

SWING

LANDELIJKE STICHTING PROMOTIE MUZIEKIMPROVISATIE

Jaarverantwoording 2011



18 april 2012 Stichting SWING

Inhoud

	blz.
1. ALGEMEEN	02
1.1. Stichting SWING	03
1.2. Profiel	04
1.3. Kerngegevens	05
2. BESTUURSVERSLAG	06
2.1. Algemene verantwoording	
2.1.1. Inleiding	
2.1.2. Handboek Verantwoording Cultuursubsidies	
2.1.3. Verantwoording volgens de Code Cultural Governance	
2.1.4. Naleving van de Best Practice bepalingen	
2.2. Bestuurs Samenstelling 2011	06
2.2.1. Bestuursmutaties	
2.2.2. Bestuurs Samenstelling Stichting SWING per 1 januari 2012	
2.2.3. Conclusies m.b.t. de samenstelling van het Stichtingsbestuur	
2.3. Bestuurs overleg	
2.3.1. Kwantiteit vergaderingen	
2.3.2. Inhoudelijk	
2.4. Toekomstvisie	07
3. INZICHTELIJKE EN KWALITATIEVE BESCHRIJVING VAN VERRICHTE ACTIVITEITEN	08
3.1. Activiteiten in het jubileumjaar	
3.1.1. Nieuwe workshop en participatieconcert concepten	
3.1.2. Boekje 30 jaar SWING	
3.1.3. Nieuwe brochure	
3.1.4. SWINGdag 2011	
3.2. Financiële ontwikkelingen	09
3.2.1. Groei	
3.2.2. Toegekende projectsubsidies	
3.2.3. Cultuurkaart	
3.2.4. ANBI	
3.2.5. Donatie comité	
3.3. Talentontwikkeling en manifestaties	10
3.3.1. YouPlay4kidz	
3.3.1. SWING Exchange 2012	
3.4. Landelijke bekendheid en samenwerkingsverbanden	
3.4.1. Social media	
3.4.2. Websites van SWING	11
3.4.3. Samenwerkingsverbanden	
3.5. Uitgeverij SWING	12
4. JAARREKENING	13
4.1. Balans na verwerking van het resultaat	
4.2. Functionele exploitatierekening	14
4.3. Toelichting jaarrekening	15
4.4. Toelichting balans	16
4.5. Toelichting functionele exploitatierekening	17
5. PRESTATIEVERANTWOORDING	18
5.1. Prestatieverantwoording model III E	
5.2. Prestatieverantwoording model SWING	19
5.3. Verdeelsleutels naar prestatieverantwoording model III E en toelichting	21
5.3.1. Evenementen	
5.3.2. Cursussen	23
5.3.3. Bezoeken	
5.3.4. Deelnemers	
5.3.5. Gebruikers	
5.4. Anders nl	24
6. ONDERTEKENING	25
7. ACCOUNTANTSVERKLARING	26

1. ALGEMEEN

1.1. Stichting SWING – Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie

Bezoek adres
Benedenweg 74A
1834 AK Sint Pancras

Postadres
Postbus 9284
1800 GG Alkmaar

T 072-5615649
F 072-5646086
E info@swingweb.nl
I www.swingweb.nl

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Alkmaar onder nummer 412021480

1.2. PROFIEL

Stichting SWING

Stichting SWING – Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie - is opgericht op 1 mei 1981. De stichting heeft ten doel het ondersteunen en promoten van muziekimprovisatie en geïmproviseerde muziek. De stichting realiseert deze doelstelling onder meer door het organiseren en ontwikkelen van muziekworkshops en participatieconcerten op onderwijsinstellingen en bij andere organisaties, het organiseren van workshopfestivals en masterclasses, alsmede het ontwikkelen van leermiddelen.

De activiteiten van SWING worden uitgevoerd door een landelijk netwerk van freelance docenten en musici ondersteund door een kleine bureaustaf van 4 deeltijdwerkers (2,7 fte). De instelling houdt kantoor te Sint Pancras, gelegen nabij Alkmaar. De instelling maakt deel uit van de Nederlandse culturele basisinfrastructuur. Voor de periode 2009-2012 geniet SWING een structurele subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie, dat hiertoe is gemandateerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

Bestuur

Drs. Nico de Louw (1946), voorzitter

Bestuurslid sinds 24 september 2009. Eerste termijn tot november 2012.

Bestuurlijke en praktische ervaring bij innovatieprojecten in de gezondheidszorg en belangenbehartiging cliëntenorganisaties.

Drs. Cees Rot (1956), secretaris

Bestuurslid sinds 22 januari 2009. Eerste termijn tot januari 2012.

Etnomusicoloog. Muziekdocent. Eerder bestuurslid Stichting Meer Jazz.

Drs. Pieter Ligthart (1941), penningmeester

Bestuurslid sinds 24 februari 2011. Eerste termijn tot februari 2014.

Politiek-econoom, gepensioneerd, ex-medewerker Federatie van Kunstenaarsverenigingen, Dr. E. Boekmanstichting en directie Kunsten.

Josee Koning (1948), algemeen bestuurslid

Bestuurslid sinds april 2011. Eerste termijn loopt tot april 2014.

Jazz zangeres, met accent op Braziliaanse muziek. Is docent aan het Conservatorium van Amsterdam.

Directeur

Loet van der Lee (1968)

In dienst sinds 1 november 2006.

Uitvoerend musicus, docent, muziekproducent en orkestleider.

1.3. KERNGEGEVENS						
		2011	2010	2009	2008	2007
<u>Jaarrekening</u>						
Subsidie FCP/OCW, €		203.828	203.828	203.826	155.907	151.001
Totale baten, €		387.447	381.558	343.593	264.435	218.872
Exploitatieresultaat, €		8.966	10.149	- 30.360	3.086	624
Eigen vermogen, €		9.717	751	- 9.397	20.963	17.877
<u>Ratio's</u>						
Liquiditeit: vlottende activa/kortlopende schulden		1,13	0,93	0,63	1,27	1,49
Solvabiliteit: eigen vermogen/balanstotaal		0,14	0,01	- 0,28	0,28	0,43
<u>Bureau</u>						
Gemiddelde bezetting, fte incl. freelance		2,7	2,7	3,2	2,1	1,8
<u>Prestaties</u>						
Aantal producties		693	399	341	289	254
Deelnemersaantal		19.090	16.968	17.803	7.722	7.198
Publieksaantal		3.321	5.119	5.009	5.524	6.166
Websitebezoek		41.297	35.481	17.250	19.345	17.520

2. BESTUURSVERSLAG

2.1. Algemene verantwoording.

2.1.1. Inleiding

De jaarverantwoording bestaat uit bestuursverslag, inzichtelijke en kwalitatieve beschrijving van verrichte activiteiten, jaarrekening plus toelichting, prestatieverantwoording plus toelichting en een drietal accountantsproducten.

Het jaarverslag wordt aangeboden aan het Fonds voor Cultuurparticipatie, wordt gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel en komt beschikbaar op de website van SWING.

2.1.2. Handboek Verantwoording Cultuursubsidies

Het jaarverslag is samengesteld in overeenstemming met de aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009 – 2012 van het Ministerie van OCW, de Rijk C1 Richtlijn jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winsstreven en de Code Cultural Governance.

2.1.3. Verantwoording volgens de Code Cultural Governance

De Stichting SWING wordt sinds 1981 bestuurd volgens het door Stichting Kunst & Zaken geleverde bestuur + directie model. Het bestuur treedt niet uitvoerend op. Aan bestuur en aan de directeur is geen bevoegdheid verleend betreffende registergoederen, borg en dergelijke. Externe vertegenwoordiging geschiedt op basis van 'vierogensysteem': vertegenwoordiging door twee vertegenwoordigingsbevoegden in gezamenlijkheid (directeur plus bestuurslid of twee bestuursleden). Opdrachten aan de externe accountant worden verstrekt door bestuur en directeur.

2.1.4. Naleving van Best Practice bepalingen

- Er zijn profielschetsen ontworpen voor de werving van nieuwe bestuursleden
- Jaarlijkse functioneringsgesprekken vinden plaats tussen zowel directeur en medewerkers als tussen bestuur en directeur.
- Er wordt getracht om de staf waar mogelijk te bezoldigen conform de CAO -afspraken. Subsidieverstrekkers hebben echter dusdanig gekort in toegewezen geldelijke middelen dat dit in de praktijk niet geheel waar te maken was.
- De bestuursleden functioneren onafhankelijk, er is geen voormalig directielid bestuurslid.
- Een rooster van aftreden is vastgesteld.
- Relevante nevenfuncties zijn vermeld en de voorzitter is in functie benoemd.
- Informatieverstrekking door directeur geschiedt naar volle tevredenheid en vergaderingen vinden met grote regelmaat plaats.
- Er is een aansprakelijkheidsverzekering afgesloten.
- Gewerkt wordt aan een open houding tussen bestuur en medewerkers.
- Het bestuur evalueert zijn acties jaarlijks.
- Er is regelmatig overleg met een externe accountant.
- Vergaderingen vinden plaats volgens vastgesteld schema en in het jaarverslag worden de relevante gegevens opgenomen.

2.2. Bestuurssamenstelling 2011

2.2.1. Bestuursmutaties

Stichting SWING heeft het afgelopen jaar twee nieuwe bestuursleden mogen verwelkomen. Analooq aan het eerder dit jaar opgestelde profiel betreft het een penningmeester en een uitvoerend musicus:

- Drs. Pieter Ligthart is gepensioneerd, politicoloog en bijna zijn gehele loopbaan werkzaam geweest in de kunstensector, op de terreinen belangenbehartiging en beleidsvoering.
- Josee Koning is jazz zangeres met het accent op Braziliaanse muziek en conservatoriumdocent. Zij heeft grote ervaring met het element improvisatie in haar lessen.

2.2.2. Bestuurssamenstelling Stichting SWING per 1/1/2012

- Drs. Nico de Louw (1946), voorzitter
Bestuurslid sinds 24 september 2009. Eerste termijn loopt tot november 2012
- Drs. Cees Rot (1953), secretaris
Bestuurslid sinds 22 januari 2009. Eerste termijn tot loopt januari 2012
- Drs. P. Ligthart (1941), penningmeester
Bestuurslid sinds 3 maart 2011. Eerste termijn loopt tot maart 2014.
- Josee Koning, algemeen bestuurslid
Bestuurslid sinds april 2011. Eerste termijn loopt tot april 2014.

2.2.3. Conclusies m.b.t. de samenstelling van het Stichtingsbestuur

Er zijn geen vertrekkende bestuursleden geweest gedurende 2010.

Vóór het zomerreces zochten bestuur en directie actief naar een vijfde bestuurslid. Na de wijzigingen die de huidige politiek heeft doorgevoerd is hiertoe, met het oog op de toekomst, geen actie meer ondernomen.

2.3 Bestuursoverleg

2.3.1. Kwantiteit vergaderingen

Er zijn zeven vergaderingen geweest in 2011. Het in de statuten genoemde aantal van minimaal vier vergaderingen per jaar is hiermee rijkelijk gehaald. Ook buiten de vergaderingen heeft regelmatig overleg plaatsgevonden.

2.3.2. Inhoudelijk

De volgende onderwerpen vroegen dit jaar aandacht:

1. 2011 was het derde jaar van de huidige vierjarige subsidieperiode.
In het begin van het boekjaar 2011 werd nog uitgegaan van rust voor een zeer goed draaiende organisatie. Naar aanleiding van het besluit van het Ministerie om niet langer loon en prijsbijstellingen uit te keren kon SWING niet langer conform de CAO belonen. De salariëring van het personeel werd daarom opnieuw onderwerp van overleg. Compensatie is uiteindelijk gevonden in een aanpassing van de eindejaarsuitkering.
2. In 2011 werden nieuwe en zware bezuinigingen aangekondigd, waardoor het SWING bestuur plotseling werd geconfronteerd met de fundamentele vraag, hoe de Stichting, ondanks dat alles goed op orde was gebracht, conform de eisen van de subsidiegever in de toekomst zal kunnen overleven. In de vergaderingen is noodgedwongen veel aandacht besteed aan de recente

politieke ontwikkelingen. De toekomst van SWING en daarmee de promotie van muziekimprovisatie, staat volgens het bestuur op het spel.

3. Er waren natuurlijk ook verschillende overlegmomenten en veel correspondentie met b.v. het Fonds voor Cultuurparticipatie en er was onduidelijkheid over de BIS status van SWING. Voorts was er aandacht voor het feit dat de Stichting in 2012, naast het niet uitkeren van loon en prijsbijstellingen, een generieke korting opgelegd krijgt van 2,2%.
4. SWING vierde in 2011 haar 30-jarig jubileum en zesde lustrum. De diverse voorbereidingen en het ten uitvoer brengen van deze activiteiten vroegen uiteraard ook de nodige aandacht.
5. Door meer transparantie is de openheid tussen staf en bestuur verbeterd.
6. Het bestuur heeft een aantal kwaliteitsbezoeken voor workshops afgelegd bij onderwijsinstellingen en was ook regelmatig present bij de presentaties en SWING evenementen.'
7. Op 24 april en 26 mei hebben er 'heidagen' plaatsgevonden waarbij het voltallige bestuur en alle medewerkers hebben nagedacht en gesproken over de visie, missie en strategie van SWING.

2.4 Toekomstvisie

2012 wordt het laatste jaar van de huidige vierjarige subsidieperiode. We hoeven er geen doekjes om te winden: de bestuursleden van SWING zien zich geplaagd voor een groot probleem. Wij zijn vier enthousiaste vrijwilligers, bestuursleden van een stichting die 47% van de inkomsten uit de markt haalt en het afgelopen jaar ruim 19.000 deelnemers bereikt heeft.

Om al de verschillende onderdelen binnen de Stichting recht te kunnen blijven doen (tientallen verschillende typen workshops, publicaties, compositieopdrachten, internationale samenwerking, opleiding van leerkrachten, organisatie van complete workshop en improvisatiefestivals, het ontwikkelen van nieuwe leermiddelen enz. enz.) moet er een basissubsidie zijn voor het kantoor.

Subsidiëring op projectmatige basis betekent dat er geen kantoor met vaste medewerkers kan worden gefinancierd. Daarmee wordt de mogelijkheid ontnomen om door middel van actieve acquisitie eigen inkomsten te genereren. De kostenefficiënte schoolworkshops en participatieconcerten zullen komen te vervallen, tenzij wordt overgegaan op een volledig commerciële werkwijze. Het unieke karakter van SWING met haar grote maatschappelijke invloed zal hierdoor verloren gaan.

Mocht het een mogelijkheid zijn dat Stichting SWING een basissubsidie zou kunnen krijgen, dan kunnen we waarschijnlijk op kleinere schaal verder. In onze ogen zal er in ieder geval sprake zijn van, kapitaalvernietiging.

Tot begin mei 2013 willen wij al het mogelijke doen om te blijven voortbestaan. De bestuursleden zijn bereid aan te blijven als het unieke karakter van SWING niet verloren gaat, dus als SWING niet louter een organisatiebureau wordt voor schoolworkshops maar het Nederlandse centrum voor geïmproviseerde muziek voor amateurs en jonge professionals blijft.

3. INZICHTELIJKE EN KWALITATIEVE BESCHRIJVING VAN VERRICHTE ACTIVITEITEN

3.1 Activiteiten in het jubileumjaar

SWING heeft zich in haar jubileumjaar 2011 op een sterke manier gepresenteerd door middel van de organisatie van een veelheid aan activiteiten gedurende het jaar. We noemen, naast de publicatie van een nieuwe brochure, het boekje 30 jaar SWING en de studieboekenbox 'Het Idee ICP', evenementen zoals de SWINGdag, Het Boeming Bekfluit spektakel, een tweetal YouPlay workshop en improvisatie festivals, Drum Fusion, Klats!dag en de masterclass Barnicle Bill. Daarnaast organiseerde SWING workshops en participatieconcerten voor voornamelijk onderwijsinstellingen.

3.1.1. Nieuwe workshop en participatieconcert concepten

Het ontwikkelen van nieuwe concepten voor workshops en participatieconcerten voor het lager en voortgezet onderwijs, jeugddetentiecentra en bedrijven heeft onverminderd aandacht gekregen. In 2011 zijn 9 nieuwe workshopconcepten en 3 nieuwe concepten voor participatieconcert en voor het LO en VO geïntroduceerd. De nieuwe workshops zijn: Capoeira, Gipsy Orkest, Jazzmuzikanten op bezoek, Steeldrum, Waterdrum, Wereldfluit, Tap, Doundoun en Klats!, de nieuwe participatieconcerten zijn: Capoeira, Didgeridoo en Mondharmonica. Niet alle producties zijn opgenomen in de brochure, maar worden wel op onze website aangeboden. Voorts zijn er 4 concepten voor docententrainingen voor: Klats!, Cobra, Bekfluit en Gitaar.

3.1.2. Boekje 30 jaar SWING

Journaliste Barbara Schilthuis heeft in opdracht van SWING een boekje samengesteld over de geschiedenis van SWING in de afgelopen 30 jaar. Het boekwerk is in een oplage van 500 verspreid onder direct betrokkenen en zal verder als geschenk voor nieuwe donateurs worden ingezet. Het laat zeer duidelijk zien hoe de organisatie zich in de loop van 30 jaar als enige landelijke organisatie ten behoeve van de promotie van geïmproviseerde muziek heeft ontwikkeld tot een moderne en succesvolle instelling.

3.1.3. Nieuwe brochure

In 2011 heeft SWING een nieuw brochure samengesteld. Daarin staat het complete aanbod van workshops, participatieconcerten, op maat producties en leermiddelen voor LO en VO onderwijsinstellingen. Deze brochure is in een oplage van 6.000 geproduceerd. Voor de verspreiding is, naast ons eigen relatiebestand, een adressenbestand gehuurd voor de duur van 12 maanden. In week 11 zijn er circa 4.500 per post verzonden aan onderwijsinstellingen. Tijdens de SWINGdag 2011 is de nieuwe brochure aan het publiek gepresenteerd. Het is beleid om de SWING brochure elke twee jaar te vernieuwen. De eerstvolgende is in januari 2013 gepland.

3.1.4. SWINGdag 2011

Op 17 mei heeft de Landelijke SWINGdag plaats gevonden in het Fulcotheater in IJsselstein met een presentatie van de nieuwe brochure en een studiedag voor CKV docenten met de volgende participatieconcerten: Braziliaanse Samba, Zuid-Amerikaanse muziek, zang & dans en Jazz 4 Kids, en de volgende workshops: Basgitaar, Cobra, Cajon, Klats!, Elektrick, Beatboxen, Steeldrum, Turntablism en Gitaar. De dag werd afgesloten met een optreden van de veertienjarige Stefan Bos, winnaar SWING prijs 2010 Prinses Christina Jazzconcours en een borrel op het 30-jarige bestaan van SWING. Met 158 schoolkinderen, 12 begeleiders, 59 CKV docenten en 17 workshopleiders kan van een succesvolle dag worden gesproken. Ook door de CKV-docenten werd deze dag waardevol geacht. Meer dan 50% van de docenten vulde een evaluatieformulier in. De algemene indruk was goed (65%), 71 % van de bezoekers was via post en email geïnformeerd en de opzet werd door 84% van de bezoekers als goed tot zeer goed gewaardeerd. 87% van de bezoekers gaf aan van ons aanbod gebruik te zullen gaan maken.

3.2. Financiële ontwikkelingen

2011 was als gevolg van de herstructurering van de cultuursubsidie een turbulent jaar. De verschillende projecten van SWING hebben daar echter niet onder geleden. Naast uitbreiding van de samenwerkende instanties en een gestage groei van het aantal evenementen is 2011 ook financieel een recordjaar geworden.

3.2.1. Groei

In 2011 is de afname door o.m. onderwijsinstellingen toegenomen. Er zijn 470 workshops en participatieconcerten gerealiseerd. In vergelijking met 2010 is dat een groei van 13%. De hoeveelheid producties groeide ten opzichte van 2010 met 75%, wat mede is toe te schrijven aan het succes van de uitgeverij in 2011. De uitgeverij van SWING heeft met een totale omzet van € 4.023,- ten opzichte van 2010 een groei gerealiseerd van 185%. SWING was als productie-instelling ook in 2011 zeer succesvol. De stichting verkreeg in 2011 €203.828,- subsidie van het FCP en had een omzet van €387.447,-. De opbrengsten bedroegen €181.579,- en dat is 46,9% van de totale baten 2011.

3.2.2. Toegekende projectsubsidies

Toegekende projectsubsidies voor projecten in 2011 waren: Provincie Noord-Holland € 2.000,-, Gemeente Haarlemmermeer € 1.250,-, Fonds 1818 € 550,-, Pr. Bernhard Cultuur Fonds Drenthe € 5.000,-, Provincie Drenthe € 6.500,-, SNS Reaal Fonds € 3.000,-, VSB Fonds € 5.700,-, Rabobank Meppel € 250,-, Gemeente Meppel, € 750,-, Pr. Bernhard Cultuurfonds N-H € 1.500,- en Provincie Noord-Holland, € 2.300,-. Verder waren er geringe bijdrages uit het bedrijfsleven en was er sponsoring door perscombinaties en samenwerkende partners.

3.2.3. Cultuurkaart

SWING is cultuurkaart acceptant. Via het door Jet CJP aan ons verzonden Cultuurkaart-rapport 2010-2011 zijn de volgende cijfers met betrekking tot betalingen via de cultuurkaart gecorrespondeerd: Het aantal scholen dat middels de cultuurkaart betaald heeft is 32. Dit is een toename van 6,5% ten opzichte van 2010. Het totaal geïnde bedrag is €50.092,-. Dit is een afname van 5,5% ten opzichte van 2010.

3.2.4. ANBI

De regulier inkomsten van SWING worden besteed aan het realiseren van muziekproducties en conceptontwikkeling. Het ontbreekt SWING daardoor aan middelen om incidenteel te experimenteren met nieuwe projecten. Daarom heeft SWING het donatiefonds opgericht en is daartoe tevens aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling. In 2011 heeft SWING andermaal het predicaat ANBI verkregen. In de jaarverantwoording van 2010 heeft SWING het voornemen geuit om tot €1.000,- aan donatie inkomsten te groeien. Dit is met een totale donatiesom van €630,- in 2011 slechts ten dele gelukt ook al is er sprake van een zeer grote procentuele toename.

3.2.5. Donatie comité

Eind 2011 is een begin gemaakt met het instellen van een speciaal donatie comité, dat zich in zal zetten voor het oprichten van een groep 'Vrienden van SWING' die naast donateurschap ook zal nadenken over het vergroten van de groep donateurs en het vinden van een of meerdere mecenasen. Voor het beheer van de huidige donateurs wordt gebruik gemaakt van het in 2011 opgestelde donatieprotocol.

3.3. Talentontwikkeling en manifestaties

Op het gebied van talentontwikkeling en manifestaties heeft SWING de nieuwe educatieve lijst gerealiseerd, waarbij professionals in contact worden gebracht met een aantal projecten. De masterclass Barnicle Bill Trio, Boeming Bekfluit en de workshop en improvisatie festivals YouPlay Meppel en YouPlay@Meerjazz (Hoofddorp) waren inhoudelijk zo opgezet dat ze bijdroegen aan excellentie en vakmanschap binnen de amateurkunst en voorzagen in nieuwe werken voor Harmonieorkest met improvisatie elementen.

Voorts werden er 2 projecten in 2012 voorbereid, te weten de projectschetsen en subsidie aanvragen voor YouPlay4kidz en de SWING Exchange (SWEx) 2012.

3.3.1 YouPlay4kidz

Op 26 januari 2011 is er door het FCP negatief geoordeeld over het flankerend project 'Muziek voor allemaal' vallend onder het programma 'Muziek in ieder kind'. In 2011 is dit plan herschreven tot het project 'YouPlay4kidz' en voor financiering voorgelegd bij het SNS Reaal fonds en het VSB fonds. YouPlay4Kidz is een muzikeducatief project in de gemeente Ede en omstreken, dat kinderen die normaal gesproken niet zo snel in aanraking komen met muzikeducatieve projecten en/of muzieklessen in de leeftijdscategorie van 8 tot en met 11 jaar, de mogelijkheid biedt een muziekinstrument te leren bespelen. Het betreft een samenwerking tussen SWING, Stichting Cultura, Welstede Ede, de Stichting "Theater Ontwikkeling Productie & Promotie" (T.O.P.P.) en het Van Engelenburg Theater. Indien er positief geoordeeld wordt zal het project plaatsvinden van oktober 2012 tot en met juni 2013.

3.3.2. SWING Exchange 2012

In 2011 is SWING bezig geweest met het ontwikkelen van een nieuw format SWING Exchange, een uitwisselingsproject voor jeugdorkesten. De eerste editie is een uitwisseling tussen BigBandLier uit Vlaanderen en de big band van de Zeeuwse muziekschool uit Zeeland en zal plaatsvinden in maart 2012. Het is een samenwerking met de Zeeuwse Muziekschool en de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans uit Lier. In een periode van een maand komen de BigBandLier en de Big Band ZMS uit Middelburg tweemaal bij elkaar gedurende drie dagen, een keer in België en een keer in Nederland. Deze internationale driedaagse bestaat uit masterclasses, groepsrepetities en vier concerten. De twee bigbands vormen ook gezamenlijk het SWEx-orkest.

Als gastsolist en workshopleider zijn de saxofonisten Jan Menu en Stefaan Debevere aangetrokken. Om de internationale uitwisseling extra te versterken worden er twee suites gecomponeerd, de SWEx Suite-Ne en SWEx Suite-Be. De Nederlandse Suite wordt door het jonge talent Maartje Meijer en de Belgische Suite door de getalenteerde componist/arrangeur en jazzsaxofonist Stefaan Debevere gecomponeerd. Tevens worden deze composities gearrangeerd voor het SWEx-orkest, bestaande uit de twee bigbands en de gastsolist.

De samenwerking met het Muziekuitleen- en Informatiecentrum (MUI) van Biblioservice Gelderland draagt ertoe bij dat deze nieuwe muziek na het project tegen kostprijs beschikbaar is voor andere bigbands. Subsidies zijn toegekend in 2011 door VSB Fonds, gemeente Goes, Provincie Zeeland en Cultuurfonds BNG.

3.4. Landelijke bekendheid en samenwerkingsverbanden

Om de landelijke bekendheid te vergroten is ingezet op de swingdag, de nieuwe brochure, het boekje 30 jaar SWING, de uitgifte van Het Idee ICP en het implementeren van social media in alle publicaties. SWING heeft tevens onderzoek gedaan naar nieuwe samenwerkingsverbanden.

3.4.1 Social media

SWING heeft in 2011 een Twitter account geopend en plaatst enkele berichten per week. Tevens is er een Linked In account geopend en een profiel aangemaakt. Er zijn nu 61 connecties. Hiermee is een start gemaakt met de introductie van deze nieuwe media en SWING is van zins dit in 2012 te expanderen met een eigen YouTube kanaal.

3.4.2 Websites van SWING

De website van SWING wordt minimaal 6 x per jaar bijgewerkt. De nieuws functie wordt doorlopend bijgewerkt en van nieuwe items voorzien. De swingweb website had in 2011 gemiddeld 83 bezoekers per dag met een jaartotaal van 30.392. De gemiddelde hoeveelheid bekeken pagina's per dag (ppd) was 1.079. Ten opzichte van 2010 is de belangstelling met 18,5% gestegen. De YouPlay website had in 2011 gemiddeld 29,87 bezoekers per dag met een jaartotaal van 10.905. De gemiddelde ppd was 58. Ten opzichte van 2010 steeg de belangstelling met 10,8%.

3.4.3 Samenwerkingsverbanden

- Met Nieuwe Veste, centrum voor de kunsten Breda en Stichting Beau Jazz wordt gezocht naar een vorm van samenwerking.
- Met het Koorenhuis te Den Haag zijn regelmatige contacten geweest over een nieuwe editie Drum-Fusion. Dit is vanwege onvoldoende middelen nog niet geconcretiseerd.
- De Leidse Muziekschool BplusC, het Muziekhuis en SWING willen een Flute-Fusion (naar concept van Drum-Fusion) organiseren voor drie stijlen van improvisatie op de fluit. Vanwege onvoldoende subsidie is het project naar 2012 doorgeschoven. Ook zijn er in 2011 veel contacten geweest over een editie van BOEMING Bekfluit in 2012.
- Music Meeting Nijmegen en SWING hebben contact gehad over een mogelijke bijdrage aan het Music Meeting festival. Dit is vanwege onvoldoende middelen nog niet geconcretiseerd.
- In 2011 is contact geweest met Stichting ToBe in Dordrecht e.o. over het opzetten van een jazzafdeling waar SWING eventueel een bijdrage aan kan leveren.
- Er is contact geweest met het Prinses Christina Concours en er wordt een artikel over SWING opgenomen in de komende editie van hun blad 'Kies Je Instrument'. SWING adverteert in haar brochure voor het PCC.
- In 2011 is er een samenwerking met het muziektheatergezelschap Tafel van Vijf uit Amsterdam. Bij de verschillende voorstellingen zijn er verdiepende workshops samengesteld voor onderwijsinstellingen welke veelvuldig zijn afgenomen.
- Op 15 en 22 maart hebben er workshops Bekfluit en Basgitaar plaatsgevonden in Noordwijk, passend bij de voorstelling Clara & Franciscus.
- Op 30 oktober is er bij Waterwolf een participatieconcert Trash percussie afgenomen. Op 14 en 16 november 2011 heeft een school uit Amsterdam de workshop Trash percussion behorende bij de voorstelling Waterwolf geboekt.
- SWING is samenwerkingspartner van Stichting Meer Jazz en was aanwezig op de perspresentatie in april 2011.
- Er zijn herhaalde gesprekken geweest met Bert Aalders en Ria Cornet van de Bibloservice en de muziek uitleen service. Concrete resultaten zijn samenwerking in het YouPlay Meppel festival, verbetering van het aanbod van workshops op scholen, verspreiding van de brochure, en de 'print on demand' afspraken van de methode Klats! Ook heeft de Bibloservice financieel bijgedragen aan de presentatie van Het Idee ICP in de bibliotheek van Arnhem.
- Gedurende het jaar zijn er regelmatig kwaliteitsbezoeken geweest van stafmedewerkers en bestuursleden. Nieuwe workshops worden op deze manier op kwaliteit beoordeeld.
- In 2011 heeft SWING opnieuw haar medewerking verleend aan een bijeenkomst van aanbieders een interne cultuurcoördinatoren bij SKV Noord-Kennemerland in Bergen.
- Bezoeken aan diverse bibliotheken voor de organisatie van de presentatiemomenten van Het Idee ICP.

3.5. Uitgeverij SWING

De uitgeverij van SWING heeft met een totale omzet van € 4.023,- ten opzichte van 2010 een groei gerealiseerd van 185%. Verkopen waren 5 x Venkel met Vis, 6 x Impro, 37 x Speeldoos, 3 x Windy, 15 x Impro vox, 7 x 4 hands free, 22 x Jazz in de Klas, 57 x Klats! (+ 11 gratis), 162 x Het Idee ICP (8 verkocht +19 gratis x 6 boekjes) en 4 x projectschetsen (YouPlay en Drum-Fusion).

In 2011 is succesvol de samenwerking gezocht met MCN Publishing te Amsterdam voor het project 'Het Idee ICP'. Voor de 'print on demand' productie van de methode Klats! is een samenwerking aangegaan met de Biblioservice te Arnhem.

JAARREKENING

1. Balans na verwerking van het resultaat

	<u>31 december 2011</u>	<u>31 december 2010</u>
	€	€
<u>Activa</u>		
Materiële vaste activa		
Inventaris en inrichting	2.050	3.772
Totaal vaste activa	2.050	3.772
Vlottende activa		
Debiteuren	20.915	7.390
Overige vorderingen	3.435	2.274
Liquide middelen	36.494	36.698
Totale vlottende activa	60.844	46.362
Totale activa	<u>62.894</u>	<u>50.134</u>
<u>Passiva</u>		
Algemene reserve	4.308	52
Bestemmingsfonds OCW	5.416	699
Totaal eigen vermogen	9.724	751
Kortlopende schulden		
Crediteuren	8.785	5.931
Belastingen en premies sociale verzekeringen	11.252	9.537
Overige kortlopende schulden	33.133	33.915
Totale kortlopende schulden	53.170	49.383
Totale passiva	<u>62.894</u>	<u>50.134</u>

2. FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	2011	Begroting 2011	2010
	€	€	€
BATEN			
Directe opbrengsten	181.585	180.323	148.632
Totale opbrengsten	181.585	180.323	148.632
Subsidie FCP/OCW	203.828	203.826	203.828
Overige bijdragen	2.040	913	29.098
Totale bijdragen	205.868	204.739	232.926
TOTALE BATEN	387.453	385.062	381.558
LASTEN			
Beheerlasten personeel	39.513	38.505	40.767
Beheerlasten materieel	41.037	57.625	48.142
Totale beheerlasten	80.549	96.129	88.909
Activiteitenlasten personeel	238.819	223.679	231.427
Activiteitenlasten materieel	59.197	65.254	51.638
Totale activiteitenlasten	298.015	288.933	283.065
TOTALE LASTEN	378.565	385.062	371.974
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	8.889	-	9.584
Saldo rentebaten en -lasten	85	-	565
EXPLOITATIERESULTAAT	8.973	-	10.149

3. TOELICHTING JAARREKENING

3.1 *Toelichting algemeen*

3.1.1 *Verslaggevingvereisten*

De jaarrekening is samengesteld in overeenstemming met de aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 van het Ministerie van OCW en de RJK C1 Richtlijn jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven.

3.1.2 *Waarderingsgrondslagen en grondslagen ter bepaling van het resultaat*

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

3.1.3 *BTW*

Bedragen zijn opgenomen inclusief BTW voorzover het belaste prestaties betreft.

3.1.4 *Continuïteit*

Boekjaar 2011 was het derde jaar van de huidige vierjarige subsidieperiode. In het begin van het boekjaar 2011 werd nog uitgegaan van rust voor een zeer goed draaiende organisatie. In 2011 werden nieuwe en zware bezuinigingen aangekondigd waardoor het SWING bestuur plotseling werd geconfronteerd met de fundamentele vraag, hoe de Stichting, ondanks dat alles goed op orde was gebracht, conform de eisen van de subsidiegever in de toekomst zal kunnen overleven, aangezien 2012 het laatste jaar van de huidige vierjarige subsidieperiode is. In 2011 heeft de Stichting een donatiefonds opgericht en heeft het predicaat ANBI verkregen. Ook heeft de stichting zich gericht op het verkrijgen van projectsubsidies voor het realiseren van projecten. Naast het zoeken naar nieuwe financieringsbronnen worden de mogelijkheden tot het realiseren van meerdere samenwerkingsverbanden onderzocht. Mede door deze ontwikkelingen verwacht het bestuur dat de stichting de komende jaren voldoende liquiditeiten te verkrijgen om de voortgang te waarborgen, derhalve zijn de waarderingsgrondslagen gebaseerd op de veronderstellingen van continuïteit.

3.2 Toelichting balans

3.2.1 Vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen.

3.2.2 Debiteuren

Onder debiteuren vallen vorderingen op nog niet afgerekende projecten. Een voorziening voor oninbaarheid werd niet noodzakelijk geacht.

	31-12-2011 €	31-12-2010 €
3.2.3 Overige vorderingen		
Vooruit betaalde kosten	1.817	2.274
Nog te factureren omzet	1.000	-
Nog te ontvangen overige bedragen	618	-
	3.435	2.274
3.2.4 Liquide middelen		
Kas	215	40
A.S.R. Bank	20.358	20.963
ING	14.591	14.163
ING donateurs	1.330	1.532
	36.494	36.698
3.2.5 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	7.306	6.891
Omzetbelasting	2.043	1.635
Pensioenen	1.903	1.011
	11.252	9.537
3.2.6 Algemene reserve		
Stand bij aanvang van het boekjaar	52	10.096-
Resultaatverdeling 2011	4.256	10.148
	4.308	52
3.2.7 Bestemmingsfonds OC&W		
Stand bij aanvang van het boekjaar	699	699
Resultaatverdeling 2011	4.018	-
	4.717	699
3.2.8 Overige kortlopende schulden		
Vooruitgefactureerde posten	11.807	6.397
Vakantiegeldreserve	5.658	5.342
Accountantskosten	6.500	7.634
Promotie activiteiten	-	8.126
Overlopende passiva	3.148	2.166
Vooruitontvangen loonbijstelling 2012	1.379	-
Vooruitontvangen subsidies	4.640	4.250
	33.133	33.915

3.3 Toelichting begroting

De functionele exploitatie rekening wordt vergeleken met het voorafgaande jaar en met de begroting 2011 uit het meerjaren plan 2009/2012 (aanvraag cultuursubsidie). De begroting 2011 is gebaseerd op het prijspeil van begin 2010.

3.4 Toelichting functionele exploitatierekening

3.4.1 Directe opbrengsten

De directe opbrengsten bestaan uit:

- Opbrengsten schoolactiviteiten
- Overige opbrengsten

2011 €	2010 €
139.415	113.203
42.170	35.429
181.585	148.632

3.4.2 Overige bijdragen

De overige bijdragen bestaan uit:

- Van Schie Fonds
- Loonbijstelling 2011
- Donatie

-	29.038
1.410	
630	60
2.040	29.098

3.4.3 Beheerlasten personeel

De totale personeelslasten bureaubezetting bedragen € 158.051
Hiervan is 25% toegerekend aan beheer.

39.513	40.767
---------------	---------------

3.4.4 Beheerslasten materieel

Huisvesting
Administratiekosten
Advieswerkzaamheden
Algemene promotiekosten
Afschrijving inventaris
Kantoorkosten *
* De totale kantoorkosten bedragen € 25.512
Hiervan is 25% toegerekend aan beheerslasten.

9.834	9.578
6.819	9.005
-	7.046
16.674	16.646
1.326	1.629
6.385	4.238
41.037	48.142

3.4.5 Activiteitenlasten personeel

De activiteitenlasten personeel bestaan uit:
Toegerekende 75% van de personeelslasten van het bureau
Freelance schoolactiviteiten
Freelance overige activiteiten

118.538	122.300
102.725	95.953
17.555	13.174
238.819	231.427

3.4.6 Activiteitenlasten materieel

De activiteitenlasten materieel bestaan uit:
De toegerekende 75% van de kantoorkosten
Materieel schoolactiviteiten
Materieel overige activiteiten
Overige afschrijvingen

19.154	12.713
20.614	21.061
19.032	16.969
397	895
59.197	51.638

3.4.7 Resultaatbestemming

Op grond van de voorschriften van het Ministerie OC&W is het resultaat over 2011 ad € 8.966 als volgt verdeeld:
Algemene reserve € 4.249
Bestemmingsfonds OC&W € 4.717

5. PRESTATIEVERANTWOORDING

SWING gaat uit van haar gebruikelijke prestatieoverzicht welke op de volgende pagina's is weergegeven. Voor de invulling van de prestatieverantwoording model III E is gebruik gemaakt van de beschreven verdeelsleutels met de toelichting daarop.

5.1. Prestatieverantwoording model III E

	2011	Voorgenomen prestaties (2009-2012)	2010
E. Overige Instellingen	aantal	aantal	aantal
1. Evenementen	8	3	6
2. Cursussen	900	448	925
3. Bezoeken	nvt	nvt	nvt
4. Deelnemers	19.090	14.822	16.968
5. Gebruikers	42.161	12.398	36.444
6. Anders nl			
a. Bezoekers	3.321	nvt	4.145
b. Publicitaire middelen	21	nvt	8
c. Uitgeverij	329	nvt	78
d. Leermiddelen	15	nvt	8
e. Concept ontwikkeling	20	nvt	22

5.2. Prestatieverantwoording model SWING

De prestatieverantwoording bestaat uit de volgende onderdelen:

- Prestatieoverzicht producties en evenementen
- Prestatieoverzicht methodiekontwikkeling en leermiddelen
- Verdeelsleutels prestatieverantwoording model III E en toelichting

Begrippenlijst prestatieoverzicht: VO = Voortgezet Onderwijs, LO = Lager Onderwijs, Prod. = Producties, WS = Workshops, PC = Participatieconcert, Dln. = Deelnemers, MC = Masterclass.

SWING prestatieoverzicht 2011 – Producties en evenementen							
	Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
1. Scholen	286	365	774	14	44	17.132	2.265
voor VO-leerlingen	245	327	702	14	28	14.413	2.025
voor LO-leerlingen	33	31	65	0	15	2.571	220
voor LO-docenten	8	7	7	0	1	148	20

	Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
2. Overige	5	6	12	0	0	111	0
Jongerencentra en jeugdgevangenissen	5	6	12	0	0	111	0

	Prod.	MC	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
3 Evenementen	8	3	23	69	8	5	659	996
a YouPlay Meppel	1	1	10	13	2	1	74	120
b Masterclass Barnicle Bill Trio	1	1		2	1	1	6	76
c SWINGdag	1		9	20	1	3	229	
d YouPlay @ Meer Jazz	1		3	8	1		50	200
e Masterclass Bekfluit	1	1		24	1		283	500
f Studiedag Klats!	1		1	2			17	
g Het Idee ICP	2				2			100

Prestatieoverzicht 2011 – methodiekontwikkeling en leermiddelen								
		Prod.	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
4	Concept ontwikkeling	44	21	45	1	6	1.188	60
a	- nieuwe workshop en participatieconcert concepten LO en VO	16	21	45	1	6	1.188	60
b	- Nieuwe muziek	12	Zie 3a en 3d					
c	- Concept YouPlay	1	Zie 3d					
d	- Het Idee ICP	6	Zie 3g					
e	- Concept SWEx	1						
f	- YouPlay4kidz	1						
g	- Concept Flute Fusion	1						
h	- Concept Studiedag Klats!	1						
i	- Noord Nederlandse Jazz Suite	5						

		Prod.	Publiek
5	Publicitaire middelen	350	864
a	SWING-brochure	1	n.v.t.
b	SWING-website	1	* 1.079 ppd
c	YouPlay-website	1	** 58 ppd
d	DigiSWING	6	864
e	Klats!	1	n.v.t.
f	Het Idee ICP	6 ***	n.v.t.
g	Projectplannen	4	n.v.t.
h	Boek 30 jaar SWING	1	n.v.t.
j	Uitgeverij	329	n.v.t.

Totalen 2011: 693 producties, 415 workshops met totaal 900 sessies, 23 presentaties, 3 masterclasses, 55 participatieconcerten, 19.090 deelnemers en 3.321 publieke personen.

- * De SWING website had in 2011 gemiddeld 83 bezoekers met dag met een totaal van 30.392. De gemiddelde hoeveelheid bekeken pagina's per dag (ppd) was 1.079. Ten opzichte van 2010 stijgt de belangstelling met 18,5%.
- ** De YouPlay website had in 2011 gemiddeld 29,87 bezoekers per dag met een totaal van 10.905. De gemiddelde hoeveelheid bekeken pagina's per dag (ppd) was 58. Ten opzichte van 2010 stijgt de belangstelling met 10,8%.
- *** Het Idee ICP is onder 4, zes maal opgenomen als ontwikkeld leermiddel (studieboeken). Ook is het onder 5, zes maal als publicitaire productie opgevoerd omdat de producties publicitair zijn ingezet.

5.3. Verdeelsleutels naar prestatieverantwoording model III E en toelichting

5.3.1. Evenementen

Het totaal der evenementen is de optelling van workshopfestivals, uitwisselingsprojecten, speciale op maat projecten en masterclasses voor onderwijs en andersoortige instellingen.

Toelichting evenementen

YouPlay Meppel (prestatieverantwoording model SWING 3a)

Voor het YouPlay festival 2011 in Meppel is een projectschets geschreven in 2010. Het is met 4 dagen de grootste editie van YouPlay tot nu toe. De samenwerkende partners waren de Lionsclub Zuidwest Drenthe, Scala Centrum voor de Kunsten Meppel, Cultureel Centrum De Plataan, het Jazzorkest van the Concertgebouw (JOC) onder leiding van Henk Meutgeert, het Muziek Uitleen - en Informatiecentrum (MUI) en de Bond voor Orkestdirigenten (BVO). Een regionaal workshopfestival met landelijke uitstraling, gericht op amateurs en in het bijzonder jongeren. Medewerkers zijn het JOC, orkest- en workshopleider Johan Plomp, arrangeur Henri Gerrits, 70 deelnemende muzikanten, 4 deelnemende dirigenten en workshops van Ruud Breuls (hoog koper) Ilja Reingoud (laag koper), Marco Kegel (saxen), Sjoerd Dijkhuizen (saxen), Frans van Geest (ritmesectie).

Op 16 februari 2011 begon het festival met een tutti repetitie van het Play In orkest onder leiding van Johan Plomp. Zij werkte aan de hand van de door Henri Gerrits in opdracht van SWING speciaal voor het YouPlay festival geschreven "Noord Nederlandse Jazz Suite" (5 delen). Deze suite is nu beschikbaar voor aanschaf tegen kostprijs voor harmonieorkest. Gedurende 4 dagen waren er 10 workshops onder leiding van musici van het JOC, 3 tutti repetities, 1 masterclass directie en en 2 slotpresentaties waarvan er 1 als participatieconcert kan worden aangemerkt vanwege deelname van de cursisten.

Tijdens deze unieke masterclass voor 4 regionale dirigenten uit de HaFaBra sector olv Johan Plomp werden de dirigenten aan de hand van de stijlen die voorbijkomen in de suite bijgeschoold op het gebied van lichte muziek en muziekimprovisatie. Met name de overdracht van het de speelwijze van lichte muziek werd onder de aandacht gebracht. Op vrijdagavond 18 februari er een tutti repetitie van het Play In orkest die voor de pauze geleid werd door de cursisten van de masterclass directie. Deze werd bezocht door 20 personen

Op zaterdagavond 19 februari was er het afsluitende concert in Schouwburg Ogterop. Voor de pauze beleefden de ruim 100 bezoekers, de première van de Noord Nederlandse Jazz Suite met een keur aan solisten uit het Play in orkest. Na de pauze was er een concert met participatie van 20 workshopmusici van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw.

Masterclass Barnicle Bill (prestatieverantwoording model SWING 3b)

Voor de masterclass Barnicle Bill is de projectschets geschreven in 2010. In dat jaar is SWING een samenwerkingverband aangegaan met het jazzpodium Hot House, de muziekschool BplusC en het Muziekhuis in Leiden. We hebben op 15 januari 2011 de masterclass Barnicle Bill Trio georganiseerd. Het trio bestaat uit Mark Haanstra - bas, John Engels - drums en Michuel Martinez - altsax, georganiseerd. Naar aanleiding van de bekendmaking hadden 23 kandidaten hebben zich aangemeld, waarvan er 6 geselecteerd zijn voor deelname. De masterclass is succesvol verlopen met circa 33 bezoekers. Het project is afgesloten met een participatieconcert waarbij alle 6 deelnemers hebben meegedaan. Dit concert maakte deel uit van de reguliere programmering van jazzpodium Hothouse en werd bezocht door 43 bezoekers.

SWINGdag 2011 (prestatieverantwoording model SWING 3c)

Op 17 mei heeft de Landelijke SWINGdag plaats gevonden in het Fulcotheater in

IJsselstein. Een presentatie van de nieuwe brochure en een studiedag voor CKV docenten tussen 10.00 en 16.00 uur met de volgende participatieconcerten: Braziliaanse Samba, Zuid-Amerikaanse muziek, zang & dans en Jazz 4 Kids, en de volgende workshops: Basgitaar, Cobra, Cajon, Klats!, Elektrick, Beatboxen, Steeldrum, Turntablism en Gitaar. De dag werd afgesloten met een optreden van de veertienjarige Stefan Bos, winnaar SWING prijs 2010 Prinses Christina Jazzconcours en een borrel op het 30-jarige bestaan van SWING. Met 158 schoolkinderen, 12 begeleiders, 59 CKV docenten en 17 workshopleiders was de dag succesvol. Met korte impressies van 9 workshopsoorten in totaal 20 sessies was het een succesvolle cursusdag voor CKV docenten. Meer dan 50% van de docenten vulde een evaluatieformulier in. De algemene indruk was goed (65%), 71 % van de bezoekers was via post en email geïnformeerd en de opzet werd door 84% van de bezoekers als goed tot zeer goed gewaardeerd. 87% van de bezoekers gaf aan van ons aanbod gebruik te zullen gaan maken.

YouPlay@Meer Jazz (prestatieverantwoording model SWING 3d)

Voor het YouPlay@Meerjazz project is de projectschets geschreven in 2011. Op zaterdag 28 mei jl. vond het eerste lustrum plaats van YouPlay festival tijdens het Meerjazz festival 2011 in Hoofddorp. Eerdere edities vonden plaats in Meppel (2x), IJmuiden en Mijdrecht. De vijfde editie van deze succesvolle formule was geïntegreerd in het Meerjazz festival. In samenwerking met Stichting Meer Jazz en Cultureel Centrum Pier K in Hoofddorp werden 50 enthousiaste musici geworven voor deelname.

De 2 tutti-repetities en de slotpresentatie waren in handen van dirigent Wouter Hakhoff. Net als in 2010 in IJmuiden stond de muziek van het Marc Scholten sextet centraal. De professionele musici van het sextet begeleiden 5 sectierepetities en 3 improvisatie workshops. Tevens speelde zij allen mee bij de slotpresentatie. Dit waren Angelo Verploegen (koper), Marc Scholten, Ad Coolen (saxen), Bas Rietmeyer, Florian Hoefnagels en Hans Kwakernaat (ritmesectie). 50 belangstellenden woonden deze openbare repetitie bij. Een duidelijke meerwaarde voor de deelnemers was dat het slotconcert was opgenomen in de reguliere programmering van het Meer Jazz Festival. 150 bezoekers waren aanwezig bij het concert. Later die avond speelde het sextet een eigen concert waarbij de nog aanwezige cursisten konden horen hoe de door hun gestudeerde composities in een professionele setting kunnen klinken.

Boeming Bekfluit (prestatieverantwoording model SWING 3e)

SWING heeft in mei 2011 een tweede Boeming Bekfluit project uitgevoerd. Net als in 2010 betreft het een samenwerking tussen SWING, Stichting Meer Jazz en Pier K. Een masterclass en een slotconcert voorafgegaan door een voortraject bestaande uit 24 niet openbare sessies. Met 283 deelnemende leerlingen uit scholen in de Haarlemmermeer en de medewerking van 3 vakdocenten van Pier K en de masterclass van de door SWING aangezochte meester-fluitist Paulus Vis was het een succesvolle tweede editie van Boeming Bekfluit. Het slotconcert in schouwburg de Meerse was geïntegreerd in de programmering van het Meerjazz Festival en werd bezocht door 500 personen. Mede dankzij de inzet van ons donatiefonds mochten de deelnemende leerlingen de blokfluit na afloop houden. De deelnemende Franciscusschool te Bennebroek heeft als direct gevolg blokfluitlessen opgenomen in haar lesprogramma en via SWING nog aanvullende instrumenten verkregen. Er is belangstelling voor nieuwe edities van Boeming in andere delen van Nederland. Eind 2011 zijn er voorbereidende werkzaamheden geweest voor een nieuwe editie van Boeming in januari 2012 in samenwerking met BplusC te Leiden.

Studiedag Klats! (prestatieverantwoording model SWING 3f)

Op donderdag 3 november 2011 is een studiedag Klats! in Aristo Amsterdam georganiseerd voor basisschooldocenten. In het totaal 17 docenten hebben deze studiedag bijgewoond. Dit waren 11 basisschooldocenten en 6 muziek vakkrachten. Uit de evaluaties bleek dat de dag zeer geschikt was voor de basisschooldocenten en voor de muziek vakkrachten iets minder,

aangezien zij al meer ervaring op muziekgebied hadden. Alhoewel de opmerking 'opfrissing van kennis' wel van toepassing was op deze docenten. Op 24 april 2012 wordt er nog een studiedag in Arnhem georganiseerd en op 27 april in Amsterdam.

Het Idee ICP (prestatieverantwoording model SWING 3g)

In 2011 heeft SWING in samenwerking met MCN Publishing de uitgifte gerealiseerd van 6 tweetalige (ned / eng) studieboeken met interviews fotografie en bladmuziek. Het Idee ICP is een door Stichting SWING ontwikkeld uniek nieuw leermiddel dat bestaat uit een zestal boeken in een box over het oorspronkelijke idee van de Instant Composers Pool. De complete box geeft een kijkje in de keuken van een groep muzikanten die gedurende een lange tijd bepalend zijn geweest op het gebied van geïmproviseerde muziek in Nederland.

Centraal staan de ICP muzikanten Misha Mengelberg, Han Bennink, Wolter Wierbos, Michael Moore en Ernst Glerum. De introductie is geschreven door de journalist Koen Schouten en de interviews zijn geschreven en afgenomen door de journaliste Barbara Schilthuis. Het ontwerp is van Hans Mantel van het bureau Revlaboratories en de muziektranscripties en adaptaties zijn van Sebastian Ohm. De methode wordt uitgegeven door MCN Publishing.

In 2011 waren er twee presentatiemomenten met medewerking van het complete ICP orkest. Op dinsdag 25 oktober in de Openbare Bibliotheek te Amsterdam en op donderdag 27 oktober in de Bibliotheek van Arnhem. De presentaties zijn telkens met 50 bezoekers bezocht.

5.3.2. Cursussen

Cursussen is de optelling van het totaal aantal gerealiseerde sessies in workshops en participatieconcerten voor onderwijsinstellingen, jongerencentra, jeugdgevangenissen en bedrijven.

5.3.3. Bezoeken

Niet van toepassing

5.3.4. Deelnemers

Is het totaal aan actieve deelnemers aan onze activiteiten. In vergelijking met 2010 is het aantal deelnemers in 2011 toegenomen met 12,5 % van 16.968 in 2010 naar 19.090 in 2011.

5.3.5. Gebruikers

Onder gebruikers wordt verstaan de afnemers van de DigiSWING en de hoeveelheid bezoekers van de websites per jaar.

De website van SWING wordt minimaal 6 x per jaar bijgewerkt. De nieuws functie wordt doorlopend bijgewerkt en van nieuwe items voorzien.

De Swingweb website had in 2011 gemiddeld 83 bezoekers met dag met een totaal van 30.392. De gemiddelde hoeveelheid bekeken pagina's per dag (ppd) was 1.079. Ten opzichte van 2010 stijgt de belangstelling met 18,5%.

De YouPlay website had in 2011 gemiddeld 29,87 bezoekers per dag met een totaal van 10.905. De gemiddelde hoeveelheid bekeken pagina's per dag (ppd) was 58. Ten opzichte van 2010 stijgt de belangstelling met 10,8%.

Het aantal geabonneerde op de DigiSWING is afgenomen en heeft nu het totaal van 864. Er zijn in 2010 totaal 6 nieuwsbrieven uitgezonden. De telling van gebruikers is dus $30.392 + 10.905 + 864 = 42.161$.

5.4. Anders nl

6a Bezoekers

Hier worden de publieke bezoekers gerekend en dus niet de bezoekers van de websites en de ontvangers van de DigiSWING. Van een voorgenomen hoeveelheid bezoekers is geen sprake.

6b Publicitaire middelen

Hieronder vallen, de SWINGdag 2011, de brochure, het aantal DigiSWING exemplaren, de actuele websites, de nieuwe publicaties Klats! en het Idee ICP, de projectplannen en het boekje 30 jaar SWING.

6c Uitgeverij

Totaal aantal verkochte leermiddelen. Van de studiebox 'Het Idee ICP' zijn er 8 verkocht en 19 aan productiemedewerkers zonder kosten verstrekt. Elke doos bevat 6 boekjes.

6d Leermiddelen

Totaal aan beschikbare leermiddelsoorten.

De beschikbare leermiddelen in 2011 zijn; Impro Vox, Speeldoos, Impro, Venkel met Vis, Holland In Jazz, Windy, 4 hands Free, Jazz in de Klas, Klats! en Het Idee ICP (6 boeken). Het totaal aantal leermiddelsoorten is in 2011 is toegenomen met 7 tot 15. Windy is per 2012 uitverkocht. Al de leermiddelen zijn gedeponereerd bij het Depot Nederlandse Publicaties. Dit depot is een integraal onderdeel van de Koninklijke bibliotheek te Den Haag.

6e Concept ontwikkeling

Het totaal aantal ontwikkelde educatieve concepten in 2011. Dit waren 16 concepten voor het LO / VO, 1 concept YouPlay, 1 concept SWEx, 1 concept Flute Fusion en 1 concept studiedag Klats!.

6. Ondertekening

De jaarverantwoording 2011 van stichting SWING is opgesteld door de directeur en bestuursleden. De jaarverantwoording, voorzien van de accountantsverklaring, is na bespreking in de bestuursvergadering met de registeraccountant goedgekeurd door het bestuur.

Sint Pancras 18 april 2012



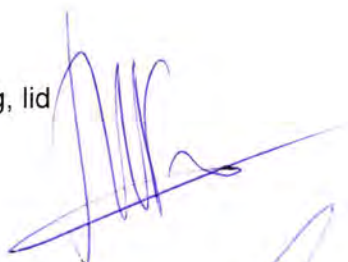
Nico de Louw, voorzitter

Cees Rot, secretaris

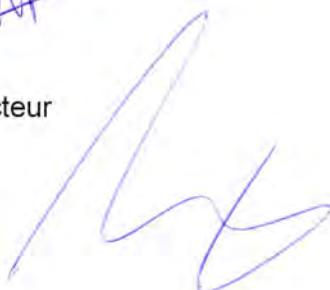


Pieter Ligthart, penningmeester

Josee Koning, lid



Loet van der Lee, directeur





DE HOOGE WAERDER

ACCOUNTANTS - BELASTINGADVISEURS - JURISTEN

Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
T.a.v. het bestuur en directeur
Postbus 9284
1800 GG ALKMAAR

De HooGE Waerder
Registeraccountants

De HooGE Waerder
Registeraccountants B.V.
Kennemerstraatweg 303a
Postbus 3013
1801 GA Alkmaar
Telefoon (072) 518 00 00
Telefax (072) 518 00 99
info@dehoogewaerder.nl
www.dehoogewaerder.nl
KvK 350 303840000

Alkmaar : 18 april 2012
Referentie : RA/82894/2011/afrondding/controleverkl/lwe/mb
Onderwerp :

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap onder referentienummer 138135.

Verklaring betreffende het financieel verslag

Wij hebben de in dit rapport op pagina 13 tot en met pagina 17 opgenomen jaarrekening 2011 van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie te Alkmaar gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2011 en de resultatenrekening over 2011 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Het bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude en fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat het jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg





van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan alsmede voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie per 31 december 2011 en van het resultaat over 2011 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen.

Voort zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2011 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen zijn vermeld.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen is opgesteld, en of de in artikel 2:393 lid 1 onder b tot en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:393 lid 4 BW.

Hoogachtend,
De Hooge Waerder Registeraccountants B.V.

A.J.M. Leers-Wesselingh
Accountant-Administratieconsulent



DE HOOGE WAERDER

ACCOUNTANTS - BELASTINGADVISEURS - JURISTEN

De HooGE Waerder
Registeraccountants

Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
T.a.v. het bestuur en directeur
Postbus 9284
1800 GG ALKMAAR

De HooGE Waerder Registeraccountants B.V.
Kennemerstraatweg 303a
Postbus 3013
1801 GA Alkmaar
Telefoon (072) 518 00 00
Telefax (072) 518 00 99
info@dehoogewaerder.nl
www.dehoogewaerder.nl
KvK 350 303840000

Alkmaar : 18 april 2012
Referentie : RA/82894/2011/4 prestatiev/rapport v bev/fg/lwe/mb
Onderwerp :

RAPPORT VAN FEITELIJKE BEVINDINGEN INZAKE PRESTATIEVERANTWOORDING 2011 STICHTING SWING

1. Opdracht

Wij hebben een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot de bijgevoegde prestatieverantwoording 2011 en de toelichting hierop van Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie (hierna stichting SWING) ten behoeve van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, zoals omschreven in onze opdrachtbevestiging van 23 maart 2012. Deze rapportage bevat de uitkomsten van deze werkzaamheden.

Het is de bedoeling dat u zelf een oordeel vormt over de werkzaamheden en over de in dit rapport weergegeven bevindingen en op basis daarvan uw eigen conclusie trekt. Wij wijzen u er op dat indien wij aanvullende werkzaamheden zouden hebben verricht of een controle- of beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

2. Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden

Wij hebben ons onderzoek verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 4400 "opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie" en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2009-2012 en het daarbij behorende controleprotocol cultuursubsidies instellingen van Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Onze werkzaamheden bestonden uit het uitvoeren van een onderzoek naar de interne beheersingsmaatregelen van het proces van totstandkoming van de prestatiegegevens. Daarbij hebben wij getoetst of de prestatieverantwoording over 2011, onderdeel van de jaarverantwoording 2011 van Stichting SWING, voldoet aan de hieronder gestelde vereisten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De gestelde vereisten zijn ontleend aan Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2009-2012 en het bijbehorende controleprotocol cultuursubsidies instellingen (hierna controleprotocol).



Brengt de zaak verder



Volgens het controleprotocol dienen de prestatiegegevens te voldoen aan de volgende eisen:

- a) Zij zijn op een ordelijke, controleerbare en deugdelijke wijze tot stand gekomen:
 - De verantwoordelijkheden en bevoegdheden in het proces zijn duidelijk vastgelegd;
 - Het totstandkomingproces is achteraf reconstrueerbaar;
 - De prestatiegegevens die als uitkomst van het proces worden opgeleverd stemmen overeen met die in de verantwoording is opgenomen.
- b) Zij zijn niet strijdig met de financiële informatie in de verantwoording.

Om te beoordelen of aan de eisen van het controleprotocol is voldoen, hebben wij de volgende werkzaamheden uitgevoerd:

- vaststellen dat het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is beschreven;
- vaststellen dat de in de beschrijving van het proces beheersingsmaatregelen, waaronder functiescheiding, zijn opgenomen om de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens te waarborgen;
- vaststellen door middel van deelwaarneming, waarvan de omvang afhankelijk is van het aantal malen per jaar dat het proces wordt uitgevoerd, dat het proces en de daarin opgenomen beheersingsmaatregelen bestaan conform de beschrijving;
- vaststellen dat de verantwoordelijkheden en bevoegdheden met betrekking tot het proces zijn vastgelegd;
- vaststellen dat de in de verantwoording opgenomen prestatiegegevens overeenstemmen met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie;
- vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dit in de verantwoording daarbij is vermeld inclusief de wijze van totstandkoming van de schatting (methodologie);
- vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dat de schatting zijn bepaald overeenkomstig de methodologie zoals uiteengezet in de verantwoording;
- vaststellen dat prestatiegegevens niet strijdig zijn met de financiële gegevens zoals opgenomen in de jaarrekening.

Het doel van deze opdracht tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden is het verrichten van werkzaamheden die wij met stichting SWING zijn overeengekomen en het rapporten over de feitelijke bevindingen. Aangezien wij slechts verslag doen van feitelijke bevindingen uit hoofde van de overeengekomen werkzaamheden betekent dit dat op het in de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen geen accountantscontrole is toegepast en dat evenmin een beoordelingsopdracht is uitgevoerd. Dit houdt in dat aan onze rapportage geen zekerheid kan worden ontleend omtrent de getrouwheid van het in de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen daarop.

3. Uitvoering werkzaamheden en beschikbare informatie

Wij hebben het onderzoek naar de prestatieverantwoording uitgevoerd op 26 en 27 maart 2012 bij Stichting SWING. De medewerkers van Stichting SWING hebben hun volledige medewerking verleend aan ons onderzoek.

Wij hebben bij ons onderzoek gebruik gemaakt van de volgende aan ons ter beschikking gestelde documenten:

- het prestatieoverzicht en toelichting, beide opgenomen in de jaarverantwoording 2011;
- Excel overzicht (brugstaat) met gedetailleerde informatie per prestatie;



- projectdossiers evenementen;
- alle contracten van verantwoorde en uitgevoerde prestaties van 1 januari tot en met 31 december 2011;
- evaluatieformulieren van opdrachtgevers en workshopleiders met aantal deelnemers en publiek;
- brochure 2011 Stichting SWING;
- email externe automatiseringsbureau met opgave bezoekers website;
- lijst inschrijvingen op de nieuwsbrief DigiSWING
- nieuwsbrieven
- gegevens op website www.swingweb.nl en www.youplay.nu

Tevens hebben wij uitgebreide toelichting ontvangen van de directeur en secretaresse van de Stichting SWING over de werkwijze en administratieve handelingen met betrekking tot de prestatieverantwoording.

4. Feitelijke bevindingen

In deze paragraaf geven wij een samenvatting van de interne beheersingsmaatregelen rondom het proces totstandkoming van de prestatiegegevens en de belangrijkste bevindingen van ons onderzoek.

Interne beheersingsmaatregelen van het proces van totstandkoming van de prestatiegegevens
Wij hebben de opzet en het bestaan van de procedures rondom de informatieverzameling en de verwerking van de prestatiegegevens ten behoeve van de oordeelsvorming middels een interview met de directeur en het secretariaat van Stichting SWING alsmede door middel van doornemen documentatie vastgesteld.

Het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is voorgaand jaar vastgelegd. In deze beschrijving opgenomen beheersingsmaatregelen waarborgen de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens.

De belangrijkste interne beheersingsmaatregelen betreffen:

- afspraken over te verrichten prestaties worden vastgelegd in contracten, welke door de directeur en opdrachtgever worden getekend;
- afspraken met workshopleiders worden vastgelegd in een contract;
- op evaluatieformulieren dienen workshopleiders en instellingen beiden het aantal deelnemers en toeschouwers in te vullen;
- uitbetaling van workshopleiders na ontvangst van ingevuld evaluatieformulier;
- het secretariaat stelt jaarlijks een Excel document (brugstaat) op vanuit alle getekende contracten met instellingen. In deze brugstaat worden per contract de vergoedingen, kosten en aantal deelnemers en publiek worden geregistreerd. Het aantal deelnemers en publiek wordt ontleend aan de evaluatieformulieren;
- de directeur controleert de brugstaat en verwerkt de gegevens in het prestatieoverzicht;
- het aantal bezoekers van de website wordt verkregen van een extern automatiseringsbureau. Dit bureau beheert de tellerstand van de website. Gegevens worden per email ontvangen;



- het aantal "publiek" voor de DigiSWING wordt verkregen van een extern automatiseringsbureau. Stichting SWING beoordeelt de lijst en elimineren van dubbele e-mailadressen.
- aansluiting van de leermiddelen met de gegevens op de website www.swingweb.nl

Bevindingen van ons onderzoek

Wij hebben getoetst of de bovenstaande interne beheersingsmaatregelen gedurende 2011 daadwerkelijk in praktijk zijn gebracht middels aansluitingen, het doornemen van documentatie, waarneming ter plaatse en het uitvoeren van enkele deelwaarnemingen.

De prestatieverantwoording model III E, opgenomen in het jaarverslag op pagina 18, sluit aan met de toelichting op de prestatieverantwoording en is conform het voorgeschreven model. Om een beter inzicht te verschaffen in de gerealiseerde prestaties in 2011 heeft Stichting SWING naast het voorgeschreven model, de prestatiegegevens in een eigen model verantwoord. De prestatiegegevens in beide modellen sluiten met elkaar aan.

Alle contracten met instellingen waarvan de prestatie is afgerond, worden in een map op contractnummer bewaard. Wij hebben deze map met de contracten doorgenomen en vastgesteld dat alle contracten zijn getekend door de directeur en opdrachtgever. Een aantal contracten zijn 'in opdracht' getekend en achteraf door de directeur geautoriseerd. De directeur heeft in deze gevallen vooraf toestemming gegeven om 'in opdracht' te tekenen.

Bij onze deelwaarnemingen hebben wij het aantal evenementen en cursussen afgestemd met contracten en het aantal deelnemers, gebruikers en bezoekers afgestemd met de evaluatieformulieren en opgaven webmaster. Het aantal leermiddelen, de publicitaire middelen en uitgeverij zijn afgestemd met het aanbod via de brochure 2011 en website van stichting SWING.

Wij hebben vastgesteld dat de concept ontwikkelingen hebben geresulteerd in nieuw aanbod in de brochure en website van SWING.

Onze bevindingen hebben wij opgedeeld in de door stichting SWING gehanteerde modellen in het jaarverslag. Wij hebben hierbij dezelfde volgorde als de modellen gehanteerd voor de leesbaarheid.

Bevindingen prestatieverantwoording model III E volgens Handboek

Hieronder melden wij de bevindingen omtrent de presentatieverantwoording model III E welke in het jaarverslag is opgenomen op pagina 18. Wij hebben de volgorde van het model gehanteerd voor de leesbaarheid.

De bevindingen omtrent de presentatieverantwoording model SWING, opgenomen in het jaarverslag op pagina 19 tot en met 24, worden onder paragraaf 4.4 behandeld.

1. Evenementen

Met behulp van de contracten, brugstaat en brochures vastgesteld dat het aantal evenementen aansluit met de aantallen vermeld in de prestatieverantwoording model III E en de prestatieverantwoording model SWING onder onderdeel 3.



In de prestatieverantwoording model SWING onderdeel 3 worden het aantal deelnemers en publiek nader toegelicht. Onze bevindingen hieromtrent zijn opgenomen in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

2. Cursussen

Het aantal verantwoorde cursussen komt overeen met de som van het aantal sessies verantwoord in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 1 tot en met 4 onder kopje "sessies".

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

3. Bezoeken

Binnen de activiteiten van Stichting SWING is geen sprake van een aantal bezoeken.

4. Deelnemers

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal deelnemers komt overeen met de som van het aantal deelnemers opgenomen in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 1 tot en met 4 onder kopje "deelnemers".

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

5. Gebruikers

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal gebruikers komt overeen met de opgave van de externe webmaster en betreft:

- het aantal bezoekers van de website (www.swingweb.nl) van Stichting SWING,
- het aantal bezoekers van de website van YouPlay (www.youplay.nu) en
- het aantal abonnees op de digitale nieuwsbrief DigiSWING

Bij het aantal abonnees op de digitale nieuwsbrief zijn dubbele e-mailadressen gecorrigeerd.

6.a Bezoekers

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal bezoekers komt overeen met de som van het aantal bezoekers opgenomen in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 1 tot en met 4 onder "Publiek".

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

6.b Publicitaire middelen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal publicitaire middelen komt overeen met het aantal publicitaire middelen opgenomen in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 5. Dit bestaat uit het aantal uitgaven van de nieuwsbrief DigiSWING en de twee websites (www.swingweb.nl en www.youplay.nu) .

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".



6.c Uitgeverij

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal onder uitgeverij komt overeen met het aantal verkochte leermiddelen zoals verantwoord in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 5.

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

6.d Leermiddelen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal leermiddelen komt overeen met het aantal leermiddelen welke Stichting SWING aanbiedt in haar brochure 2011 en via de website www.swingweb.nl.

6.e Concept ontwikkelingen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal conceptontwikkelingen komt overeen met het aantal conceptontwikkelingen zoals verantwoord in de prestatieverantwoording model SWING bij onderdeel 5.

Onze bevindingen hieromtrent worden toegelicht in de paragraaf "prestatieverantwoording model SWING".

Prestatieverantwoording model SWING

Hieronder worden onze bevindingen weergegeven omtrent de prestatieverantwoording model SWING, welke in het jaarverslag is opgenomen onder pagina 19 tot en met 24. Voor de leesbaarheid is de volgorde in het jaarverslag gehanteerd.

1./2. Scholen, jongerencentra en jeugdgevangenissen en bedrijven

Stichting SWING heeft een Excel document gemaakt als brugstaat tussen de afgesloten contracten en de prestatieverantwoording. Dit Excel document sluit in aantallen aan met de prestatieverantwoording.

Het totaal van opbrengsten in het Excel document komt vrijwel overeen met in de jaarrekening verantwoorde directe opbrengsten schoolactiviteiten. Het verschil is niet materieel.

Bij deelwaarnemingen van het aantal cursussen hebben wij geen afwijkingen geconstateerd tussen contracten met instellingen en het Excel document

Voor de beoordeling van het aantal deelnemers en bezoekers (publiek) hebben wij via deelwaarnemingen aansluiting gezocht bij de evaluatieformulieren van instellingen en workshopleiders. In enkele gevallen wijken het aantal bezoekers (publiek) op het evaluatieformulier van instellingen af met het aantal op het evaluatieformulier van de betreffende workshopleider. Volgens de stichting wordt bij grote afwijkingen de instelling en workshopleider benaderd om zo verklaringen te achterhalen. De stichting hanteert overwegend de door de workshopleiders ingevulde aantallen, omdat deze verplicht zijn het evaluatieformulier in te vullen. Veel instellingen vullen het evaluatieformulier niet altijd even serieus in of sturen het evaluatieformulier niet retour.



3. Evenementen

De onder evenementen verantwoorde aantallen producties, masterclasses, workshops, sessies, presentaties en participatie concerten sluiten aan met de bijbehorende contracten.

De opgenomen deelnemers en publiek van de producties komen overeen met de evaluatieformulieren.

4. Conceptontwikkelingen

De concepten 4a "nieuwe workshops en participatieconcert concepten LO en VO" zijn opgenomen in het Excel overzicht (brugstaat). De concepten vermeld onder 4b tot en met 4i zijn afgestemd met de brochure 2011 van stichting SWING

Het aantal workshops, sessies, presentaties en participatie concerten, almede het aantal bezoekers en publiek van 4a "nieuwe workshops en participatieconcert concepten LO en VO" sluiten met het Excel document (brugstaat). Bij de deelwaarneming van het aantal deelnemers en bezoekers in het Excel document met de contracten en evaluatieformulieren zijn geen afwijkingen geconstateerd.

5. Publicitaire middelen

Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal bezoekers van de website www.swingweb.nl en de website www.youplay.nu sluit aan met de opgave van de externe webmaster.

DigiSWING is een digitale nieuwsbrief welke 6 keer is uitgebracht in 2011. Het in de prestatieverantwoording opgenomen aantal publiek sluit aan met het aantal inschrijvingen op de nieuwsbrief volgens de mailinglijst. Met het opnemen van het aantal inschrijvingen zijn de dubbele e-mail adressen gecorrigeerd.

De onder uitgeverij opgenomen aantallen bestaat uit het totaal aantal verkochte leermiddelen. Dit aantal sluit aan met het verschil tussen het aantal ingekochte exemplaren en het aantal nog aanwezige exemplaren.

5. Conclusie

De procedures binnen Stichting SWING-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie zijn in opzet en bestaan zo ingericht dat de informatieverzameling en verwerking van de prestatiegegevens op een ordelijk, controleerbare en deugdelijke wijze tot stand komen en dat deze niet strijdig zijn met financiële informatie in de jaarverantwoording.

Wij doen geen uitspraak over de uitkomsten van het proces van informatieverzameling en verwerking, maar wij hebben wel vastgesteld dat de procedures en maatregelen daadwerkelijk in 2011 in praktijk zijn gebracht.

De prestatieverantwoording over 2011, onderdeel uitmakende van de jaarverantwoording 2011 van Stichting SWING, voldoet aan gestelde vereisten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.



6. Overige aspecten – beperking in verspreidingskring en het gebruik

Deze rapportage is uitsluitend bestemd voor stichting SWING en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangezien andere die niet op de hoogte zijn van het doel van de werkzaamheden de resultaten onjuist kunnen interpreteren. Wij verzoeken u derhalve de rapportage niet aan andere te verstrekken zonder onze uitdrukkelijke toestemming vooraf.

Hoogachtend,
De Hoge Waerder Registeraccountants B.V.

A.J.M. Leers-Wesseling
Accountant-Administratieconsulent

SWING

LANDELIJKE STICHTING PROMOTIE MUZIEKIMPROVISATIE