



OVER STICHTING SWING

SWING is de landelijke stichting ter promotie van muziekimprovisatie. Belangrijke middelen daartoe zijn improvisatieworkshops, participatieconcerten en masterclasses. Daarnaast organiseren we incidenteel workshopfestivals, internationale uitwisselingsprojecten en gaan in specifieke gevallen samenwerkingsverbanden aan. Dankzij de structurele financiële ondersteuning van het Fonds voor Cultuurparticipatie kunnen we dit zonder winsttoegmerk doen.

Wij richten ons op onderwijsinstellingen en jongerencentra maar het merendeel van onze producties is ook voor het bedrijfsleven zeer geschikt. Onder het motto 'participatie in improvisatie' ontwikkelt SWING producties in alle denkbare muziekstijlen, voor alle lagen van de bevolking en verspreid over heel Nederland. SWING doet dit samen met haar groep 'educatoren', een op basis van artistiek inhoudelijke expertise samengestelde pool van docenten, die elk op hun gespecialiseerd terrein kunnen worden ingezet.

Naast de producerende activiteiten verzorgen we ook eigen publicaties. Dit zijn innovatieve leermiddelen voor zowel het onderwijs als individueel gebruik. Met deze publicaties willen we een bijdrage leveren aan het inzichtelijk maken van geïmproviseerde muziek vanuit verschillende perspectieven.




IMPROVISATIE ALS VERRIJKING VAN GEEST EN HANDELEN

Een improviserende musicus etaleert innerlijke waarden. Het is een meerwaardse dialoog tussen mens, instrument en toehoorder. De kwetsbaarheid en puurheid van een publiekelijk improviserende musicus scheidt een werkelijk beeld van de persoon en etaleert onvermoede creativiteit en leidt tot nieuwe inzichten. Het gezamenlijk deelnemen, versterkt de sociale cohesie binnen de groep door besef van gelijkwaardigheid. Het vergroten van inzichten leidt tot meer begrip en zet zo aan tot een zoektocht en verdere verdieping. Het participeren in improvisatie verrijkt de geest en versterkt zo het handelen binnen de contouren van cultureel burgerschap.










Musici die via SWING aan workshops of projecten deelnemen, bekwamen zich op hun instrument maar leren tevens hoe zij zich op sociaal maatschappelijk gebied beter kunnen manifesteren. Improvisatie is grenzeloos en zeer toegankelijk. Geen landsgrenzen, taalbarrières of culturele/spirituele achtergronden staat samenwerking in improvisatie in de weg. Mensen uit alle lagen van de bevolking en uit alle delen van de wereld kunnen deelnemen waardoor andere stijlen en speelwijzen binnen handbereik komen. Het toegankelijk maken van improvisatie waarin steeds wordt geëxperimenteerd met eigen ideeën stimuleert de creativiteit en verbreedt de muzikale en culturele horizon.

INHOUDS- OPGAVE




1. WORKSHOPS:		4
0107WS	Noord-Afrikaanse Percussie	6
0207WS	Levenslied	6
0307WS	Bodydrum	7
0407WS	Klanklichaam	7
0106WS	Djembé	8
0406WS	Latin Percussie	8
0506WS	Rap	9
0606WS	Zangimprovisatie	9
0306WS	Beatboxing	10
0706WS	Cobra	10
0806WS	Mondharmonica	11
0906WS	Saxofoon	11
1306WS	Turntablism	12
1406WS	Digitale muziekinstrumenten	12
1506WS	Beatmixen	13
0208WS	Braziliaanse Samba	 13
0108WS	Bekfluit	  14
0308WS	Cajon	 15
0408WS	Didgeridoo	 15
0508WS	Gospel	 16
0608WS	Wave your hands	 16
0708WS	Gitaar	 17

2. PARTICIPATIECONCERTEN: 18

0607PC	Play that funky music!			20
1606PC	Dreun			21
1906PC	Massaal Vocaal			21
0808PC	Afrikaanse percussie, zang & dans			22
0908PC	Braziliaanse Samba			22
1008PC	Jazz 4 Kids			23
1108PC	Zuid-Amerikaanse muziek, zang & dans			24
1208PC	Hiphop			24
1308PC	Verhaal en ritme			25

4. OP MAAT: 26

1006OM	Singin' the Blues			28
1981OM	Jazzimprovisatie			28
2006OM	Cursus: muziek kun je improviseren			29
2106OM	Cursus: improvisatie in het muziekonderwijs			29
2206OM	Saxofoonproject			30
1408OM	Bandcoaching			30
1508OM	Elektruck			31

5. SWING PUBLICATIES: 32

2902SP	Impro – Sarah Stiles			34
2802SP	Venkel met Vis – Joost Buis			34
3103SP	Holland in Jazz – Loet van der Lee			35
3203SP	Windy – Sarah Stiles			35
3303SP	4 Hands Free – Sarah Stiles			36
3404SP	Speeldoos – Sarah Stiles			36
3507SP	Impro Vox – Anthonie Vermeer			37
3608SP	Jazz in de Klas – Suzan Overmeer			37

6. DONATEURS 38

7. AANVRAGEN EN BESTELLEN 38

8. COLOFON 40

WORKSHOPS

- > Noord-Afrikaanse Percussie
- > Levenslied
- > Bodydrum
- > Klanklichaam
- > Djembé
- > Latin Percussie
- > Rap
- > Zangimprovisatie
- > Beatboxing
- > Cobra
- > Mondharmonica
- > Saxofoon
- > Turntablism
- > Digitale muziekinstrumenten
- > Beatmixen
- > Braziliaanse Samba
- > Bekfluit
- > Cajon
- > Didgeridoo
- > Gospel
- > Wave your hands
- > Gitaar



OPST



WORKSHOP NOORD- AFRIKAANSE PERCUSSIE

Maak kennis met de juwelen van de Noord-Afrikaanse percussie!

Na een korte introductie en uitleg over Marokkaanse muziek en instrumenten wordt de groep verdeeld in drieën.

Eén groep krijgt Bendirs, de andere Cracab en de derde groep krijgt kleine Darbouka's.

Elke groep speelt zijn eigen patroon, die later samengevoegd worden zodat er echte Rai, Chaaby, Gnawa en Sharki ritmes ontstaan. **Swingen geblazen dus!**

Wanneer de workshopleider dan gaat improviseren en daarna ook nog de versnelling wordt ingezet... dan is er echt geen houden meer aan.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0107WS

WORKSHOP LEVENSLIED

Met gepaste trots introduceert SWING de meest ellendige productie tot nu toe: de workshop Levenslied. **Deelnemers krijgen de kans om uit volle borst hun hart te luchten en problemen van zich af te schrijven!** De workshop begint losjes: eerst wordt er met een paar bekende smartlappen meegezongen. Na het afwerpen van de gêne is het aan de deelnemers om teksten te schrijven bij de liederen om die vervolgens met de groep te gaan zingen. Meedeinen is een pré!

Levensliederen zijn uitermate geschikt als platform om te leren zingen en liedteksten te leren schrijven. Wie kent het origineel

nou niet? Een zeer toegankelijke en leerzame workshop waarbij er veel tranen zullen vloeien! (van het lachen).

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De opdrachtgever zorgt voor: een geluidsset type 1 (voor details: www.swingweb.nl) en voldoende papier en pennen.

Productiecode 0207WS



Bodydrum of bodypercussion is muziek maken met het eigen lichaam.

Een compleet en volwaardig orkest wordt opgebouwd met het lichaam als enig instrument. Coördinatie en concentratie staan centraal in deze training, die niet het competitieve nastreeft, maar wel het samenwerken stimuleert.

Bodydrumming vindt zijn oorsprong vanuit de tapdans, mijnendans (gum-boots) en volksdans. Bij bodydrumming

kan men denken aan in de handen klappen, in de vingers knippen, met de voeten stampen, op de borstkas slaan, op de dijen slaan, maar ook geluid voortbrengen met de stem. Het is de ideale basis om kennis te maken met de pure ritmiek, ritme maken met het eigen lichaam.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0307WS

WORKSHOP

BODY-DRUM



In de workshop Klanklichaam gaan de deelnemers werken als musicus & dirigent. Na een korte warming-up worden de slagwerkinstrumenten gedemonstreerd. Het instrumentarium varieert van een grote trom en vibrafoon tot een triangel en koekenpan. Het brede scala aan klanken en dynamiek van de instrumenten zal worden uitgediept. Vervolgens gaan de deelnemers in de vorm van een slagwerkgroep zelf aan de slag en worden ze vrij gelaten hun eigen fantasie te gebruiken. Door te luisteren naar elkaar en initiatieven te nemen zullen er talrijke improvisaties ontstaan. Deelnemers zullen ook de kans krijgen de groep te gaan

dirigeren. Op creatieve en muzikale wijze zullen de deelnemers in deze workshop talrijke vaardigheden leren.

Muzikale vaardigheden als ritme en dynamiek maar ook vaardigheden als luisteren, afstemmen, initiatieven nemen, vertrouwen op eigen intuïtie en leiding geven aan anderen.

Een buitengewone productie die veel meer biedt dan alleen muziek!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen leerlingen
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

minimaal 10 tot maximaal 25

INSTRUMENTARIUM:

Productiecode 0407WS

WORKSHOP

KLANK-LICHAAM





WORKSHOP DJEMBÉ

Reeds lang in ons aanbod en nog steeds een groot succes.

In deze workshop wordt gebruik gemaakt van de djembé, een met vel bespannen houten trommel die met de hand bespeeld wordt. Zo maken de deelnemers kennis met de Afrikaanse cultuur, waarin de percussie altijd een belangrijke plaats innam als communicatiemiddel.

De verschillende ritmes markeerden belangrijke gebeurtenissen zoals geboorte, huwelijk, sterfgeval en oorlogsdreiging.

De muziek is gebaseerd op polyritmiek. De deelnemers leren met djembees en zang enkele ritmes en liedjes, samen muziek te maken en naar elkaars ritme te luisteren. Bovendien ontdekken ze de vrijheid in deze muziek aan de hand van korte solo's en improvisaties. Kortom: een aanrader!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 25

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0106WS

WORKSHOP LATIN PERCUSSIE

Na een korte introductie en uitleg over de instrumenten wordt de groep verdeeld in drieën. Eén groepje krijgt agogobellen, één groepje shakers en een ander groepje krijgt tamborins. Een paar deelnemers zal de surdo bespelen, een machtig grote trom met een doordringende en dwingend lage dreun die als rode draad fungeert. De andere groepjes spelen elk een eigen ritmepartij zodat er tezamen een groots ritme ontstaat.

De workshopleider zal gewapend met fluitje en snaredrum allerlei elementen

aan dit spectaculaire ritme toevoegen. Zo worden er "fills" geslagen en variaties toegevoegd in spel en dynamiek.

Meestal eindigt deze workshop in één grote dansende groep deelnemers, die zelf staan te kijken van het behaalde resultaat!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0406WS



Rappen is eigenlijk praten op de maat. Het hoeft niet te rijmen, maar het moet wel lekker lopen. **De zogenaamde "flow" moet goed zijn, en dat is met rijmen wel veel makkelijker dan zonder.**

Rappen gaat over hetgeen om je heen gebeurt. Thuis, op school of in de rest van de wereld. Iets waar jij je over opwindt, iets wat je ergert, wat je onrechtvaardig vindt of oneerlijk. Het rappen begon met DJ's die plaatjes draaiden op de wijkfeesten in de Bronx in New York (VS). Hierbij gingen DJ's opscheppen dat ze zo geweldig waren, dat ze in alles de beste waren, en zo was de rap geboren.

WORKSHOP

RAP

De deelnemers gaan aan de hand van rapvoorbeelden zelf aan de slag, maken een eigen tekst en leren deze ritmisch uit te voeren op bijbehorende muziek.

Onderdelen als tekst en ritme, improviseren en freestyle rap komen uitgebreid aan de orde. **Een workshop helemaal van deze tijd!**

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

▪

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 1 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0506WS



Sommige mensen zingen alleen onder de douche, anderen in een koor en degenen die er talent voor hebben, treden op voor anderen en zijn dus zangers.

Zingen is heel ontspannend en leuk om te doen; samen zingen is zo mogelijk nog leuker. In deze workshop wordt gebruik gemaakt van bestaand liedjes uit de pop-, jazz-, blues- of soulmuziek. Ook met de stem zelf wordt geïmproviseerd; er worden dan geen woorden meer gebruikt

maar klanken en melodieën die ter plekke worden verzonnen.

Zo wordt er een lied van geïmproviseerde muziek gemaakt met de stem als instrument.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 30

INSTRUMENTARIUM:

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 1 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0606WS

WORKSHOP

ZANG- IMPRO- VISATIE





WORKSHOP

BEAT-BOXING

Beatboxing is ritmes maken met de mond.

Dit kan door bijvoorbeeld alleen een drumstel te imiteren, maar er is nog veel meer mogelijk: van gitaren tot trompetten tot strijkers, er zijn eigenlijk geen grenzen! De beatbox is ontstaan in de getto's van New York (VS) waar ze geen geld hadden voor muziekapparatuur. Ze begonnen daarom met hun mond drummachines te imiteren om rappers te begeleiden bij hun raps. Deelnemers leren hoe ze beats kunnen

creëren door alleen gebruik te maken van hun mond. Aan de hand van voorbeelden gaan de deelnemers zelf aan de slag.

Ook komt de herkomst en het gebruik in de hedendaagse (hiphop) muziek van het beatboxen aan de orde.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers van 9 tot 18 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 1 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0306WS

WORKSHOP

COBRA

COBRA is een muziekspel, ontwikkeld door de New Yorkse saxofonist John Zorn, waarbij de dirigent componeert met improviserende muzikanten.

De dirigent maakt gebaren en gebruikt bordjes met aanwijzingen als "groovy", "verdrietig" en "luchtig" en wijst aan voor welke muzikant die bedoeld zijn. Het spel is dynamisch, snel, energiek en uiterst interessant. Er is van dit spel een versie ontwikkeld voor jongeren waarbij de workshopleider dirigeert en de jongeren musiceren. Met handen en voeten, stem, eventueel een eigen instrument (als ze een eigen instrument bespelen kunnen ze dat meenemen), met tafels en stoelen en

andere attributen ontstaat binnen de kortste keren een spannende muzikale belevenis.

Binnen een uur kunnen de deelnemers ook elkaar dirigeren. Indien alle workshopsessies gevolgd worden door dezelfde groep deelnemers, kan er na de workshop een presentatie van het resultaat plaatsvinden; een heus optreden!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers van 12 tot 18 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- **AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:** maximaal 15

BENODIGDHEDEN:

Een ruim lokaal, bij voorkeur een muzieklokaal.

Productiecode 0706WS



Dat we hier niet eerder aan gedacht hebben! **De mondharmonica is een zeer veelzijdig instrument en uitermate geschikt voor improvisatie.**

Er kunnen allerlei muziekstijlen mee worden gespeeld, zoals jazz, blues, folk en country & western.

De workshop biedt een eerste kennismaking met het instrument. Dankzij de medewerking van Harmonica Instituut en het aanwenden van het SWING donatiefonds krijgt iedere deelnemer een Hohner diatonische bluesharp in C uitgereikt en mag deze behouden. Er kan dus ook thuis

geoefend worden. De inhoud van de workshop wordt altijd aangepast aan de leeftijd van de deelnemers.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muzikennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor voldoende mondharmonica's, deelnemers mogen de diatonische bluesharp in C houden. De kosten voor onderwijsinstellingen zijn slechts € 4,- per stuk (winkelwaarde € 10,-).

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 2 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0806WS

WORKSHOP MOND- HARMONICA



Leer saxofoon spelen zonder het notenschrift, in anderhalf uur tijd! Onze workshopleiders hebben namelijk een veel handigere en leukere manier bedacht om de beginselen onder de knie te krijgen.

De deelnemers leren meteen mee te blazen met nummers van Candy Dulfer, Atomic Kitten en Khaled.

Deelnemers die al ervaring hebben met een saxofoon kunnen zich uitleven op een sopraan- of baritonsax sax. Een uitdaging voor iedereen, die garant staat voor urenlang muziekplezier!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muzikennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 2 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0906WS

WORKSHOP SAXOFOON





WORKSHOP

TURN-TABLISM

Turntablism is een techniek waarin een DJ draaitafels als instrument gebruikt door met platen te scratchen en andere technieken toe te passen. Het improviseren is daarin een bepalende factor.

Bij het Turntablism gaat het erom dat de DJ iets nieuws maakt door middel van het scratchen van bestaande muziek.

Een dergelijk act duurt meestal ook niet erg lang en wordt vaak afgewisseld met een rap. In de workshop staan de deelnemers rond de draaitafels en draaien

een plaat handmatig op en neer waardoor een 'scratchend' (krassend) geluid ontstaat. Er zijn met het mengpaneel verschillende geluidseffecten te maken terwijl er wordt gescratched.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.

- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor een draaitafelset + lp's. In overleg kunnen er tegen een meerprijs extra sets worden meegebracht.

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 3 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 1306WS

WORKSHOP

DIGITALE MUZIEK-INSTRUMENTEN

Met deze workshop omarmt SWING de digitale (r)evolutie! De huidige generatie telefoons klinkt beter dan een peperdure synthesizer uit 1980 en een harmonium heeft alleen nog een betekenis in de Dikke van Dale.

Veel instrumenten worden tegenwoordig digitaal aangestuurd.

De deelnemers gaan dan ook samen met de workshopleider aan de slag met de nieuwste generatie muziekapparatuur zoals sequencers, samplers, keyboards en

elektronische percussie. Van al deze bouwstenen wordt in één sessie een compleet eigen compositie gemaakt in een zelf gekozen stijl!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 1 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 1406WS



Mixen is ook in Nederland een van de snelst groeiende hobby's van de laatste jaren. **DJ's zijn de popsterren van nu.** Dit maakt het voor veel jongeren interessant om DJ te worden en deze workshop geeft ze de mogelijkheid om het alvast eens te proberen.

De deelnemers staan namelijk direct rond de draaitafels en proberen bestaande nummers, bijvoorbeeld uit de housemuziek, op vloeiende wijze in elkaar over te laten lopen, zodat er een lange 'flow' te horen is. De deelnemers maken als het ware een nieuw nummer door elementen

uit twee platen te gebruiken, dit door de ene plaat langzaam en subtiel in de andere laten overvloeien. Ook wordt er gewerkt met effecten om het feest compleet te maken!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.

- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor 1 draaitafelset + langspeelplaten. In overleg kunnen er tegen een meerprijs extra sets worden meegebracht.

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 3 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 1506WS

WORKSHOP

BEAT-MIXEN



De Braziliaanse muziek is ongekend populair. Met grote namen als Hermeto Pascoal, Sylvia Telles en Elis Regina reist deze muziek de wereld over.

Deze unieke stijl van musiceren vindt tegenwoordig veel navolging in de pop en dance muziekindustrie.

Deze workshop maakt gebruik van de Braziliaanse percussie-instrumenten als surdo, tambourims, agogo en ganzá. Met behulp van deze percussie-instrumenten wordt er gewerkt aan ritmes, breaks en uiteraard het samenspel.

Na de workshop is de groep in staat om een fantastisch percussiestuk neer te zetten waarbij het onmogelijk zal zijn om stil te blijven zitten.

Leef je muzikaal helemaal uit met de workshop Braziliaanse Samba.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 minuten
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 minuten

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

minimaal 15 tot maximaal 30

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0208WS

Nieuw

WORKSHOP

BRAZILIAANSE SAMBA





Nieuw

SPECIALE AANBIEDING



WORKSHOP

BEKFLUIT

Fluiten is van alle tijden. Sinds de gefloten hit van Robbie Williams, "Mr. Bojangles", is fluiten enorm populair geworden.

Van het vingerfluiten, het neusfluiten tot blokfluiten. De blokfluit is een veel gebruikt instrument in het onderwijs door het makkelijke gebruik en het directe resultaat.

Bekfluit is eigenlijk een andere naam voor blokfluit. Wij zijn ons er van bewust dat de blokfluit nogal een stoffig imago heeft, en om haar daar van af te helpen hebben wij een gedreven workshopleider gevonden die bijna alle fluiten bespeelt die er maar bestaan.

Na een korte demonstratie met verschillende soorten fluiten krijgen alle deelnemers van de workshopleider een Yamaha blokfluit (YRS-20G). Vervolgens worden de deelnemers geïnstrueerd. Ook is er ruimte voor improvisatie tijdens de workshop.

ACTIE:

Dankzij de medewerking van Spanjaard Muziekhandel B.V. en de inzet van het SWING donatiefonds mogen de kinderen de studieblokfluit mee naar huis nemen.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 t/m 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 minuten
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 minuten

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 30 leerlingen

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0108WS

Wie heeft er nou niet vroeger gedachteloos op stoelen en tafels zitten trommelen.

De cajon is een vierkant getimmerde doos met een geraffineerd binnenwerk waardoor je veel verschillende geluiden kan produceren door erop te slaan met handen of stokken. Je doet dit terwijl je er zelf bovenop zit.

Deze percussie doos komt eigenlijk uit de Peruaanse volksmuziek maar werd in de jaren '70 geïntroduceerd als begeleiding voor Spaanse flamencomuziek.

In deze toegankelijke workshop maakt men kennis met de verschillende ritmes en technieken op de cajon. Een workshop Cajon is een goede oefening in coördinatie en samenspel. Improviseren op deze 'wonderdoos' is relatief eenvoudig en eigenlijk vanzelfsprekend. Het niveau van de workshop wordt aangepast aan de leeftijd en de mogelijkheden van de groep.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0308WS

WORKSHOP CAJON

Nieuw



De didgeridoo, oftewel "didge" is een Australisch blaasinstrument afkomstig van de Aboriginals, de oorspronkelijke bewoners van Australië.

Het is een eenvoudig instrument, een door termieten uitgeholde boomstam of tak, en volgens de verhalen het oudste blaasinstrument op aarde.

In deze nieuwe workshop van SWING wordt er uitleg gegeven over de verschillende soorten didgeridoo's en gaan de deelnemers direct zelf aan de slag met het produceren van geluiden.

Er wordt begonnen met het blazen van de basistoon, gevolgd door het **blazen van Australische (dier)geluiden, ritmes blazen en uiteindelijk zelfs**

beatboxen op de didgeridoo. Onderdeel van de blaastechniek bij het bespelen van de "didge" is de zogenaamde circulaire ademhaling. Dit is een speciale ademhaling waarbij men blijft uitblazen via de mond maar intussen inademt via de neus.

Ook is er de keus om tijdens de workshop een korte Australische film te bekijken over hoe de instrumenten worden gemaakt.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt voor een beamer of televisie met dvd speler.

Productiecode 0408WS

WORKSHOP DIDGERIDOO

Nieuw





Nieuw

WORKSHOP GOSPEL

Veel muziekstijlen komen voor uit de kerkelijke muziek. Gospel is daar een goed voorbeeld van. In deze workshop fungeren de groepsleden als koor in een gospelkerk en wie lef heeft mag zelfs als solist fungeren!

De workshop Gospel staat garant voor lekker swingen en improviseren op de bekende Gospel liedjes als "Oh Happy Day" en "To My Fathers House!"

Uiteraard wordt er stilgestaan bij de vocale basistechnieken en worden de kenmerken van de gospel van toen en nu besproken. De workshopleider leidt het

geheel en zal ook haar stem laten horen. Zij zorgt er samen met de deelnemers voor dat iedere workshop vol zit met gezellige en uitbundige momenten.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.

- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:
maximaal 30

INSTRUMENTARIUM:

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 2 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0508WS

16

WORKSHOP WAVE YOUR HANDS

Nieuw



De meest eigenzinnige productie van SWING tot nu toe.

Onder leiding van een workshopleider/DJ gaan de deelnemers aan de slag met de nieuwste generatie muziekapparatuur: de AirSynth en de AirFX. Deze magische apparaten maken geluid zonder ze aan te raken. Beide apparaten worden aangesloten op een DJ-set waarmee de deelnemers kunnen mixen en scratchen. De deelnemers mogen hun eigen cd's meenemen!

Een heftige muzikale workshop met een hoog "karate"gehalte.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur 3 van 50 à 60 min. of 2 van 90 min.
- binnen 8 uur 5 van 50 à 60 min. of 4 van 90 min.

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:
maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 3 (voor details: www.swingweb.nl).

Productiecode 0608WS

Deze workshop heeft weinig uitleg nodig. Gitaar, één van de meest geliefde instrumenten en één van de ultieme wapens op het podium.

De mooiste liederen over liefde, verdriet en protest zijn geschreven met dit schitterende instrument ter ondersteuning en als bron van inspiratie.

In deze workshop leren de deelnemers meteen een liedje spelen.

Improvvisatie komt ruim aan bod, daar

leent het instrument zich uitstekend voor. Van een niemendal tot een cossanova in slechts één workshop!

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen deelnemers
- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muzikennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur max. 3 van 50 à 60 minuten
- binnen 8 uur max. 5 van 50 à 60 minuten

AANTAL DEELNEMERS PER SESSIE:

maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor het gehele instrumentarium.

Productiecode 0708WS

WORKSHOP GITAAR

Nieuw



Piano's - keyboards - Gitaren - blaasinstrumenten
bladmuziek - Slagwerk - Versterking - High end Hifi



Muziekhandel Spanjaard Koorstraat 23-25 1811 GM Alkmaar
072-5154344 <http://www.spanjaardmuziek.nl>

PARTICIPATIE- CONCERTEN

- > Play that funky music!
- > Dreun
- > Masaal Vocaal
- > Afrikaanse percussie, zang & dans
- > Braziliaanse Samba
- > Jazz 4 Kids
- > Zuid-Amerikaanse muziek, zang & dans
- > Hiphop
- > Verhaal en ritme



DATIE





Nieuw



SPECIALE AANBIEDING

PARTICIPATIECONCERT PLAY THAT FUNKY MUSIC!

Big bands zijn momenteel razend populair.

Dit is een buitenkans voor iedereen die graag kennis maakt met het fenomeen big band. In samenwerking met **muziekschool Amsterdam** hebben we namelijk een waanzinnige korting bedongen van maar liefst 60% op een concert van een 18 – mans big band, echt waanzinnig dus!

Tijdens dit spetterende participatieconcert bieden wij deelnemers de mogelijkheid om mee te spelen tijdens een live concert van een big band onder leiding van de Engelse saxofonist / fluitist / bandleider Peter Guidi. Peter Guidi is één van de meest aansprekende jazz docenten van Nederland. Hij begeleidt al jaren met name jeugdige muzikanten die hun eerste stappen zetten in de big band wereld.

Vijf saxofoons, vier trombones, vier trompetten en een groovy ritmesectie nemen deelnemers mee in de tijd van de rokerige jazzclubs uit de jaren '30. Jazz, blues, funk, rock, alle stijlen komen aan bod en de keus is aan de groep in welke stijl zij willen spelen / soleren. Ook wordt er stilgestaan bij de ontwikkeling van de jazzmuziek en specifiek bij de ontwikkeling van de big bands.

Ga de uitdaging aan en speel mee met een big band!

GESCHIKT VOOR:

Deelnemers vanaf 7 jaar.

DUUR CONCERT:

75 minuten.

AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 250 toeschouwers
- maximaal 10 actieve deelnemers

INSTRUMENTARIUM:

Actieve deelnemers dienen over een eigen instrument te beschikken.

Opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

BIJZONDERHEDEN:

Eventueel kan SWING de muziek ter inzage opsturen.

Actieve deelnemers dienen hun instrument redelijk tot goed te beheersen.

ACTIE VOORWAARDEN:

Alleen voor onderwijsinstellingen:
normale prijs € 4.068,- Nu voor € 1.627,-

Een groot en imposant drumstel met glimmende bekkens zorgt bij binnenkomst van de deelnemers, voordat het echt begonnen, al voor enig rumoer.

De voorstelling begint en er klinken heftige donder-, en mokerslagen, en tegelijkertijd worden er flitsende beelden op een scherm geprojecteerd. Inspelend op de verbazing en de aandacht geeft de bandleider uitleg over de onderdelen van het drumstel en over de beelden.

Deelnemers worden uitgenodigd om samen met de workshopleider te spelen, wat altijd als spannend en erg leuk wordt ervaren. Ter plekke worden er geluiden opgenomen, die meteen worden verwerkt tot een voorstelling van licht en geluid.

Dit imposante concert met drum, beeld en samenspel zullen ze niet vergeten!

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers van 6 tot en met 12 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT:

60 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 100

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING vooreen adequaat PA systeem.

Productiecode 1606PC

PARTICIPATIECONCERT **DREUN**



Zoals de titel doet vermoeden is dit een participatieconcert in de zuiverste vorm: alle deelnemers participeren, er is geen ontkomen aan.

Er gaat gezongen worden!

Onder leiding van een ervaren zangeres/bandleidster wordt er samen met een driemans jazzformatie en alle deelnemers een massaal concert gegeven. Met muzikale ondersteuning worden alle aspecten van de menselijke stem behandeld: communicatie, emotie en expressie.

De kernpunten van het zingen worden

behandeld: melodie, ritme, improvisatie en nog veel meer. Deelnemers in de zaal zullen een koor vormen en de deelnemers met durf worden uitgenodigd om op het podium te dirigeren, improviseren, soleren en ter plekke een lied te componeren.

Dit participatieconcert is geschikt voor alle leeftijden. Aan de hand van de leeftijd van de deelnemers wordt er een passende voorstelling gemaakt.

GESCHIKT VOOR:

- alle leeftijden vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT:

60 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 150

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

Productiecode 1906PC

PARTICIPATIECONCERT **MASSAAL VOCAAL**





PARTICIPATIECONCERT AFRIKAANSE PERCUSSIE, ZANG & DANS

Nieuw

Energie, plezier en dwingende, opzweepende muziek. Woorden schieten ons te kort als we het nieuwste participatieconcert Afrikaanse percussie, zang & dans moeten omschrijven.

De Afrikaanse muziekstijl is de muziek die door inheemse Afrikaanse volkeren al van generatie op generatie wordt overgedragen. In dit participatieconcert maakt men kennis met de verschillende ritmes, de traditionele dans en liederen. Feesten in Afrika betekent muziek, zingen en dansen. De uitbundige manier van bewegen en het ritmegevoel symboliseert hun levenswijze.

Wil je weten hoe dat voelt, proef dan zelf de sfeer in dit participatieconcert!

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT: 60 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 250

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem

BIJZONDERHEDEN:

Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven in drie disciplines: percussie, zang en dans, de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.

Minimaal 2 concerten of 1 concert met 1 workshop op dezelfde dag.

Productiecode 0808PC

22

PARTICIPATIECONCERT BRAZILIAANSE SAMBA

Nieuw

De Braziliaanse muziek is ongekend populair. Met grote namen als Hermeto Pascoal, Sylvia Telles en Elis Regina reist deze muziek de wereld over. Deze unieke stijl van musiceren vindt tegenwoordig veel navolging in de pop- en dance muziek. Dit participatieconcert maakt gebruik van de Braziliaanse percussie-instrumenten als surdo, tambourims, agogo en ganza. Met behulp van deze percussie-instrumenten wordt er gewerkt aan ritmes, breaks en uiteraard het samenspel.

Dit opzweepende participatieconcert is zeer geschikt voor deelnemers die van een feestje houden, het zal onmogelijk zijn om stil te blijven zitten. **Leef je muzikaal helemaal uit tijdens het participatieconcert Braziliaanse Samba!**

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT:

60 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 150
- maximaal 300 met extra muzikant

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequate zanginstallatie.

Productiecode 0908PC





Nieuw



**SPECIALE
AANBIEDING**

PARTICIPATIECONCERT JAZZ 4 KIDS

Jazz4kids in concert is een swingende, interactieve en educatieve kennismaking met jazzmuziek voor kinderen van 4-10 jaar. Tijdens het concert komen belangrijke jazzkenmerken als improvisatie, jazzritmes en diverse jazzstijlen aan bod. Iedereen zal al snel mee kunnen zingen, klappen en swingen. Sommige kinderen mogen zelfs op het podium komen om mee te improviseren!! Het concert wordt verzorgd door vijf professionele jazzmuzikanten.

Jazz4kids in concert is een muzikaal feestje met vrolijke Nederlandstalige jazzliedjes. Een aantal van deze liedjes komen terug in het lesboek 'Jazz in de klas', dat door Suzan Overmeer van Jazz4kids is geschreven. Dit boek + cd bevat 12 jazzliedjes + uitgewerkte lessen voor de hele basisschool of voor kindercursussen op de muziekschool.

ACTIE:

Als u besluit dit participatieconcert te boeken krijgt u 1 exemplaar van het lesboek 'Jazz in de klas' met de bijbehorende cd gratis (zie ook in deze brochure SWING publicaties).

Het concert kan worden aangevraagd met een voortraject in de vorm van een workshop met persoonlijke aandacht. De kinderen maken dan voor het concert kennis met liedjes uit het concert. Met kleine

slaginstrumenten en eventueel instrumenten van kinderen zelf gaan ze aan de slag met de liedjes als voorbereiding op het participatieconcert.

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 4 t/m 10 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT:

60 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 100

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

Deelnemers mogen hun eigen instrumenten meenemen.

BIJZONDERHEDEN:

Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven; de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.



PARTICIPATIECONCERT ZUID-AMERKAANSE MUZIEK, DANS & ZANG

Nieuw

De bekendste muziekstijl uit Zuid-Amerika is de Salsa (saus) wat eigenlijk een verzamelnaam is voor verschillende Zuid-Amerikaanse en Cubaanse traditionele muziekstijlen. Salsa is vooral bekend vanwege zijn dansbaarheid.

Altijd al eens Salsa willen spelen of lekker ongedwongen willen swingen op Salsa muziek? Dat kan met dit participatieconcert! Zing de Spaanstalige coro's mee en leer improviseren op het ritme van de claves. Speel je liever percussie, dan kan je meespelen op conga's, timbales, bongo, bel, maracas of guiro. Speel je een blaasinstrument, neem deze dan vooral mee.

Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven in drie disciplines: zang, dans en muziek, de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.

De kans is vrij groot dat dit ontardt in een "descarga" (feest) waar iedereen bij wordt uitgenodigd om mee te spelen of te dansen. Voor je het weet sta je "moñas en mambos" mee te blazen! Iedereen wordt uitgenodigd de heupen te laten draaien. Improviseren met plezier, daar draait het om in de Salsa!

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT: 60 minuten

AANTAL DEELNEMERS: maximaal 250

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

Productiecode 1108PC

24

PARTICIPATIECONCERT HIPHOP

Nieuw

Dit concert wordt gekenmerkt door de volgende vier elementen:

1. MC'ing/Rap - ritmisch praten van de teksten op de muziek
2. DJ'ing/Turntablism - mixen en scratchen van muziek
3. Breakdance - het dansen op Hiphop muziek
4. Beatbox - het maken van ritmes en beats met de mond

In deze productie komen de deelnemers in aanraking met vier pijlers van de Hiphop; letterlijk, want ze worden uitgenodigd om zelf mee te doen! Een uur

lang Hiphop denken, praten, doen en ademen... **Waan je in de levensstijl die Hiphop heet!**

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

DUUR CONCERT: 60 minuten

AANTAL DEELNEMERS: maximaal 250

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

BIJZONDERHEDEN:

Dit concert is uitstekend te combineren met workshops; op aanvraag kunnen er workshops vooraf aan het concert worden gegeven in vier disciplines: rap, beatboxing, breakdance en turntablism, de deelnemers aan die workshops kunnen vervolgens aan de concerten deelnemen.

Productiecode 1208PC



Kuenta i Tambú (verhaal en ritme) brengt een spannende mix van Afro-Caribische en Zuid-Amerikaanse ritmes gecombineerd met jazzy elementen. Ritmes die inspiratie vormen voor de muziek van Kuenta i Tambú zijn onder andere Forro uit Brazilië, Seú en Tambú van Curaçao. Wie weet wat een "Bastel" is? En waar is de "Chapi" van gemaakt? Tambú is de traditionele en de meest ritmische Curaçaose muziek waarbij de drum centraal staat. Tussen de prachtige nummers door vertelt de muzikant verhalend over de muziek en de oorsprong van de vreemde traditionele Antilliaanse instrumenten.

Dit participatieconcert is in verschillende samenstellingen te zien en te horen. Naast de traditionele instrumenten worden er ook af en toe moderne instrumenten zoals de saxofoon en de basgitaar in gezet.

Zo ontstaat een prachtige mix van traditioneel en modern. Na afloop van het verhalende concert van ongeveer 40 min. mogen de deelnemers deelnemen aan de jamsessie met de band. Iedereen kiest zelf een percussie-instrument en mag naar hartelust muziek maken.

GESCHIKT VOOR:

- deelnemers vanaf 6 jaar
- alle niveaus, geen muzikennis vereist

DUUR CONCERT:

60 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 100

INSTRUMENTARIUM:

De bandleider zorgt voor al het noodzakelijke instrumentarium.

De opdrachtgever zorgt in overleg met SWING voor een adequaat PA systeem.

Productiecode 1308PC

PARTICIPATIECONCERT
**VERHAAL
EN RITME**

Nieuw



25

Let's go all the way!



A L L E S V O O R M U Z I K A N T E N I N S T R U M E N T

**FACILITAIR PARTNER
VAN STICHTING SWING**

MUSIC ALL IN NOORDWIJK | KEYSERSWEY 63 NOORDWIJK | TEL: 071-3615698 | E-MAIL: INFO@MUSICALLIN.NL | WWW.MUSICALLIN.NL



OP MAAT

- > Singin' the Blues
- > Jazzimprovisatie
- > Cursus: muziek kun je improviseren
- > Cursus: improvisatie in het muziekonderwijs
- > Saxofoonproject
- > Bandcoaching
- > Elektruck

Ondanks het gevarieerde aanbod van SWING zoekt u mogelijk toch iets anders. Daarom verzorgen wij ook workshops en participatieconcerten op maat. U kunt daarover contact opnemen met het secretariaat van SWING. Een medewerker zal uw wensen inventariseren en in overleg een werkplan opstellen en de geschikte workshopleider selecteren.

Om te illustreren wat de mogelijkheden zijn volgt hierna de beschrijving van mogelijke op maat producties. Wij dagen u uit om met prikkelende ideeën te komen.





OP MAAT

SINGIN' THE BLUES

De blues staat aan de basis van alle moderne Amerikaanse muziek. In deze workshop ondervindt men hoe heerlijk rauw, echt, opwindend en meeslepend de blues is! Na een korte uitleg over deze muziek en luistervoorbeelden gaat men zelf de blues maken. Een deel van de groep schrijft teksten, het andere deel leert de blues spelen op hun eigen instrumenten. Daarna volgt een repetitie waar de teksten gezongen of gesproken worden bij de muziek. **Aan het eind van de workshop volgt dan een presentatie in de vorm van een concert.** Om deze workshop het best tot zijn recht

te laten komen moet er worden afgeweken van het bestaande workshop protocol. Een zeer verdiepende op maat workshop die aan één groep deelnemers de kans biedt de blues echt te beheersen!

GESCHIKT VOOR:

- alle leeftijden vanaf 12 jaar
- een groep waarvan een deel (minimaal 4 personen) een eigen instrument bespeelt

AANTAL SESSIES PER WORKSHOP:

3 sessies van 90 minuten + presentatie van ± 45 minuten.

AANTAL DEELNEMERS:

- maximaal 25

INSTRUMENTARIUM:

- de deelnemers nemen eigen instrumenten mee
- de workshopleider zorgt voor arrangementen
- de opdrachtgever zorgt in overleg voor randapparatuur

BIJZONDERHEDEN:

Aanwezigheid ritmesectie vereist.

Productiecode 1060OM

28

OP MAAT

JAZZ-IMPROVISATIE



Reeds 25 jaar worden er door SWING workshops jazzimprovisatie aangeboden.

Vrijwel altijd gebeurt dit nu in samenwerking met anderen, zoals jazzpodia, jazzfestivals en soms met individuele muzikanten die een workshop willen organiseren.

Dit blijkt een goede formule te zijn, want op deze manier is de kans het grootst dat de workshops in een bestaande behoefte voorzien en kunnen ze op maat worden aangeboden.

Een verzoek aan SWING om gezamenlijke een jazzimprovisatie workshop te organiseren, kan rekenen op een warm onthaal!

GESCHIKT VOOR:

- particulier initiatief

Productiecode 19810M

Deze cursus is ontwikkeld voor docententeams van het basisonderwijs. **Ontdek hoe je met elkaar muziek kunt maken zonder muzikale achtergrond en theoretische kennis.** Improviseren binnen een muzikaal kader geeft iedereen de mogelijkheid creatief te zijn, oplossingen te zoeken en samen te werken.

Door eigen ervaring leer je de pedagogische mogelijkheden van improviseren als basis voor de muziekles in de klas. De basis van de cursus is het improvisatiespel COBRA; dit spel is door Esmee Olthuis, die ook de cursus geeft, verder uitgebouwd en geschikt gemaakt voor alle leeftijdsgroepen. Samen met collega's leer je hoe

deze werkwijze is te toe passen in de klas. De cursus telt drie bijeenkomsten van 2 uur.

GESCHIKT VOOR:

- docenten basisonderwijs

Productiecode 2006OM

OP MAAT CURSUS MUZIEK KUN JE IMPROVISEREN



29

Deze cursus is bedoeld voor muziekdocenten die les geven in een muziekonderwijsinstelling. Niet iedere docent gebruikt improvisatie even veelvuldig als leermiddel, terwijl improvisatie uitermate geschikt is om de muzikale creativiteit te ontwikkelen. **Je hoeft geen jazzmusicus te zijn om hiermee aan de slag te gaan.**

Tijdens deze cursus wordt er dieper ingegaan op het begrip improvisatie in het muziekonderwijs, worden er handvatten aangereikt en wordt er uitleg gegeven over de improvisatiemethode van Sarah Stiles. Ook wordt er aandacht besteed aan improvisatie voor oudere leerlingen.

De cursus wordt op maat gemaakt voor de school en haar docenten; lengte en inhoud worden in overleg bepaald.

GESCHIKT VOOR:

- docenten muziekonderwijs

Productiecode 2106OM

OP MAAT CURSUS IMPROVISATIE IN HET MUZIEK- ONDERWIJS





OP MAAT

SAXOFOON-PROJECT

In dit traject van minimaal drie workshops wordt de deelnemers zonder gebruik van het notenschrift alle kneepjes geleerd van het bespelen van de saxofoon. Tijdens het workshoptraject krijgen de deelnemers de saxofoons mee naar huis om verder te kunnen oefenen. Het is zelfs mogelijk om een lokale band in dit project te betrekken als de opdrachtgever daar contact mee heeft. Het eindresultaat van dit traject: **een echt live concert dat, indien gewenst, kan worden opgenomen.**

GESCHIKT VOOR:

- alle leeftijden vanaf 9 jaar
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL WORKSHOPS:

minimaal 3

AANTAL SESSIES PER WORKSHOP:

maximaal 2 van 90 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 20

INSTRUMENTARIUM:

De workshopleider zorgt voor saxofoons in alle soorten en maten.

De opdrachtgever zorgt voor geluidsset type 2 (voor details: www.swingweb.nl).

BIJZONDERHEDEN:

Een band betrekken bij het project kan alleen als deze op redelijk niveau presteert en zelfstandig de te spelen stukken instudeert. De opdrachtgever zorgt voor de band. De band is zelf verantwoordelijk voor het instrumentarium. De opdrachtgever moet altijd eerst met SWING overleggen als hij een band bij het project wil betrekken.

Een cd-opname van het concert behoort tot de mogelijkheden. Zie daarvoor de speciale aanbieding; audio - en video registratie in deze brochure.

Productiecode 22060M

OP MAAT

BAND COACHING

Deze op maat productie is bestemd voor bestaande en nog te vormen bands. Het biedt muzikanten de mogelijkheid de muziek vanaf het begin goed eigen te maken. Er kan bij de opzet van de workshop gekozen worden uit **jazz, Cubaanse danson, latin, moderne-, wereld-, fanfare-, brass- en big bandmuziek.**

Aan de hand van de keuze voor een bepaalde stijl wordt een aantal arrangementen geselecteerd en/of geschreven voor de bezetting van de band die de workshop gaat volgen.

Dankzij een op maat gesneden traject wordt het maximale uit de deelnemers gehaald.

GESCHIKT VOOR:

Deelnemers die hun instrument redelijk tot goed beheersen.

AANTAL SESSIES:

In samenspraak met de opdrachtgever wordt er een traject op maat afgestemd.

AANTAL DEELNEMERS:

- big band: maximaal 25
- overige ensembles: maximaal 15

INSTRUMENTARIUM:

De deelnemers zorgen voor hun eigen instrumentarium.

BIJZONDERHEDEN:

Een cd-opname of optreden als afsluiting van het project behoort tot de mogelijkheden. Zie daarvoor de speciale aanbieding; audio - en video registratie in deze brochure.

Productiecode 14080M



WINNAAR
BRABANTSE
CULTUURPRIJS
2009



OP MAAT ELEKTRUCK EEN PRODUCTIE OP WIELEN

Nieuw



Twee enthousiaste jonge ondernemers zijn eind 2005 begonnen met het bouwen van een mobiel muziek lokaal genaamd de Elektruck. De basis is een stadsbus uit 1976 die compleet binnenstebuiten is gekeerd en omgetoverd tot een contrast van roestige zware metalen en nieuwe moderne apparatuur.

De missie van de Elektruckers is aan een breed publiek, maar vooral aan jongeren te laten zien hoe ze zelf creatief bezig kunnen zijn met de computer thuis in combinatie met muziek.

Stichting SWING wil deze twee jonge ondernemers graag steunen in hun missie en heeft daarom deze unieke productie in haar aanbod opgenomen. Maak kennis met de Elektruck!

In de Elektruck is plaats voor 16 leerlingen die twee aan twee kunnen plaatsnemen achter een computer en een midi keyboard. Met dit keyboard kunnen ze tal van virtuele instrumenten via de computer bespelen. Verder is iedere

werkplek uitgerust met 2 koptelefoons en een microfoon.

De Elektruck biedt 3 workshops aan:

REMIXEN (GESCHIKT VOOR DEELNEMERS VANAF 8 JAAR)

De leerlingen analyseren een bestaand nummer en gaan daar een eigen bewerking van maken. Ze leren er in knippen en plakken, samples aan toevoegen, een instrument bij inspelen middels het midi keyboard. Als klap op de vuurpijl leren ze hoe ze verschillende geluidseffecten aan hun remix kunnen toevoegen.

RINGTONES (GESCHIKT VOOR DEELNEMERS VANAF 8 JAAR)

Met deze workshop wil de Elektruck de jeugd bevrijden van de ringtone maffia, en in het idee van the ringtone society; de Kunst weer bij de gewone mens brengen. Iedereen kan een mooie, leuke, eigenzinnige, creatieve en hippe ringtone maken, dus waarom kopen!

HOORSPEL (GESCHIKT VOOR BASISCHOOL GROEP 7 EN 8)

Bij deze workshop gaan alle leerlingen samen een hoorspel in elkaar zetten. Ze schrijven allemaal een stukje voor een verhaal en leren er geluiden bij maken en opnemen. Een verteller leest het verhaal voor en de anderen vullen dit aan met hun geluiden. Het resultaat wordt als een prachtig luisterverhaal opgenomen.

GESCHIKT VOOR:

- 1 groep of meerdere groepen leerlingen
- alle niveaus, geen muziekkennis vereist

AANTAL SESSIES:

- binnen 4 uur maximaal 3 van 50 à 60 minuten of 2 van 90 minuten
- binnen 8 uur maximaal 5 van 50 à 60 minuten of 4 van 90 minuten

AANTAL DEELNEMERS:

maximaal 16

Productiecode 15080M



PUBLICATIES

- > **Impro – Sarah Stiles**
- > **Venkel met Vis – Joost Buis**
- > **Holland in Jazz – Loet van der Lee**
- > **Windy – Sarah Stiles**
- > **4 Hands Free – Sarah Stiles**
- > **Speeldoos – Sarah Stiles**
- > **Impro Vox – Anthonie Vermeer**
- > **Jazz in de Klas – Suzan Overmeer**



TIEFS



Holland in Jazz
ode to the twelve provinces



Impro Vox
IMPROVISATIEMETHODEN VOOR DE STEM



Jazz
in de klas

Impro

Vrije Improvisatie in
de muziekles
voor
Strijkdocenten en Leerlingen

met aanwijzingen, voorbeelden
en muziekstukken

PUBLICATIE

IMPRO

SARAH STILES

Improvisatiemethode voor strijkers.

De muziekguitgaven van componist/auteur Sarah Stiles hebben allemaal één ding gemeen: improvisatie die op een speelse en leuke manier gepresenteerd wordt.

Haar creatieve en alternatieve benadering op het maken van muziek heeft voor diverse instrumentalisten een rijk repertoire geproduceerd, met enthousiaste reacties van de muzikanten uit zowel

binnen- als buitenland tot gevolg. Impro is een heldere methode voor strijkers die zich willen verdiepen in improvisatie.

De oefeningen in het boek bieden uitstekende mogelijkheden om niveaudifferentiatie aan te brengen. Stiles is er prima in geslaagd opdrachten te formuleren die een eventuele schroom voor improvisatie splenderwijs kunnen wegnemen.

U kunt Impro bestellen d.m.v. het overmaken van € 12,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met vermelding: Impro, productiecode 2902SP.

Vergeet niet uw adres te vermelden.

Productiecode 2902SP

PUBLICATIE

VENKEL MET VIS

JOOST BUIS

Lesboek muziekimprovisatie + 1 cd voor jongeren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs.

Voor muziekdocenten en andere belangstellenden die wel eens van de geijkte paden af willen wijken is er een methode ontwikkeld die muziekimprovisatie behandelt op didactisch verantwoorde wijze. 'Venkel met Vis' kent een logische opbouw, laat legio mogelijkheden voor differentiatie en brengt zonder te vervallen in lappen droog leesvoer de essentie van muziek over. Cognitief leren,

luisteren, ervaren en zelfdoen vormen een evenwichtig lespakket.

Het boek is geschreven door trombonist Joost Buis en is zeer praktisch, staat vol oefeningen en laat geen spaan heel van het vooroordeel dat improviseren gelijk zou staan aan 'zomaar wat doen'. Het zet leerlingen van zeer uiteenlopende niveaus aan om gezamenlijk muziek te maken en splenderwijs tot composities te komen. Het boek is gelardeerd met oefeningen die uitvoerbaar zijn door groepen waarin diverse muzikale niveaus

vertegenwoordigd zijn. De bijbehorende cd illustreert de oefeningen.

U kunt Venkel met Vis bestellen (incl. cd) d.m.v. het overmaken van € 15,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met vermelding: Venkel met Vis, productiecode 2802SP.

Vergeet niet uw adres te vermelden.

Productiecode 2802SP

VENKEL MET VIS

Werkboek muziekimprovisatie voor
bovenbouw HAVO/WVO



Bladmuziek voor jazzcombo's en big bands.

Trompettist Loet van der Lee lanceerde het megaproject Holland in Jazz, waarin twaalf musici hun eigen provincie verklanken.

Naast een cd met 71 minuten muziek leverde dit project een bundel composities op, die via SWING ter beschikking staan voor amateur-muzikanten. Zij kunnen het stuk van hun provincie niet alleen op papier aangeleverd krijgen, maar óók in een workshop op maat

uitwerken onder begeleiding van de componist zelf. Wilt u één van de composities met uw groep uitwerken in een workshop van de betreffende componist uit uw provincie? Neem dan contact op met SWING.

U kunt het boek met composities bestellen d.m.v. het overmaken van € 15,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met vermelding: Holland in Jazz, productiecode 3103SP. *Vergeet niet uw adres te vermelden.*

LET OP!

Als u donateur wordt van SWING kunt u dit boek gratis verkrijgen.

Zie daarvoor het hoofdstuk 'donatiefonds' in deze brochure.

Productiecode 3103SP

De cd kunt u als hoogwaardig digitaal bestand waaronder het boekje, inlaycard en cd opdruk voor slechts € 4,99 bestellen via www.onlinejazzshop.com.

PUBLICATIE

HOLLAND IN JAZZ

LOET VAN DER LEE



Holland in Jazz ode to the twelve provinces

12 provinces
photographs
composers
jazz recordings

Improvisatiemethode voor houtblazers.

"Maak van deze muziek je eigen muziek door je eigen ideeën te gebruiken". Met deze zin in het voorwoord benoemt Sarah Stiles exact waar haar improvisatiemethode om draait.

Deze uitgave volgt een reeks werkboeken voor improviseren met snaarinstrumenten

van dezelfde muzikanten. Dit keer zijn de houtblazers aan de beurt.

OOK ZIJ KRIJGEN STILES' HANDELSMERK AANGEREIKT:

Heldere oefeningen, vrij van taaië theorie en rekening houdend met de schroom die improvisatie kan oproepen bij minder door de wol geverfde muzikanten.

U kunt Windy bestellen d.m.v. het overmaken van € 12,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met vermelding: Windy, productiecode 3203SP.

Vergeet niet uw adres te vermelden.

Productiecode 3203SP

PUBLICATIE

WINDY

SARAH STILES

Windy





PUBLICATIE

4 HANDS FREE

SARAH STILES

Improvisatiemethode, niet alleen voor toetsinstrumenten.

Met "4 Hands Free" presenteert Sarah Stiles opnieuw een uitstekende methodiek om te komen tot vrije improvisaties. Dankzij een stapsgewijze opbouw en heldere aanwijzingen is haar aanpak zéér toegankelijk op alle niveaus.

Niet alleen voor piano en orgel - zoals de titel enigszins suggereert - maar voor alle instrumenten. Het boek staat vol oefeningen die de eventuele schroom voor improvisatie spelenderwijs wegnemen. Daarom is 4 Hands Free ook aan te bevelen voor muziekleraren met leerlingen die minder goed reageren op conventionele lessen.

U kunt 4 Hands Free bestellen d.m.v. het overmaken van € 13,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met 4 Hands Free, productiecode 3303SP. *Vergeet niet uw adres te vermelden.*

Productiecode 3303SP

36

PUBLICATIE

SPEEL- DOOS

SARAH STILES



Improvisatie voor jong en oud.

Speeldoos bestaat uit een aantal spellen die uitnodigen om op een nieuwe en verfrissende manier muziek te maken. Hier komt geen boek, bladmuziek of muziekstandaard aan te pas. Door de aanwijzingen te volgen kun je eigen muziekstukken samenstellen en de 42 bijbehorende kleurrijke kaartjes,

met daarop losse muziekmaten, beelden en woorden, in diverse volgordes plaatsen. De kaarten kunnen dienen als bron van inspiratie voor het verzinnen van eigen noten en geluiden. Spelers bepalen vervolgens zelf hoe de muziek zou moeten klinken. Speeldoos is ontworpen om muziek bereikbaar te maken voor iedereen, ongeacht instrument, leeftijd of niveau.

U kunt Speeldoos bestellen d.m.v. het overmaken van € 22,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met vermelding: Speeldoos, productiecode 3404SP. *Vergeet niet uw adres te vermelden.*

Productiecode 3404SP

Werkboek Vocaal improviseren + 1 cd

Impro Vox biedt een kijkje in de keuken van zeven gerenommeerde vocalisten/stemimprovisatoren die elk uitleg geven over improvisatiemethoden in hun eigen genre en daarvoor oefeningen aanreiken. Van stemimprovisatie tot scatten; van klassieke muziek tot Indiase muziek; van beatboxen en rappen tot vrije improvisatie. Impro Vox is bedoeld als werkboek voor zangers die zich meer willen verdiepen in improvisatie.

Op de cd staan voorbeelden en oefeningen (inclusief warming up) waarmee men wordt uitgedaagd zelf aan de slag te gaan en aan den lijve de energie, interactie en passie te ondervinden die met stemimprovisatie, in welke stijl dan ook, gepaard gaat. Men medewerking van de vocalisten / stem-improvisatoren Jaap Blonk, Julia Bronkhorst, Ineke van Doorn, Sven Eylander, Jodi Gilbert, Sandhya Sanjana en Sherlock Telgt. Interviews, tekst en samenstelling door Anthonie Vermeer met

tekstbijdragen van Ineke van Doorn en Jodi Gilbert.

U kunt Impro Vox (incl. cd) bestellen d.m.v. het overmaken van € 17,- (incl. verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar met vermelding: Impro Vox, productiecode 3507SP. *Vergeet niet uw adres te vermelden.*

Productiecode 3507SP

PUBLICATIE

IMPRO VOX

ANTHONIE VERMEER



SPECIALE AANBIEDING

Lesboek voor basisonderwijs en vakdocenten + CD

Jazz in de klas bevat lesmateriaal rondom twaalf jazzliedjes. Het boek en de bijbehorende cd zijn gemaakt om te worden gebruikt op basisscholen, in kindercursussen muziek op muziekscholen of bij workshops waar kinderen in de leeftijd van 4-12 jaar in een groep muziekles krijgen. In Jazz in de klas staat improviseren centraal en het uitgangspunt is dat kinderen leren door te doen. Het accent ligt daarbij op het zelf

verzinnen en ontwerpen van muziek. Op de cd zijn van alle liedjes meezing- en waar nodig meespeelversies opgenomen. Het lesmateriaal bevat eenvoudige opdrachten die ook voor leerkrachten met weinig muzikale bagage beslist bruikbaar zijn.

Jazz in de klas is een project van Stichting Jazz4kids en wordt uitgegeven door uitgeverij de Toorts in Haarlem. Het project werd mede mogelijk gemaakt dankzij het Prins Bernhard Cultuurfonds en het SNS Reaalfonds.

U kunt Jazz in de klas bestellen d.m.v. het

overmaken van € 28,- (inclusief CD en verzendkosten) op rekeningnummer 4251392 t.n.v. Stichting SWING in Alkmaar onder vermelding van: Jazz in de klas, productiecode 3608SP. *Vergeet niet uw adres te vermelden.*

ACTIE:

Dit lesboek is verbonden aan het door ons aangeboden participatieconcert Jazz 4 Kids. Als u besluit dit participatieconcert te boeken krijgt u 1 exemplaar van het lesboek Jazz in de klas gratis.

Productiecode 3608SP

PUBLICATIE

JAZZ IN DE KLAS

SUZAN OVERMEER





DONATEURS

SWING is een culturele instelling zonder winstoogmerk en functioneert dankzij de structurele subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Verder ontvangt SWING incidentele projectsubsidies en genereert geringe inkomsten uit het organiseren van workshops en participatieconcerten.

Al deze reguliere inkomsten worden besteed aan het realiseren van de muziekproducties. Het ontbreekt SWING daardoor aan geld om zo nu en dan iets baanbrekends te doen. Daarom heeft SWING een aantal donateurs en is daartoe

aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Op dit moment lopen er twee projecten waarbij er gebruik wordt gemaakt van het donatiefonds; het mondharmonicaproject en het blokfluitproject; beide innovatieve schoolprojecten waarbij de deelnemers na een workshop een Hohner diatonische bluesharp in C of een Yamaha studieblokfluit, mee naar huis krijgen.

Steun ons en word donateur van SWING door een donatie over te maken op rekening nr. 6206920 t.n.v. Stichting

SWING te Alkmaar, met vermelding van: Donatie 2009. Als donateur ontvangt u 6 maal per jaar de digitale nieuwsbrief 'digiSWING' en 10% korting bij deelname aan een van onze workshops.

ACTIE:

Als u een donatie doet van tenminste € 25,- o.v.v. 'Donatie 2009 Actie' dan krijgt u het transcriptie werkboek 'Holland in Jazz' t.w.v. € 15,- gratis thuisbezorgd. Vergeet niet uw post- en emailadres te vermelden.

Bij voorbaat onze dank!

AANVRAGEN EN BESTELLEN

Aanvragen van een workshop, participatieconcert, speciale aanbieding of productie op maat.

Vul het aanvraagformulier in op de website www.swingweb.nl of neem contact op met het secretariaat. Meld dan per e-mail < info@swingweb.nl > welke productie u zou willen boeken (productiecode + naam), op welke datum en het gewenste tijdstip; vermeld ook uw naam, adres en (mobiel) telefoonnummer. U kunt het bovenstaande ook telefonisch met ons bespreken; telefoon 072 – 561 56 49 Na uw e-mail bericht of telefoongesprek zoeken wij of meteen een geschikte workshop-, cursus-, of bundleider, of

nemen wij contact met u op voor verder overleg. Zodra we telefonisch of per e-mail overeenstemming met u hebben bereikt wordt een en ander contractueel vastgelegd.

Bestellen van SWINGpublicaties

U kunt deze bestellen door het overmaken van het verschuldigde bedrag op rekeningnummer 4251392 ten name van Stichting SWING te Alkmaar. Vermeld daarbij de naam en productiecode van de betreffende publicatie en vergeet niet uw naam en adres te vermelden. U kunt natuurlijk ook even bellen met het secretariaat van SWING.



AANBIEDING

AUDIO EN/OF VIDEO REGISTRATIE

Het is altijd leuk en bijzonder leerzaam om achteraf de muzikale verrichtingen nog eens te beluisteren en bekijken. Verrijk uw workshop of participatieconcert door er een audio en/of videoregistratie van te laten maken. SWING kan ervoor zorgen dat er een professionele registratie wordt gemaakt op CD en/of DVD. Uw productie wordt dan op maat en de specificaties moeten vooraf worden besproken. Neem contact op met het secretariaat van SWING en laat een vrijblijvende offerte maken.

Studio Stap & Herhaal

grafische communicatie

huisstijlen
websites
brochures
fotografie

Kapelweg 1, 3566 MK Utrecht

T 030 27 25 116 F 030 27 32 748

info@studiosnh.nl www.studiosnh.nl



KLASSE DRUKKERS



DRUKKERIJ		FINESSE DRUK	T	072	564 02 58
			F		564 58 72
			E @	INFO@FINESSEDRUK.NL	
			W	WWW.FINESSEDRUK.NL	



COLOFON

UITGAVE

Stichting SWING
Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
Producent van educatieve projecten op een breed
scala van muzieksoorten, van jazz-, wereld- tot
hedendaagse muziek

TEKST EN REDACTIE

Medewerkers SWING

ILLUSTRATIES

Studio S&H en Stichting SWING

VORMGEVING

Studio S&H te Utrecht

DRUK

Finesse Druk te Heerhugowaard
Oplage: 6.000 exemplaren
Editie januari 2009

ADVERTEERDER

Finesse Druk
Music All In
Spanjaard Muziekhandel
Studio S&H

MEDEWERKERS

Directeur

L. van der Lee

Stafmedewerkers

D. Ruisch

L. Thorn

M. Zijlstra

Secretariaat

C. Baron

C. Wals

ADRESGEGEVENS STICHTING SWING

Postadres: Postbus 9284
1800 GG Alkmaar
Telefoon: 072 - 561 56 49
Fax: 072 - 564 60 86
E-mail: info@swingweb.nl
Website: www.swingweb.nl
Bezoekadres: Benedenweg 74A
1834 AK Sint Pancras

*SWING wordt structureel ondersteund door het
Fonds voor Cultuurparticipatie*

O N D E R
N O S S I M
L T U U R
N E M
S C H A P

Ministerie van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap

F O N D S V O O R
C U L T U R
P A R T I C I P A T I E