witte Theater in die plaats.

Aanmelden kan nog steeds, via de website www.youplay.nu.