

Specificatie activiteitenlasten materieel

	<u>2008</u>	<u>Begroting 2008</u>	<u>2007</u>
<u>Workshops</u>			
Uitvoering	200	4.629	-
Support/brochures/promotie	25	998	2.495
<u>Muziekseminar/Festival</u>			
Uitvoering	6.786	4.844	-
Support/brochures/promotie	6.694	817	-
<u>Masterclasses</u>			
Uitvoering		1.656	-
Support/brochures/promotie		454	150
<u>Projecten jongeren/scholen</u>			
Uitvoering	16.293	3.585	
Support/brochures/promotie	2.850	1.724	13.112
<u>Uitgeverij</u>			
Uitvoering		3.630	
Support/brochures/promotie	745	454	3.670
<u>Ondersteuning</u>			
Uitvoering		1.361	-
Support/brochures/promotie		454	2.674
<u>Ws/concerttour</u>			
Uitvoering		1.951	-
Support/brochures/promotie		3.312	-
<u>Huur instrumenten</u>		-	10.093
<u>Bedrijven</u>			
Uitvoering	1.498		
Support/brochures/promotie	204		
Totale activiteitenlasten materieel	35.295	38.583	32.194

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Stichting SWING huurt een bedrijfspand voor een periode van 5 jaar.
De huurovereenkomst is op 1 maart 2008 voor 5 jaar verlengd.

3.4 Nadere toelichting op de functionele exploitatierekening

3.4.1 Bijdrage Fondsen

Alle Bijdrage Fondsen zijn bestemd voor het YouPlay project 2008.

3.4.2 Personeel

De bezetting van het bureau bestaat uit parttime medewerkers met een totaal van 2,12 fte. In 2007 was dit 1,79 fte.

3.4.2 Niet verrekenbare omzetbelasting

Er is voor gekozen de niet verrekenbare omzetbelasting aan de desbetreffende kostenposten toe te rekenen.

3.4.3 Bestemming resultaat

Voorgesteld wordt het voordelige exploitatiesaldo ad. € 3.086,- toe te voegen aan de algemene reserve.

HSB Accountants B.V.
Paraaf voor
waarnemingsdoeleinden

4. PRESTATIEOVERZICHT

Prestatieoverzicht 2008 – de aantallen							
	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
1. Scholen	149	211	401	38	9	7.146	3.228
voor VO-leerlingen	146	208	396	38	9	7.076	3.228
voor LO-leerlingen	3	3	5	-	-	70	-
voor VO-docenten	-	-	-	-	-	-	-
voor LO-docenten	-	-	-	-	-	-	-

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
2. Jongerencentra en jeugdgevangenissen	17	24	35	-	6	268	140

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
3. Bedrijven en organisaties	7	3	7	4	-	52	232

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
4. Bijdrage WS - Mahogany Hall Edam	1	3	1	1	-	20	nvt

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
5. YouPlay Meppel - Combo Workshops	1	5	10	5	nvt	49	120
- Bigband workshops	1	7	7	7	nvt	133	200
Levenslied Oldenburgh	1	1	2	1		40	12
Jazz in de Klas	1	-	2	1	1	14	20

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
6. Publicitaire middelen	102	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt
- SWINGdag 2008	1	4	6	1	1		160
- SWING website	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	739 ppd *
- digiSWING	7	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	1412

* De website had in 2008 gemiddeld 53 bezoekers per dag. De afkorting ppd betekent 739 bekeken pagina's per dag. Ten opzichte van 2007 steeg de belangstelling met 10,2%.

4.1 Toelichting scholen

Aangezien de omvang van de producties verschillend kan zijn en het aantal sessies per workshop varieert vermelden we ook het aantal workshops. Op deze wijze kan de productie van de verschillende jaren beter met elkaar vergeleken worden.

HSB Accountants B.V.
Paraaf voor
waarmerkingsdoeleinden

Ter vergelijking hierbij de gegevens van 2007.

Prestatieoverzicht 2007 – de aantallen							
	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
1. Scholen	126	207	396	24	14	6.963	4.335
voor VO-leerlingen	103	177	340	24	11	5.960	3.835
voor LO-leerlingen	17	24	50	-	3	910	500
voor VO-docenten	1	1	1	-	-	15	-
voor LO-docenten	5	5	5	-	-	78	-

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
2. Jongerencentra en buurthuizen	3	3	7	1	-	56	38

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
3. Bedrijven en organisaties	2	2	3	-	-	33	-
Trainingen	0	-	-	-	-	-	-

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
4. Masterclass Hoofddorp	1	1	3	1		20	35

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
5. Bijdrage WS - Bassworkshop Amerongen	1	1	3	1		38	60
- Mahogany hall Edam	nvt	1	1	1		18	nvt

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
6. Publicitaire middelen							
- Uitgeverij	102	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt
- Brochure	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	20.000
- SWING website	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	670 p.d.
- YouPlay website	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	250 p.d.
- digiSWING	10	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	1388

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
7. Workshops							
- Badcuyp Amsterdam	2	4	6	1	nvt	12	10
- Café Markant Emmen (jongeren)	3	nvt	nvt	1	nvt	25	100
- Grote kerk Emmen (big band)	1	4	8	1	nvt	33	200

De afkorting p.d. betekend per dag.

We kunnen constateren dat de productie op onderwijsinstellingen 2008 met ruim 18,25% is gestegen ten opzichte van 2007.

HSB Accountants B.V.
Paraaf voor
waarmerkingsdoeleinden

Aan: het Bestuur van de Stichting Swing-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie
te Alkmaar

ACCOUNTANTSVERKLARING

Afgegeven ten behoeve van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Verklaring betreffende jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2008 van de Stichting Swing-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie te Alkmaar bestaande uit de balans per 31 december 2008 en de exploitatierekening over 2008 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen en de relevante verplichtingen opgenomen in de verleningsbeschikking met kenmerk DK/I&I/2007/29165, alsmede met de richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven". Tevens is het bestuur van de stichting verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de hiervoor genoemde wet- en regelgeving opgenomen bepalingen.

Deze verantwoordelijkheden omvatten onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat en voor de naleving van de hiervoor genoemde relevante wet- en regelgeving, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, als bedoeld in artikel 36, eerste lid van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen.

Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder het controleprotocol van de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken

van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat alsmede het voor de naleving van de betreffende wet- en regelgeving relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

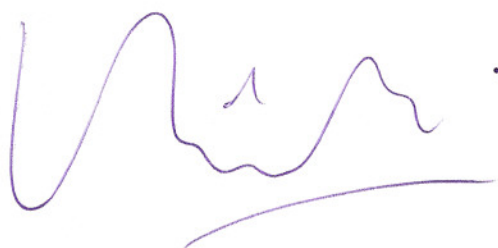
Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Swing-Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie te Alkmaar per 31 december 2008 en van het resultaat over 2008 in overeenstemming met het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen en de relevante verplichtingen opgenomen in de verleningsbeschikking met kenmerk DK/I&I/ 2007/29165, alsmede met de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2008 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in het controleprotocol van de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen zijn vermeld.

Verklaring betreffende andere wettelijke voorschriften en/of voorschriften van regelgevende instanties

Verder vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening

Gouda, 21 april 2009
HSB Accountants BV



S. Bruijniks RA

Paraaf voor waar-
 merkingsdoeleinden



6 Activiteitenverslag

6.1 Beleid

6.1.1 Producties

SWING heeft in 2008 in lijn met het beleid van 2007 het ontwikkelen en uitvoeren van muziek educatieve producties prioriteit gegeven. De gerealiseerde workshops en participatieconcerten voor onderwijsinstellingen zijn toegenomen met 18,25 % ten opzichte van 2007. Ook in het aantal boekingen door het bedrijfsleven (van 2 naar 7) en in jongerencentra / jeugdgevangenissen (van 3 naar 17) is een degelijke groei gerealiseerd. De efficiënte aanpak van het secretariaat, het ontwikkelen van nieuwe producties door de stafmedewerkers en de digitale innovaties zijn hier debet aan.

6.1.2 Brochure

De introductie van de brochure als middel om ons aanbod onder de aandacht te brengen is zeer succesvol te noemen. Er is dan ook besloten om deze regelmatig te vernieuwen. In 2008 zijn we druk bezig geweest met de voorbereidingen van een nieuwe brochure 2009 - 2010. Het aanbod is uitgebreid met 7 nieuwe workshops, 7 nieuwe participatieconcerten, 1 nieuwe op maat productie en 1 nieuwe publicatie. Anders aan de brochure is dat deze specifiek is gericht aan onderwijsinstellingen. De tekst en lay-out zijn dan ook helemaal op deze doelgroep afgestemd. Aangezien het merendeel van onze producties ook geschikt is voor het bedrijfsleven wordt hier een aparte brochure voor ontwikkeld in 2009. Op deze manier hoopt SWING haar doelgroepen beter te kunnen bereiken en te bedienen in de toekomst.

Om SWING nieuwe producties onder de aandacht te brengen wordt er tussentijds reclame drukwerk gemaakt en verstuurd naar het klantenbestand. In 2008 waren dat er drie. Het gaat hierbij om de nieuwe workshop Bekfluit (blokfluit) en het participatieconcert Jazz 4 Kids (jazz in de klas), gericht op het lager onderwijs en de workshop Didgeridoo en de workshop Gitaar, gericht op het voortgezet onderwijs. De derde is een speciale reclame vervaardigd met een doorsnede van het, voor bedrijven geschikte, aanbod van SWING. Deze zijn verstuurd naar een bedrijfsadressenbestand en naar een adressenbestand van evenementen bureaus.

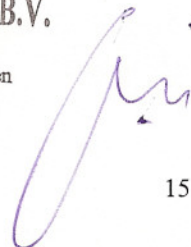
6.1.3 Festivals en projecten

Het organiseren van festivals en projecten kan ook als een speerpunt van ons beleid worden gezien. In 2008 realiseerde SWING de SWINGdag 2008 (Hoofddorp), het 'YouPlay, workshop en bigband festival (Meppel)', en het 'Great Classic Big Band Project' (Emmen). De ontwikkeling en organisatie van de SWINGdag en het YouPlay festival hebben geresulteerd in een grotere landelijke bekendheid. Dientengevolge is het aantal aanvragen voor kleine en grote 'op maat' evenementen gestegen. Er wordt vaak een beroep gedaan op de expertise van SWING. In de personele consequenties van deze ontwikkeling is voorzien in het nieuwe activiteitenplan 'Participatie in Improvisatie' (2009 - 2012).

6.1.4 Voorbereidingen nieuwe subsidieperiode

In 2008 liep de subsidieperiode 2005 - 2008 af en daarom is er veel aandacht geweest voor het schrijven van het nieuwe meerjarenplan 'Participatie in Improvisatie' en de daarbij behorende meerjaren begroting. Deze is inmiddels goedgekeurd en in werking getreden.

HSB Accountants B.V.
Paraaf voor
waarnemingsdoeleinden



6.1.5 Kwaliteitsbewaking

Vanaf 1 september 2006 wordt er naar de workshopleiders en de afnemende instantie een standaard evaluatieformulier toegezonden. Wij krijgen op deze wijze structureel informatie m.b.t. de tevredenheid over SWING producties. In 2007 was een respons van 40 % gerealiseerd. Door het structureel onder de aandacht brengen van het beleid is in 2008 een respons van 81 % gerealiseerd. Hiervan is 32,5 % van afnemers en 48,5 % van de workshopgevers (verplichting). Het doel van deze evaluatie is om adequaat te kunnen reageren als een docent niet naar tevredenheid functioneert. Bij problemen nemen we contact op met beide partijen en voeren gesprekken ten einde soortgelijke problemen in de toekomst te voorkomen.

6.1.6 Website – vernieuwingen 2008

De website van SWING die in 2007 werd gelanceerd was toe aan een vernieuwing. Ten dele om te blijven voldoen aan de huisstijl maar vooral om er een meer actieve website van te maken. Een website met een snellere wisseling van SWING noviteiten teneinde bezoekers telkens op de hoogte te houden van de activiteiten. Studio Stap en Herhaal, onze vaste ontwerper, heeft daartoe nieuwe onderdelen gebouwd en geïmplementeerd op de website. Daarbij is gebruik gemaakt van het Content Management System. Het personeel van SWING is nu zelf in staat met deze nieuwe elementen zelfstandig updates uit te voeren en nieuwsbrieven te versturen.

6.1.7 Nieuw personeel

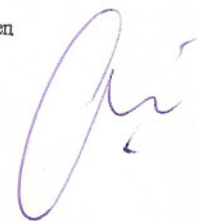
Als gevolg van de hernieuwde en verbeterde toekenning van de meerjaren subsidie door het Ministerie van OC&W (inmiddels Fonds voor Cultuur Participatie) is er in het laatste kwartaal van 2008 veel aandacht geweest voor het vinden van geschikt extra personeel. De sollicitatieprocedures zijn in december 2008 met een positief gevolg afgerond maar heeft in het laatste kwartaal van 2008 aanzienlijk beslag gelegd op de beschikbare tijd van de directie en stafmedewerkers.

6.1.8 Donatiefonds

Het SWING-donatiefonds is net als de voorgaande jaren bescheiden van omvang. De voorgenomen verdubbeling van donateurs is helaas niet gerealiseerd. De beschikbare gelden zijn in 2008 aangewend voor een forse korting op de aanschaf van mondharmonica's bij de betreffende workshops. In 2008 zijn er met een totaal van 8 producties een totaal van 417 stuks verkocht waarbij er € 417,- uit het donatiefonds is gefinancierd en € 1.668,- door onderwijsinstellingen is gefinancierd.

HSB Accountants B.V.

Paraaf voor
waarmerkingsdoeleinden



6.2 Realisatie

6.2.1 Prestatieoverzicht

Prestatieoverzicht 2008 – de aantallen							
	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
1. Scholen	149	211	401	38	9	7.146	3.228
voor VO-leerlingen	146	208	396	38	9	7.076	3.228
voor LO-leerlingen	3	3	5	-	-	70	-
voor VO-docenten	-	-	-	-	-	-	-
voor LO-docenten	-	-	-	-	-	-	-

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
2. Jongerencentra en jeugdgevangenissen	17	24	35	-	6	268	140

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
3. Bedrijven en organisaties	7	3	7	4	-	52	232

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
4. Bijdrage WS - Mahogany Hall Edam	1	3	1	1	-	20	nvt

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
5. YouPlay Meppel - Combo Workshops	1	5	10	5	nvt	49	120
- Bigband workshops	1	7	7	7	nvt	133	200
Levenslied Oldenburgh	1	1	2	1		40	12
Jazz in de Klas	1	-	2	1	1	14	20

	Producties	WS	Sessies	Presentatie	PC	Dln.	Publiek
6. Publicitaire middelen	102	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt
- SWINGdag 2008	1	4	6	1	1		160
- SWING website	1	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	739 ppd
- digiSWING	7	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	1412

HSB Accountants B.V.

Paraaf voor
waarmerkingsdoeleinden

6.2.2 Beschrijving producties (prestatieoverzicht punt 1)

De producties die zijn gerealiseerd op onderwijsinstellingen, jongerencentra en jeugdgevangenissen bestonden uit workshops, workshops op maat en participatieconcerten waarbij de participatie en improvisatie centraal staat. De populariteit van de verschillende producties valt af te lezen uit het volgende overzicht.

Workshops; Djembe (39), Turntablism (22), Latin percussie (14), Beatboxing (12), Rap (12), Word DJ! (10), Mondharmonica (9), Saxofoon (9), Bodydrum (9), Noord-Afrikaanse Percussie (4), Levenslied (4), Digitale muziekinstrumenten (4), Zangimprovisatie (3), Vocal Freestyle (3), Klanklichaam (2) en Cobra (2).

Participatieconcerten: Van Snaar tot Schakelaar (2), Wave your hands (2), Play that funky Music! (1) en Masaal Vocaal (1).

In 2008 waren er 53 afnemende instanties tegen 79 in 2007. De aanvragen van de instanties zijn echter groter en complexer. Het gegroeide vertrouwen in SWING als producerende instelling heeft geleid tot een toename van de hoeveelheid workshops van 126 in 2007 naar 149 in 2008 (18,25 %).

In het hierna volgende overzicht staan alle onderwijsinstellingen die in 2008 SWING producties hebben geboekt. Uit dit overzicht blijkt tevens de goede landelijke spreiding.

6.2.3 Onderwijsinstellingen

CC Schaersvoorde, Aalten
Pius X College, Almelo
Scala College, Alphen aan den Rijn
't Atrium, Amersfoort
Corderius College, Amersfoort
Meridiaan College, Amersfoort
Hubertus Vakschool, Amsterdam
Prof. Dr. J.J. Dumontschool, Amsterdam
ROC, Amsterdam
Rosa BeroepsCollege Zorg en Welzijn, Amsterdam
Prinsentuin College, Andel
Jacobus Fruytierschool, Apeldoorn
Kon. Scholengem. Apeldoorn
Veluws College, Apeldoorn
Veluws College Cortenbosch, Apeldoorn
Mariëndael VSO, Arnhem
Het Baarnsch Lyceum, Baarn
Christiaan Huygensschool, Barneveld
Praktijkschool De Meerwaarde, Barneveld
Mollerlyceum, Bergen op Zoom
AOC Borculo
Penta College CSG Bahürim, Brielle
Wellant College, Brielle
AOC-Oost, locatie VMBO Groen, Doetinchem
Reg. Muziekschool Doetinchem
Pax Christi College, Druten

Marnix College, Ede
Assink Lyceum, Eibergen
CC Groevenbeek, Ermelo
Assink Lyceum, Haaksbergen
Haemstede-Barger, Heemstede
Kath. Scholengem. Hoofddorp
Technisch College Velsen, IJmuiden
OCL, afdeling Praktijkonderwijs Leiden
Scholengem. Lelystad
Groenschool Helicon, Nijmegen
Mondial College, Nijmegen
Montessori College, Nijmegen
Pleincollege, Nuenen
Zwincollege, Oostburg
Scholencombinatie De Radar, Oosterbeek
Dollard College, Oude Pekela
CC Groevenbeek, Putten
CBS van der Boomschool, Rotterdam
CSG De Lage Waard, Sleeuwijk
Gymnasium Felisenum, Velsen-Zuid
Praktijkschool 't Wildveld, Venlo
SG Scheldemond, Vlissingen
Maurick College, Vught
RSG Pantarijn, Wageningen
Cambium, Zaltbommel
Gomarus College, Zuidhorn
Stedelijk Dalton College, Zutphen

6.2.4 SWING Publicaties *(prestatieoverzicht punt 6)*

SWING verkocht in 2008 de volgende SWING publicaties (leermiddelen); Impro (7), Venkel met Vis (8), Windy (3), 4 Hands Free (21), Speeldoos (45) en de Impro Vox (13).

SWING schreef het voorwoord voor het boek Jazz in de Klas van de hand van Suzan Overmeer. Deze methode is per 1 januari 2009 opgenomen in het aanbod van SWING.

6.2.5 Projecten en Festivals

6.2.5.1 YouPlay, workshop & big band festival *(prestatieoverzicht punt 5)*

Op zaterdag 19 en zondag 20 april 2008 vond het eerste 'YouPlay, workshop en big band festival' plaats in het Scala, centrum voor de kunsten te Meppel. YouPlay is een landelijk workshop festival voor ensembles en big bands en is gericht op amateurs en in het bijzonder jongeren.

Het festival werd gekenmerkt door de drie elementen educatie, competitie en presentatie. De voornaamste doelstellingen werden gehaald en de beoogde doelgroepen zijn bereikt. Het aantal deelnemers (waarvan een groot deel jongeren) was op zaterdag 19 april 48 en op zondag 20 april namen er in zijn totaliteit 7 bigbands deel (ongeveer 380 deelnemers).

Het YouPlay workshop concept wat staat voor aanbidding van kennismaking, introductie, participatie in improvisatie, eindpresentatie en geluidsregistratie binnen een workshopdag evenals de samenwerking met Scala in de regio Meppel heeft in grote mate bijgedragen aan het onderscheidende vermogen van het festival en er was een goede landelijke bekendheid. De keuze om met de gerenommeerde orkesten de Houdini's en het Brussels Jazzorchester te werken en de samenwerking met het Meer Jazz Festival (Hoofddorp) en het North Sea Jazzfestival (Rotterdam) waren onderdeel van de succesvolle positioneringstrategie. Er was een enorme belangstelling en de grote groep deelnemers was enthousiast en positief.

Naar aanleiding van de evaluatie kunnen we concluderen dat men zeer positief is over het initiatief en de locatie. De workshopleiders waren goed en de opzet de workshopdagen werd als positief ervaren. De workshoptijd voor bigbands werd als kort ervaren. De meeste cursisten zijn bereikt via mond op mond reclame, internet en email. Om een ieder goed en tijdig te kunnen informeren streven we ernaar om bij een volgende editie de voorbereidingen twee maanden eerder te starten.

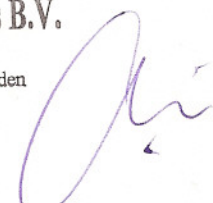
De publieke belangstelling bleef wat achter bij de verwachtingen. Uit de evaluatie gesprekken is gebleken dat een geïntegreerd regionaal traject of project, binnen de opzet van het YouPlay festival concept, kan bijdragen aan een bredere regionale belangstelling.

Aan het festival de volgende fondsen bijgedragen: Prins Bernhard Cultuur Fonds / afd. Drenthe (€3.400), VSB fonds (€5.000), Provincie Drenthe (€3.000), Fonds voor Cultuurparticipatie (€1.500), Fonds voor Podium Programmering en Marketing (€2.500) Gemeente Meppel (€1.000) en Stichting SWING (€4.000).

Met inzet van de gereserveerde overhead en de wetenschap dat SWING de afgedragen BTW kan terugvorderen sloot het YouPlay festival 2008 af met een exploitatie tekort van €157,62. Deze kosten kwamen ten laste van SWING.

HSB Accountants B.V.

Paraaf voor
waarnemingsdoeleinden



6.2.5.2 SWINGdag Hoofddorp (prestatieoverzicht punt 6)

Op zaterdag 24 mei 2008 is de SWINGdag 2008 georganiseerd. Deze was geïntegreerd in het Meerjazzfestival te Hoofddorp. SWING had daar een Paviljoen tot haar beschikking en heeft hier een deel van haar programma aan het publiek gepresenteerd. Het publiek kon genieten van, en meedoen met, korte demonstraties van de workshop Djembe, Jazzimprovisatie, Rap, Mondharmonica en Levenslied. Tevens waren er twee korte participatieconcerten Jazz 4 Kids en Wave Your Hands. Sommige van deze demonstraties (Jazzimprovisatie, Mondharmonica en Rap) hadden een speciaal voortraject genaamd 'Scholentour 2008'. In een serie van 5 workshopmiddagen werden de workshops voorbereid op een vijftal middelbare scholen in de Haarlemmermeer. De demonstraties op de SWINGdag waren daarom tevens slotpresentaties. Na de slotpresentaties werd er een Ipod verloot onder de deelnemende jongeren (i.s.m. Stichting Meer Jazz). De dag werd afgesloten met een concert van het YouPlay workshoporkest, de winnaar van het YouPlay festival 2008 in Meppel (zie 6.2.5.1). Er waren circa 85 deelnemende cursisten en circa 250 bezoekers.

6.2.5.3 Levenslied (prestatieoverzicht punt 5)

Stichting SWING voorziet in stageplaatsen met de kwalificatie 'Sociaal Cultureel Werker'. In 2008 zijn er twee stagiaires werkzaam geweest die naast algemene taken ook een specifiek project hebben geleid.

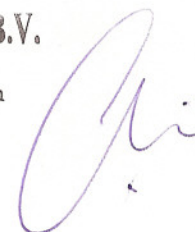
Stagiaire Joeri Kuijs (Horizon College Alkmaar) verzorgde een Workshop 'Levenslied' in het zorgcentrum Oldenburgh te Oudorp. Een leuk en vernieuwend initiatief waarbij een 40 tal bejaarde deelnemers 2 x een uur met tekst en melodie van originele levensliederen hebben gewerkt en geïmproviseerd. Naar aanleiding van dit geslaagde experiment onderzoekt SWING de mogelijkheden van afzet van specifiek aanbod in zorgcentra binnen Nederland.

6.2.5.4 Jazz 4 Kids (prestatieoverzicht punt 5)

Stagiaire Joyce Karsten organiseerde in samenwerking met Pier-K en de Stichting Jazz 4 Kids, de kindercursus jazzmuziek. Deelname en toegang waren gratis, maar de kinderen (4 t/m 12 jaar) moesten zich wel van te voren opgeven. Het project bestond uit twee onderdelen, te weten: het voortraject en de slotpresentatie. Beide projecten vonden plaats in Hoofddorp; het voortraject op zaterdag 17 mei 2008 en de slotpresentatie op zaterdag 24 mei 2008. De locatie voor het voortraject was in Pier-K, centrum voor kunst en cultuur, op het Raadhuisplein. De kinderen werden verdeeld over twee groepen waarin ze - onder leiding van Suzan Overmeer - konden improviseren op instrumenten zoals keyboards, een piano, conga's, bongo's en een drumstel. De slotpresentatie vond plaats tijdens de SWINGdag in paviljoen C, locatie van het Meer Jazz Festival 2008. Het project is zeer geslaagd, zowel het voortraject als de slotpresentatie waren succesvol. Er hebben 28 leerlingen deelgenomen en er waren circa 50 personen bij de slotpresentatie aanwezig. Jazz in de Klas is als speciale aanbieding opgenomen in de SWING brochure 2009.

HSB Accountants B.V.

Paraaf voor
waarmerkingsdoeleinden



7 Overigen

7.1 Jazzdag 16 mei

Op vrijdag 16 mei 2008 was Stichting SWING vertegenwoordigd op de Dag van de Nederlandse Jazz in Amersfoort.

De Jazzdag is hét platform voor Nederlandse jazz, waar de hele sector in een dynamische omgeving samenkomt en in de hele breedte is vertegenwoordigd. Het is een dag vol seminars, workshops en voorziet een jazzmarkt waar vraag en aanbod elkaar in een informele setting kunnen ontmoeten. Op deze jazzmarkt was Stichting SWING aanwezig met drie medewerkers en een stand waar informatie verkregen kon worden over alle activiteiten van SWING.

Er werden veel gesprekken gevoerd met mogelijke opdrachtgevers en potentiële workshopleiders. Er lagen SWING publicaties ter inzage op de stand en er werden meer dan 150 brochures meegegeven aan geïnteresseerden.

Naast aanwezigheid op de informatiemarkt presenteerde SWING een nieuwe workshop, getiteld I-Pro. Insteek van deze workshop is het opnemen van muziek om vervolgens met deze opnames te improviseren. Een gitarist, trompettist en een zangeres werden bereid gevonden motieven in te spelen over een sample waar vervolgens door de DJ ter plaatse op geïmproviseerd werd.

Verder nam Van der Lee namens SWING deel aan een debat over improvisatie in het muziekonderwijs. Voor deelname aan dit debat was hij uitgenodigd door de organisatie van de Jazzdag in verband met de expertise van SWING op dit gebied.

7.2 Van Schie Fonds

De voormalige coördinator van SWING dhr G. van Schie is in 2007 overleden. Naar aanleiding van dit overlijden heeft de pensioenverzekeraar Nationale Nederlanden op 10 januari 2008 een som van € 31.748,15 uitgekeerd aan SWING. In overleg met financiële en juridische adviseurs en het Ministerie van OC&W is besloten het Van Schie Fonds in het leven te roepen en daartoe een Stichting Van Schie Fonds op te richten. Het fonds stelt gedurende 10 jaar jaarlijks een som van € 3.000,- ter beschikking, voor nader te bepalen, speciale activiteiten die tot doel hebben om de geïmproviseerde muziek uit te dragen en te promoten.

HSB Accountants B.V.

Paraaf voor
waarmerkingsdoeleinden

